سلسلة الزيني في اللغة العربية للثانوية العامة



قواعد النحو

للثانوية العامة

محفوظة جميع الحقوق

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

زملائي الأعزاء / مدرسي اللغة العربية

طلابي: طلاب الثانوية العامة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على النبي المصطفى خير البريات، وبعد:

بين أيديكم أول كتاب للثانوية العامة يضم موضوعات النحو، حسب تقسيم وحدات المنهج المقرر، يجمع بين سهولة اللفظ، مع الإيجاز، وروعة التقسيم والتصميم، تناول كل موضوع شرحًا وتدريبًا، بالإضافة للتدريبات العامة بعد نهاية كل وحدة، وذيلنا الكتاب بتدريبات عامة لكل المنهج من خلال امتحانات الثانوية العامة للسنوات الماضية؛ قاصدين بذلك إرضاء الله تعالى، وابتغاء التيسير لكل طلاب الثانوية العامة، سائلين المولى النفع والتوفيق.

كتبه

أ/ محمود الزيني

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة الأولى

النطق والإملاء

الوحدة الأولى: النطق والإملاء

(١) اللام القمرية واللام الشمسية

(أل القمرية)

وهي **(المظهرة)** التي تنطق لامها مع الحروف المجموعة في جملة (**ابغ حجك وخف عقيمه**). أي: تنطق مع (ا ب غ - ح ج ك - و خ ف - ع ق ي م ه) . مثال: الأسد ـ القمر ـ الولد ـ القدر

أل الشمسية

وهي **(المدغمة)** فيما بعدها نطقًا لا كتابة، ولذلك تجد الحرف الذي بعدها مشدد، وتأتي مع بقية الحروف: (ت ث / د ذ ر ز/ س ش ص ض / ط ظ / ل ن) . مثال: الشَّمس ـ النُّور ـ الضَّوء ـ الذُّرة



تدريبات

س ١: استخرج مما يأتي الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو المبدوءة بأل القمرية:

أ- تشرق الشمس في الصباح .

ب- يظهر القمر ليلا .

ت- تهتم الدولة بمشكلة التعليم .

ث- الحلم سيد الأخلاق .

ج- السلام أمل العالم .

ح- العلم زينة العقول .

خ- الولد يأخذ ضعف البنت عند توزيع الميراث .

د- الربيع الدائم يتمثل في سماحة النفوس .

ذ- العلم مفتاح النور والحضارة في الشرق القديم .

ر- استمرت المناسبات الشعرية وليالي السمر أيام الخلفاء .

ز- سلطان الدولة يتمثل في التطبيق الدائم للقانون .

س٢: عَرِّف الكلمات الآتية بأداة التعريف أل ثم اضبط الحرف التالي لها .

(وفاء ـ جمال ـ بائع ـ صائم ـ سمير ـ عرب ـ كاتب ـ تمساح).

(٢) همزة الوصل وهمزة القطع

همزة القطع

تعريفها: هي الهمزة التي تثبت نطقًا وكتابة في بدء الكلام أو في وصله .

مواضعها:

١- كل الحروف قطع (مثل : إلى - أو - أم - إن - أن) ما عدا (ال) التعريف.

٢- كل الأسماء ما عدا الأسماء التسعة في الوصل

٣- أول الماضي الثلاثي ومصدره
مثل : أكل ، أكلا- أخذ ، أخذا

٤- أول الماضي الرباعي وأمره مصدره
مثل : أضربَ أضرِبْ ، إضراب، أحْسَن، أحْسِن، إحسان، أكْرَم، أكْرِم، إكرام

٥- كل مضارع مبدوء بهمزة
مثل : أكتبُ ، أشربُ ، أستعملُ

و

همزة الوصل

تعريفها: هي الهمزة التي تثبت نطقًا في أول الكلام - للتخلص من الابتداء بالحرف الساكن- وتسقط في وصله.

مواضعها:

١- (ال) التعريف (القاعة- السنتر)

٢-الأسماء التسعة:

ابن	ابنة
امرؤ	امرأة
اثنان	اثنتان
ايم الله	ايمن الله
اسم	

٣- الأمر من الفعل الثلاثي مثل: اشْرَبْ، اكتبْ، اقرأ

٤-الماضي والأمر والمصدر من الفعل الخماسي: مثل: (انتصَرَ – انتصِرْ – انتصار)- (احترَمَ – احترِمْ – احترام)

٥- أول الماضي والأمر والمصدر من الفعل السداسي: مثل: (استعادَ – استعِدْ – استعادة) (استخرجَ – استخرِجْ – استخراج)

تنبيهات هامة

١- يجب أن نفهم سؤال همزة القطع وهمزة الوصل: إذا طلب حرفا أو فعلا أو اسما به وصل، يجب أن نأتي بما هو مطلوب (**حرف أو اسم أو فعل**)، وإذا طلب كلمة بها ألف وصل فنأتي باسم أو فعل أو حرف، فالكلمة تنقسم إلى اسم أو فعل أو حرف .

مثال: الإسلام: همزة الوصل في الحرف (ال)، و همزة قطع في الاسم (إسلام).

٢- **قاعدة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل:** أن تضع قبل الكلمة حرف الواو أو الفاء ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل . مثال : أخذ (وأخذ ، فأخذ)، استعمل (واستعمل ، فاستعمل).

٣- أي (است / افت / اتـ) (استعد / استرجعَ / اتحد) همزتها همزة وصل.

٤- إذا نودي لفظ الجلالة تحولت همزته لقطع فنقول: يا أَللّه .

٥- اسم & ابن إذا جمعا تحولت همزتهما لقطع الأسماء & الأبناء

٦- يوم الإثنين همزته قطع لأنه من الأسماء.

٧- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب همزته همزة قطع، مثل: (إبتسام- إنتصار).

٨- تحذف ألف الوصل من كلمتي ابن وابنه في المواضع الآتية :

أ- إذا كانت " نعتا مفردا واقعا بين علمين مباشرين ولم ينون أولهما، والثاني منهما أب للأول، ولو بالشهرة .

مثال: عمرو بن العاص فتح مصر

فكلمة "بن" هنا صفة "نعت"، وقعت بين علمين: الثاني أب للأول، ولم تنون كلمة، ولذلك حذفت منها الألف.

ب- تحذف الألف في (ابنة) (ابن) إذا وقعتا بعد أداء النداء " يا ".

مثال : يا بن الأكرمين حافظ على أصالتك .

يا بنةٍ العروبة أنت أكرم امرأة .

ولاحظ: إذا وقعت " ابن " فى أول السطر لا تحذف ألف الوصل، مثل: ابن الزعيم قاوم التتار.

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إتاحتها وتجميعها على شكل أرشيف

تدريبات

س١: اقرأ الآيات الآتية، ثم استخرج الكلمات التي بها همزة وصل أو همزة قطع، مبينًا نوع الكلمة ونوع الهمزة:

أ- قال تعالى: ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ [البقرة: ٢٠٨].

ب- قال تعالى: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

ت- قال تعالى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [الأنفال: ٦١].

ث- قال تعالى: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠].

س٢: عين فيما يلى همزتي القطع والوصل معللا لما تقول:

أ- امتحن التلميذ امتحانا صعبا .
ب- أنتج العامل إنتاجا وفيرا .
ت- العلم النافع يفيد صاحبه .
ث- أكلت الأسرة الطعام .
ج- تخلف عن الرحلة اثنان .
ح- أسير في طريق مرسوم .
خ- اجلس في مكانك .

س٣: استخرج مما يأتي الكلمات المبدوءة بهمزة قطع ، أو ألف وصل مع بيان السبب:

أ- إبراهيم وإسماعيل وإسحاق من أنبياء الله .
ب- استخرج تلميذي أشرف أفكار الدرس استخراجًا دقيقًا
ت- ألا إن طريقة عرض الرئيس للمشكلة شيء غير مسبوق .
ث- انتصار أخي لهو شيء مشرف
ج- أكرمت ذا العلم إكرامًا عظيمًا

س٤: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

د- (انكسار) الهمزة هنا وصل ( )

ذ- (أدار) الهمزة هنا قطع ( )

ر- (أسمع) في قوله: أنا أسمع المذياع ، همزته وصل ( )

س٥: ضع علامة (√) أمام الكلمة الصحيحة و (×) أمام الكلمة الخاطئة فيما يأتي مع بيان السبب :

اختيار – إشراف – استكان – أطفال – إن – أسماء – أكل – انشراح (اسم)

س٦: ضع أمام كل كلمة مما يأتي ما يناسبها هل هي همزة قطع أم وصل مع بيان السبب:

(اختيار ـ إشراف ـ استكان ـ أطفال ـ إن ـ أسماء ـ أكل ـ انشراح)

س٧: ضع همزات القطع فى مواضعها فيما يأتي:

احسان ـ الورد ـ اعداد ـ انسحاب ـ انتقاد ـ انت ـ احمد ـ ايهاب ـ ابن ـ اعلان ـ اعرب ـ امر ـ اضرب

س٨: اقرأ القطعة التالية ثم أجب:

يقول حكيم العرب أكثم بن صفى: " ولن يهلك امرؤ عرف قدر نفسه، والعدم عدم العقل لا عدم المال ، ولرجل خير من ألف رجل ، ومن عتب على الدهر طالت معتبته ومن رضى بالقسم طابت معيشته ، وآفة الرأي الهوى . "

أ- استخرج منها الكلمات المقترنة بـ " أل " وبين نوع اللام فيها .

ب- ما نوع الهمزة فيما يأتي: " ولرجل خير من ألف رجل "

ت- اكشف عن كلمتي: (امرؤ . آفة).

(٣) الهمزة المتوسطة

القاعدة: **تكتب الهمزة المتوسطة على أقوى الحركات**[1]، فعند كتابة الهمزة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذى قبلها، وتُكتب على الأقوى منهما.

كراسي الهمزة

- **ياء أو نبرة (ئـ)** ← مع الكسر. (مثال: سُئل : الهمزة مكسورة قبلها مضموم).
- **الواو (ؤ)** ← مع الضمة. (مثال: سُؤال: الهمزة مفتوحة قبلها مضموم).
- **الألف (أ)** ← مع الفتحة. (مثال: مسألة : الهمزة مفتوحة قبلها ساكن).
- **السطر (ء)** ←
  - إذا كانت مفتوحة بعد مد بالألف (مثال: وضاءة).
  - إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة (مثال: توءمان).
  - إذا كانت مضمومة وبعدها واو ممدودة لا يمكن اتصالها بما قبلها (مثال: اقرءوا).

تنبيهات هامة

الأولى: هناك كلمات لا تتفق مع هذه القاعدة، ولها قواعد أخر وهى:

i. إذا وقعت الهمزة المفتوحة بعد ألف تكتب على السطر (تفاءَل ـ تشاءَم ـ رداءَك ـ أبناءَهم).

ii. إذا وقعت الهمزة المتوسطة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة أو ياء (ئـ) (هيئة ـ بيئة ـ مشيئة).

iii. إذا كان بعد الهمزة المضمومة حرف مد (واو) و أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها تكتب الهمزة على نبرة (ياء) (شئون ـ مسئول ـ فئول).

الثانية: (ألّا ، وإلّا)

iv. ألّا: تتكون من (أن) المصدرية ولا النافية .

مثال: يجب على الطالب ألّا يتجاوز الحدود. ← فعل مضارع منصـــوب بأن

v. إلّا: تتكون من إن الشرطية + لا النافية

مثال: يجب على المدرس الإخلاص وإلّا يفقد مكانته.

جواب شرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، وفعل الشرط محذوف تقديره " يفعل ".

فكر

س: اختر مما بين القوسين:

أ- نعتمد على (رفقاؤنا- رفقائنا- رفقاءنا).

ب- الطالب ساعده (زملاءه- زملاؤه- زملائه) في فهم الدرس.

جـ- (أبناؤنا- أبنائنا- أبناءنا) أملنا في مستقبل أفضل.

[1] الكسرة أقوى الحركات والفتحة أخفها والضمة متوسطة.

(٤) الهمزة المتطرفة (آخر الكلمة)

القاعدة تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حسب حركة الحرف الذى قبلها .

كراسي الهمزة

- **ياء أو نبرة (ئـ)** ← ما قبلها مكسور (مثال: شاطئ - هادئ - قارئ).
- **الواو (ؤ)** ← ما قبلها مضموم (مثال: تباطؤ - امرؤ - يجرؤ).
- **الألف (أ)** ← ما قبلها مفتوح (مثال: ملأ - بدأ- نشأ).
- **السطر (ء)** ← ما قبلها ساكن (مثال: شيء - سماء - وضوء - هدوء - بريء).

تنبيهات هامة

الأولى: إذا كانت الكلمة منصوبة ويمكن اتصال الحرف الأخير بألف التنوين تُرسم الهمزة على نبرة .

(مثال: شيئًا- عبئًا).

الثانية: ترسم الهمزة ممدودة في ثلاث حالات: أ + أ = آ | أ + ء = آ | أ + ا = آ

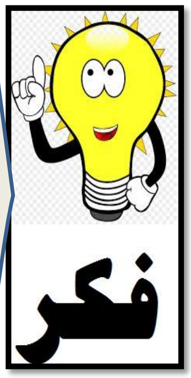
الثالثة: الهمزة المتطرفة المرسومة على ألف، نحو: قرأ وبدأ، إذا اتصل بها ضمير أو غيره؛ خرجت عن حكم الطرف وسميت شبيهة بالمتوسطة.

- **مثال:** مع ألف الاثنين : الطالبان قرآ وبدآ . والقياس: أن تكتب : قرأا وبدأا ، وهو جائز.
- إذا اتصلت واو الجماعة أو الهاء بالفعل جاز فيه ثلاثة أوجه:

١- الاعتداد بالأصل، فتكتب على حالها قبل اتصال الضمير، فتكتب: الطلاب قرأوا، وبدأوا، وهم يقرأون ويبدأون، وهو يقرأه.

٢- الاعتداد بالعارض، فتأخذ حكم الهمزة المتوسطة، فتكتب: الطلاب قرؤوا، وبدؤوا، وهم يقرؤون ويبدؤون، وهو يقرؤه، وهي لن تقرأه.

٣- الاعتداد بالعارض، مع حذف صورة الهمزة؛ كراهة توالي الأمثال، فتكتب: الطلاب قرءوا، وبدءوا، وهم يقرءون ويبدءون.



س ١: بيِّن سبب رسم الهمزة هكذا في الكلمات الآتية:

(سماء- وفاء- شيء- بريء- لؤلؤ- وُضُوء- صدأ- تجرأ- قرؤوا- قرأوا- قرءوا- يقرءون).

س٢: اجعل الجملة الآتية للمثنى والجمع مع تغيير ما يلزم:

الطالب قرأ الدرس، وبدأ في حل أسئلته .

(٥) الألف اللينة

الألف اللينة: هي الألف المتطرفة آخر الكلمة، وتكتب على شكلين: الأول: (ا) وتسمى ألف مد في هذه الحالة، والثاني: (ى) وتسمى الألف المقصورة.

مواضع كتابة الألف اللينة حرف مد (ا)، ومواضع كتابتها مقصورة على شكل ياء (ى)

(ا)

- كل الحروف المختومة بألف (مثل: إلا – ما- لا) ما عدا أربعة أحرف: إلى - على - حتى - بلى.
- كل الأسماء الأعجمية المختومة بألف (مثل: أمريكا - فرنسا - بلجيكا - طنطا- يارا- فوبيا) ما عدا الستة.
- كل الأسماء المبنية المختومة بألف (مثل: أنا- ذا- مهما – إذا – أنتما) ما عدا الأربعة.
- في الفعل الثلاثي والاسم الثلاثي المعرب المنقلبة ألفه عن واو (مثل: عُلا - سَمَا - نما - سها) .

(ى)

- أربعة أحرف: (إلى - على - حتى - بلى)
- ستة أسماء أعجمية: (موسى - عيسى - كسرى - مَتَّى - بخارى- موسيقى) .
- أربعة أسماء مبنية:(أنَّى- لدى - متى - الألى بمعنى الذين).
- الاسم الثلاثي المعرب والفعل الثلاثي التي تكون ألفه منقلبة عن ياء (مثل: هدى - منى - نهى - ندى - بنى - رأى).
- جميع الأسماء والأفعال الغير الثلاثية (مثال: سلوى - كبرى - عظمى - تولى - اهتدى) بشرط ألا يكون قبل الآخر ياء (مثل: يحيا- دُنيا- مُحيًّا - مرايا - زكريا- قضايا- زوايا- هدايا)، أما: " يحي العلم " الاسم " فتكتب على شكل " يحي " ؛ للتفرقة بينه وبين الفعل: (يحيا).

تنبيهات هامة

الأولى: نعرف أصل الألف واو أو ياء من خلال:

أ- تصريفات الكلمة كالاتيان بالمضارع أو الماضي أو المصدر من الكلمة، مثال: ربا - يربو، وأذى: يؤذِي- أذيَّة.

ب- من خلال المثنى والجمع للكلمة (عصا- عصوان، فتى- فتيان، حصى- حصيات).

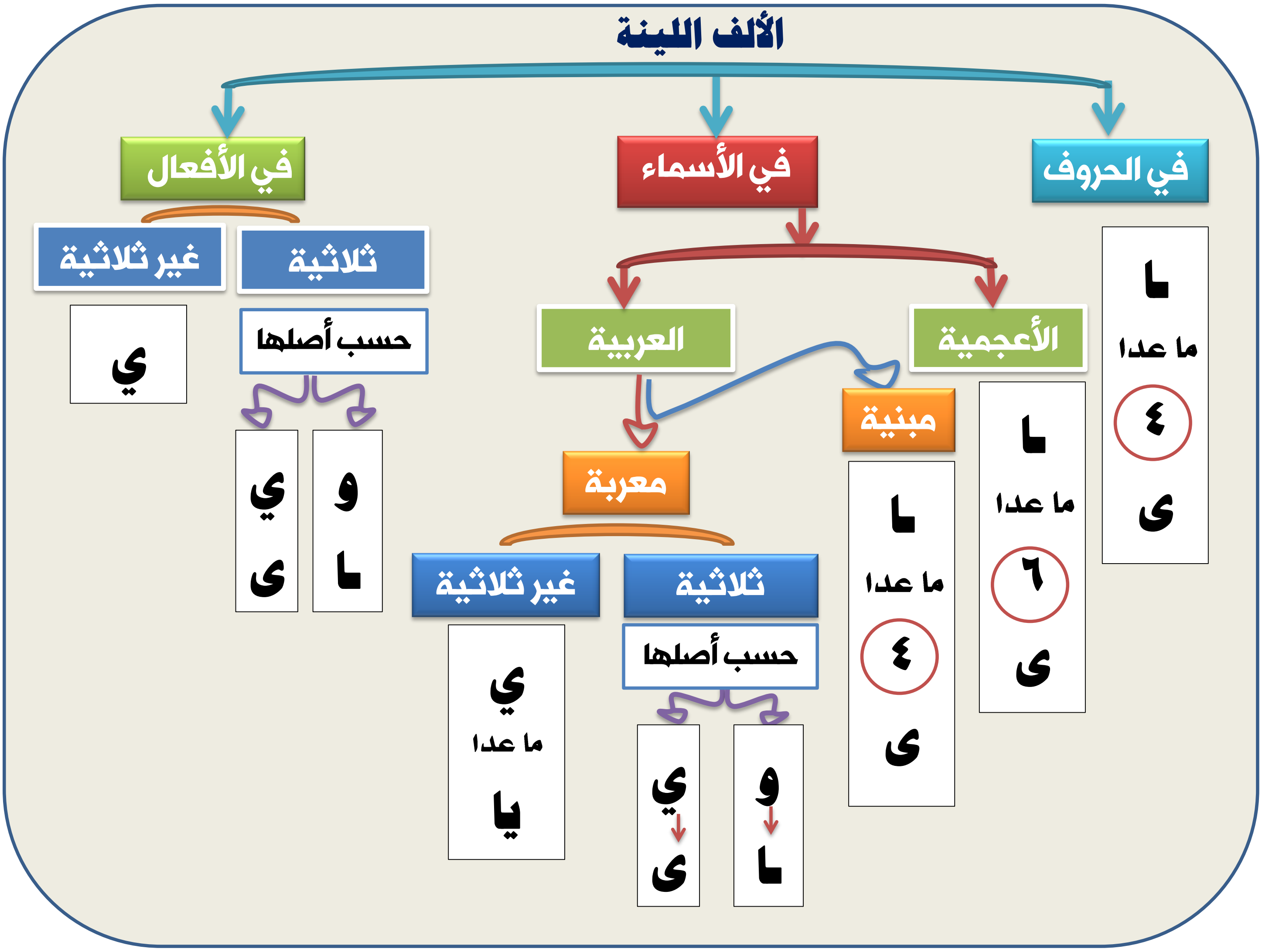
ت- ردُّ الكلمة للمفرد إذا كانت جمع (ذُرا- ذروة، قُرى- قرية، خُطا- خطوة).

ث- من خلال الاتيان بالصفة للمؤنث (العمى – عمياء، العشا - ضعف البصر- العشوان)

الثانية: إذا اتصلت تاء التأنيث المربوطة بالأسماء أو الأفعال المنتهية بألف مقصورة (مثل: فتى- ارتضى) فإنها ترسم ألف مد (طويلة) فنقول: (فتاة – مرتضاة).

الثالثة: إذا اتصلت ما الاستفهامية بالحروف المنتهية بألف مقصورة مثل: (إلى – على- حتى) ترسم الألف ممدودة وتحذف ألف (ما)، مثل: (إلام التهاون؟ ، حَتَّام الإهمال).

الرابعة: يمكن تلخيص أحكام الألف اللينة في هذا الشكل:



(٦) الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

	التاء المفتوحة	التاء المربوطة	الهاء
النطق	تنطق تاء في حالة الوقف وحالة الوصل (بيوت ـ بيوت العبادة) فإذا نطقنا التاء في الحالتين فسوف ننطقها تاء.	تنطق هاء في حالة الوقف و تاء في حالة الوصل (صلاة ـ صلاة العيد) فالتاء ننطقها هاء والثانية "صلاة العيد" ننطقها تاء.	تنطق هاء في حالة الوقف والوصل (مثل: له- كتابه- مياه).
المواضع	- **نهاية الاسم**، مثل: (بنت ـ سكوت ـ أولات ـ فاطمات) - **نهاية الفعل**، مثل: فهمت (تا التأنيث)، بات (تاء أصلية)، أكلت (تاء الفاعل). - **متصلة بالحروف**، مثل: (ربت ـ لات ـ لعلت ـ ثمت) فاتصلت التاء بـ(رب ـ لا ـ لعل ـ ثم)	- **نهاية الاسم**، مثل: (شجرة ـ فتاة ـ ولاة). - **بعض الظروف**، مثل: (ثمة)، أي: هناك.	- **هاء الضمير**، مثل: (له- كتبه اكتبه). - **حرف أصلي**، مثل: (مياه- الاتجاه).

تنبيهات هامة

الأولى: التاء المربوطة تفتح إذا اتصلت بضمير.

مثال: صلاة ـ صلاتك ـ صلاتي ـ صلاته ـ صلاتنا

فأصل التاء هنا مربوطة ولكنها فتحت لاتصالها بالضمير .

الثانية: الفرق بين (ثمت - ثمة)

ثمت: حرف عطف لا محل لها من الإعراب.

ثمة: ظرف مكان مبنى .

مثال: ثمة خطأ في الكلام.

ثمة: ظرف مكان مبنى في محل نصب....... شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

(٧) زيادة الواو

١- تزاد الواو في كلمة " عمرو " فى حالتي الرفع والجر للتفرقة بينه وبين " عمر "، أما فى حالة النصب فلا تزاد لأن كلمة " عمر " لا تنون " ممنوعة من الصرف " إذن الكلمة المنونة تكون هى " عمرو "

مثال: جاء عمرو فى موعد ، سلمت على عمرو ، كافأت عمراً

عمراً هنا هي " عمرو " وليست عمر " لأن كلمة عمر لا تنون فأصبح الفرق بينهما واضح . يشترط أيضا لزيادة الواو في " عمرو " ألا تأتى كلمة عمرو مضافة للضمير وغير مصغرة ولا مقرنة بأل ولا منسوبة .

****

٢ ـ تزاد الواو وسطًا في الألفاظ الآتية : أولو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر . و تزاد في : أولئك ، أولاء ، أولات.

(٨) الألف الفارقة

تزاد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة . مثل : قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا . و لا تزاد في مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو . و لا تزاد بعد واو الجمع المضاف . مثل : حضر معلمو المدرسة . وسافر مهندسو البناء .



تدريبات

أ- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

" استجاب نبي اللّه إبراهيم -عليه السلام - لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامرأته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر و إسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذه البكاء أسرعت أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر اللّه الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم" .

١.استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

....

....

....

....

....

٢.بين سبب رسم الهمزة فى الكلمات التالية :

- ناشئة . - البريء . - المؤمن . - جاء . - كؤوس - الشاطئ . - أطباء .
- نائم . - يئس. - جاءني. - فوجئ - المرء.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣.عند تنوين كلمة (هدوء) تنوين فتح تكون:

أ- هدوأ. ب- هدوءًا. ج- هدوءن. د- هدوء.

٤.أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

....

....

....

....

....

....

ب- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

" أوصى أحد الحكماء ابنه فقال له : إذا جهلت فاسأل ، وإذا أسأت فاندم ، وإذا ندمت فأقلع ، وإذا أفضلت على أحد فاكتم ، وإذا حدثت فاصدق ، وإياك والعجلة فإن العرب كانت تكنيها أم الندامة . واستكثر من الحسنات ، واحذر المعاصي ، واختر أصدقاءك بعناية ، لأن من صادق الأخيار كان أخيرهم ، ومن صادق الأشرار كان أشرهم . واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من أسر فاقته ".

١.استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

....

....

....

....

٢.كلمة (مسؤول) رسمت همزتها على واو لأنها :

أ- مضمومة وما قبلها ساكن. ب- مفتوحة وما قبلها ساكن.

ج- ساكنة وما قبلها مضموم. د- مضمومة وما قبلها ساكن .

٣.أي الكلمات التالية رسمت همزتها على واو لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم:

أ- فؤاد . ب- المؤمن. ج- مسؤول. د-اللؤلؤ.

٤.أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

....

....

....

ت- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

(٣) أنتم رجال الغد ، وأمل المستقبل ، وذوو الإخلاص . بلادكم تنتظركم ، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة ، فلا تخذلوا بلدكم ، وثابروا في تحصيل العلم ، واصبروا على المشقة والكد ، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . أبنائي وبناتي أولات العلم والخلق والفضل ، أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد، وكونوا كزملائكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعًا ، وكانت نسبة نجاحهم مشرفة ، وقد حاز الطالب عمرو على المركز الأول ، أرجو لكم التوفيق جميعًا .

١.فى العبارة مواضع لزيادة بعض الحروف . و ضح .

....

....
....
....

٢.أعرب ما تحته خط .

....
....
....
....

ث- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

(٤) الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووئام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستئصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد .

١.استخرج الكلمات التى بها همزة وبين سبب رسمها .

....
....
....
....

٢.أعرب ما تحته خط .

....
....
....
....

الوحدة الثانية

الوحدة الثانية:

الأبنية

المشتقات
- اسم الفاعل
- صيغ المبالغة
- اسم المفعول
- اسم التفضيل
- اسم الزمان
- اسم المكان
- اسم الآلة

المصادر
- الأصلية
- المؤولة
- الصناعية
- الميمية
- اسم المرة
- اسم الهيئة

الأسماء
- المقصورة
- المنقوصة
- الممدودة

الأفعال
- الملازمة للبناء للمجهول



أولاً: المشتقات

المشتقات

(١) اسم الفاعل

تعريفه

اسم مشتق يدل علي الحدث وفاعله .

مثال: كاتب: يدل علي حدث، وهو الكتابة، ومن قام بهذا الحدث، وهو الكاتب .

صياغته

- **من الفعل الثلاثي علي وزن فاعل**، مثال: (نصح: ناصح / سأل: سائل / مال: مائل / قضي: قاض / صام: صائم).
- **من الفعل غير الثلاثي علي وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.**

أمثلة :

أدخل ←	يدخل ←	مُدخِل
انطلق ←	ينطلق ←	مُنطلِق
استعلي ←	يستعلي ←	مُستعلٍ
استقدم ←	يستقدم ←	مُستقدِم

إعمال اسم الفاعل عمل الفعل

- **يرفع فاعلا فقط إن كان اسم الفاعل مأخوذا من فعل لازم**

مثال : ما غافل المدرس عن منهجه ؟

غافل: يعمل فعله (غفل) وهو فعل لازم فرفع المدرس علي أنه فاعل وعلامة رفعه الضمة .

- **يرفع فاعلًا وينصب مفعولا به أو أكثر إذا كان اسم الفاعل مأخوذًا من فعل متعد.**

مثال : ما مؤخر العاقل عمله .

مؤخر : اسم فاعل متعد لأنه مأخوذ من فعل متعد وهو (أخَّر)

العاقل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

عمله : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والهاء ضمير مبنى في محل جر .

شروط عمله:

- **أن يكون محلي بأل :**

مثال: العداء الواسعة خطواته يفوز بالسباق .

الواسعة: اسم فاعل عامل بدون شروط لأنه محلى بال .

خطواته: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- **إن كان نكرة فلا بد أن يدل علي الحال أو الاستقبال**

(أي أن الحدث يحدث في الحال أو الاستقبال فإن دل اسم الفاعل علي (المضي) أي أن الحدث يحدث في الماضي لا يعمل).

مثال: محمد كاتب درسه غداً أو الآن .

كاتب: اسم فاعل عامل لأنه دل علي المستقبل أو الحال .

مثال: **محمد كاتب درسه أمس .**

كاتب: لا يعمل لأنه دل علي المضي (أي الماضي)

مثال: **محمد كاتبٌ درسَه .**

كاتب: عامل لأنه لم يحدد زمن معين .

درسه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو :

ومع دلالة اسم الفاعل علي الحال والاستقبال لابد أن تتوافر فيه شرط من الشروط الآتية:

١- **أن يسبق بنفي أو استفهام .**

أ- **مثال: ما حامد السوق إلا من ربح .**

حامد: اسم فاعل عامل لأنه مسبوق بنفي ودل علي الحال والاستقبال .

السوق: مفعول به .

من: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

ب- **مثال: هل عارف أخوك الموعد ؟**

عارف: عامل لأنه مسبوق باستفهام ويدل علي الحال والاستقبال .

أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو . الكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

الموعد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٢- **أن يقع اسم الفاعل خبرًا أو صفةً أو حالًا أو منادى.**

خبر : يعتمد علي مبتدأ.

صفة: يعتمد علي موصوف .

أمثلة:

أ- كل نفس ذائقةٌ الموتَ .

ذائقة: عامل لأنه وقع خبر ودل علي الحال والاستقبال (اعتمد على مبتدأ).

الموت: مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

ب- وقف طالب رافعٌ يديْه .

رافع : عامل وقع صفة ودل علي الحال والاستقبال .

يديه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ت- جلس الطالب مصغيةً أذنه .

مصغية: اسم فاعل عامل لأنها (حال)، ودلت علي الحال أو الاستقبال .

أذنه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ث- يا طالبًا علمًا أقبل.

طالبًا: منادى منصوب.

علمًا: مفعول به منصوب بالفتحة.

تنبيهات هامة

الأولى: **اسم الفاعل إذا كان منونا وتلاه المفعول به نعربه مفعول به .**

مثال: اللهُ فالقٌ الحبَ .

الحب : مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر .

الثانية: **اسم الفاعل إذا كان غير منون وتلاه المفعول به نعربه مضافا إليه مجرورا من إضافة اسم الفاعل لمفعوله .**

مثال: اللهُ فالقُ الحبِ .

الحب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر والفاعل ضمير مستتر .

الثالثة: **اسم الفاعل إذا كان منونا أو غير منون وتلاه الفاعل لا نعربه إلا فاعلا .**

مثال : أكاتب محمد درسه؟

محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

درسه: مفعول به منصوب .

الرابعة: **اسم الفاعل يعمل سواء كان مفردا أو مثني أو جمعا .**

مثال : كافأت المؤدي واجبه .

كافأت المؤدين واجبهم .

كافأت المؤديات واجبهن .

كافأت المؤدِيَيْن واجبهما .

اسم الفاعل للمفرد والمثني والجمع هنا عامل.

الخامسة: **تحذف ياء اسم الفاعل المنون المأخوذ من الفعل المعتل الآخر،** مثل: (قضى.. اهتدى)، في حالتي الرفع والجر وتبقى في حالة النصب، تقول: (هذا قاض عادل.. أعجبت بقاضٍ عادلٍ.. رأيت قاضيًا عادلًا).

السادسة: **وزن (فاعلة) قد يرد كاسم فاعلٍ مؤنَّث، وقد يرد كاسم آلة، ك (ساقية)**، مثل: حملت السَّاقية أكواب العصير (اسم فاعل)، يروي الفلاح حقله بالسَّاقية (اسم آلة).

السابعة: **للمجيء بالفعل الماضي من اسم الفاعل غير الثُّلاثيِّ نقوم غالبًا بإحدى الخيارين التَّاليين :**

-إمَّا أن نكتفي بحذف الميم المضمومة من أوَّل الاسم فقط، مثل: مُشارك: شارك – مُتسابِق: تسابق – مُتقدِّم: تقدَّم.

– وإمَّا أن نحذف الميم المضمومة، ونضيف ألفًا، مثل: مُشترك: اشترك – مُنقسم: انقسم – مُسلِم: أسلم.

الثامنة: يأتي اسم الفاعل أحيانًا من فعلين مختلفين بنفس الحروف عندما يكون كلا الفعلين ثلاثيَّين، ويكون الأول معتلا أجوف، وسطه ألف، والثَّاني وسطه همزة، مثل: سال، وسأل؛ فاسم الفاعل من الفعلين المختلفين هو (سائل) ، ومثل: زار، وزأر؛ فاسم الفاعل من كلا الفعلين هو (زائر) .



تدريبات

(س١) استخرج المشتق العامل وأعرب معموله :

أ ـ أراض ضميرك عن عملك ؟

ب ـ الناطق الحق فى موقف الظلم شجاع .

ج ـ الحق قوة قاهرة الباطل .

(س٢) استخدم المشتقات ، الآتية بحيث تكون عاملة فى جمل من عندك :

١ ـ المعطى :

٢ ـ واهب :

٣ ـ مطمئن :

٤ ـ المستبد :

(س٣) ضع مكان كل فعل مما يأتي اسم فاعل واضبط ما بعده :

أ ـ الوطني يتقن عمله

ب ـ الطالب يحترم مدرسه

ج ـ ما يريح الأعصاب إلا الهدوء

د ـ أتفيد الرياضة الجسم

هـ ـ أحترم إنسانًا يعطى الحق صاحبه

و ـ هل سيؤدي أخوك واجبه

(س٤) استخرج أسماء الفاعلين مما يأتي وبين عمل العامل منها وشرط عمله :

أ ـ نحترم المؤدي واجبه

ب ـ أفاهم أنت واجبك

ج ـ المدرس مخلص

د ـ المتفوق محبوب

هـ ـ الأم صانعة الأجيال

و ـ أيمن آخذ كتابه أمس

(س٥) * ضع بعد كل اسم فاعل مما يأتي مفعولًا به مناسبًا . أو مفعولين :

أ ـ المهذب محترم

ب ـ أنا الناصر

ج ـ الربيع كاسٍ

د ـ ما مدرك المقصر

هـ ـ يسعدني أن أكون معطي

و ـ أشاكرٌ

(س٦) " لا تكن مخلف الوعد، ولا مهمل واجب، ولا محتقر أخيك "

اجعل اسم الفاعل فى العبارة السابقة منونًا واضبط ما بعده .

(س ٧) ضع مكان الفعل ما يأتي اسم فاعل مناسب مما بين القوسين :

.. ما يهمل الأساتذة الفروق الفردية للطلاب (هامل – مهمل – مهمول)

.. الرئيس يحسن اختيار نوابه (محسن – حاسن – إحسان)

.. الصديق يحفظ اختيار أصدقاءه (محافظ – حافظ – محفظ)

.. ما يمنع المصري معاونته للمحتاج (مانع – ممانع – ممنع)

.. أيضرب الجنود خيامهم في الصحراء (مضارب – مضرب .. ضارب)

(س ٨) ضع اسم فاعل مناسبًا في المكان الخالي مما يأتي وأعربه :

.. الأستاذ الأمين .... عمله علي الوجه الصحيح .

.. كن .... نعم الله عليك .

.. يعجبني الزعيم .... للسلام .

.. .. في الامتحان يسعد كثيرًا .

.. الفريق .... ببطولة دوري المدارس يكرمه الوزير .

(س ٩) هات اسم الفاعل فيما يأتي، وبين سبب العمل وأعرب معموله :

.. من يكتم الشهادة فأنه آثم قلبه .

.. الطالب مصغ عقله لشرح معلمه .

.. أمعط الله الكافر نعمه ؟

- ما ناجح عمله حاقد .
- أعجبني طالب متفتح عقله للشرح .
- القارئ القرآن متقن قراءته .
- المقاتل عدوه مكرم من قائده .

(س ١٠) حول كل فعل في الجمل الآتية إلي اسم فاعل وأعربه ومعموله :

- الله يقبل الندم علي الخطايا .
- في الصحف موضوعات تفيد القراء .
- قراء القصة يستريح عقلهم لسهولة أسلوبها .
- لا يفهم إلا الذكي .
- هل يكسو الله الطيور شعراً ؟

(س ١١) اجعل اسم الفاعل فيما يأتي محلي (بأل) وضعه في جملة علي أن يكون عاملًا ضابطًا معموله بالشكل :

فاهم – ثابت – واع – ثائر – مسلم

(س ١٢) ضع مكان النقط معمولًا مناسبًا لاسم الفاعل واعربه فيما يأتي :

- الزعيم العادل .... يحبه شعبه .
- الزارعون .... يجنون ثمارها .
- تؤلمني الدول النامية .... في نزاعاتها القبلية .
- لا يدهشني عصامي قاهر ....
- ما محب .... مذموم .
- دستورنا محدد .... وواجبات المواطن .

(س١٣) أعرب مما يأتي إعرابًا تفصيليًا :

أ- كن مؤديًا واجبك.

....

ب- الصادق وعده محبوب.

....

ت- هل أنت منجز وعدك.

....

ث- ما مقصر أخوك.

....

(٢) إعمال صيغ المبالغة

تعريفها: **أسماء مشتقة تدل على كثرة حدوث الفعل**

صوغها: **لها خمسة أوزان:**

- فعال: (مناع - غفار - طماع - حلاف) .
- مفعال: (مطعان - مقدام - مهذار) .
- فعول: (شكور - صبور - حسود - كسور) .
- فعيل: (عليم - حكيم كريم - حسيب) .
- فعل : (حَذِر - فَطِن - لَبِق) .

إعمال صيغ المبالغة عمل الفعل

- **ترفع فاعلا إن كانت من فعل لازم .**

مثال: محمد يقظ عقله .

يقظ : مأخوذ من فعل لازم .

عقله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- **ترفع فاعلا وتنصب مفعولا به أو أكثر إن كانت مأخوذة من فعل متعد .**

مثال: المؤمن شكور ربه .

شكور : تنصب مفعول وترفع فاعلا لأنه من فعل متعد .

ربه: مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر .

- **شروط عملها:** تعمل صيغ المبالغة عمل الفعل بنفس الشروط التي اشترطناها في اسم الفاعل .
  - **أن تكون محلاه بـ (أل) :**

    مثال : المعطاء ماله محبوب .

    المعطاء/ عامل دون شروط مقترن بـ (أل) .

    ماله : مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
  - **إن كانت نكرة فيلزم أن تدل علي الحال أو الاستقبال ولابد أن :**
    - **تسبق بنفي أو استفهام .**

      أ- مثال : ما كذوبٌ المؤمنُ .

      كذوب : عامل سبق بنفي ودل علي الحال أو الاستقبال .

      ب- مثال : هل وصولٌ محمدٌ أقاربَه ؟

      وصول: عامل لأنه سبق باستفهام ودل علي الحال والاستقبال .
    - **أن تقع خبرا اعتمد علي مبتدأ أو صفة تعتمد علي موصوف أو حال أو نداء**

أ- مثال: اللهُ غفورٌ ذنبَ التائبِ .

غفور : عامل وقع خبر .

ذنب: مفعول به منصوب .

ب- مثال: يعجبني طالب فطنٌ عقلُه .

فطن : عامل لأنها وقعت صفة اعتمد علي موصوف .

عقله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ت- مثال: وقف الجندي عظيمةً إرادتُه .

عظيمة: صيغة مبالغة عاملة لأنها وقعت حالا وتدل علي الحال أو الاستقبال .

إرادته: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

تنبيهات هامة

الأولى: صيغ المبالغة إذا كانت منونة وتلاها المفعول به يعرب مفعولا به .

مثال: اللهُ علامٌ الغيوبَ .

الغيوب: مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر .

الثانية: صيغ المبالغة غير المنونة وتلاها المفعول يعرب مضاف إليه من إضافة صيغ المبالغة لمفعوله .

مثال: اللهُ علامُ الغيوبِ

الغيوب: مضاف إليه من إضافة صيغ المبالغة للمفعول .

الثالثة: صيغ المبالغة سواء كانت منونة أو غير منونة وتلاها الفاعل لا يعرب إلا فاعلا .

مثال: أمقدام الجندي في المعركة ؟

الجندي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ملحوظة: صيغ المبالغة تعمل سواء كانت مفرد أو مثني أو جمع .

الرابعة: (قوي) على وزن (فعيل) ، و(عفوّ) على وزن (فعول) .

الخامسة: وزن (فعَّال) إذا جاء مؤنثًا تشابه مع اسم الآلة، مثال: الأمُّ غسَّالةٌ الملابس في الغسَّالة.

السادسة: وزن (مِفعال) مشتركٌ بين صيغ المبالغة واسم الآلة، مثال: هذا الرجل مذياعٌ الأخبار في المذياع.

السابعة: وزن (مفعال) يُشتَقُّ غالبًا من فعلٍ غير ثلاثيٍّ: معطاء: أعطي، مقدام: أقدم.



تدريبات

١. استخرج صيغ المبالغة العاملة وبين سبب العمل وأعرب معمولها :

أ- لست بعلام الغيوب .

ب- المغلاق أبواب الشر فتاح خزائن الرحمة للآخرين .

ت- القذر عمله مهان من الناس .

ث- يرضيني صديق كريم سلوكه مع أعدائه .

ج- أمحجام الحكام عن مواجهة الفساد ؟

ح- ما أكول طعامه الحلال متهم في ذمته .

٢. حول اسم الفاعل فيما يأتي إلي صيغة مبالغة وحدد معمولها وأعربه :

أ- الله راحم من عباده المؤمنين .

ب- الحاكم لسانه لا يعتذر ولا يندم .

ت- يسعدني الجابر عثرات الناس الغافر لهم سقطاتهم .

ث- ما راشد عقله يتسرع في الحكم علي الناس .

ج- أغادر موج البحر صيفًا .

٣. حول الفعل فيما يأتي إلي صيغة مبالغة وأعرب معموله :

أ- يجحد نعم الله في النار .

ب- لا يقول زعيمنا إلا الصدق .

ت- أيحمد نعم الله الإنسان ؟

ث- الله يهب البشرية خيرًا عميمًا .

٤. ضع بدل كل فعل فى الجمل الآتية إحدى صيغ المبالغة وبين إعمالها :

ج- القاضي النزيه يعين على تحقيق العدل .

ح- هل يحلف الرجل ليؤكد قوله ؟

خ- المؤمن يكسب رزقه من عمله .

د- ما أنت تصبر على أذاه .

٥. حول اسم الفاعل إلى صيغ مبالغة موضحًا معمولها:

ذ- أدافع الفن الناس إلى السمو؟

ر- لا فاهمًا للشعر إلا ذو حس رقيق .

ز- إن الفن جاعل للحياة معنى .

س- أنت الجاذب قلوبنا بفنك .

٦.ضع بدل كل فعل فيما يأتي صيغة مبالغة منه، ثم بين معمولها :

ش- الرجل سمعت أذنه الخير .

ص- الحاكم فطن إلى ما يخيفه الخصم .

ض- ما ظلم القاضي أحدًا فى حكمه .

٧.ضع بعد كل صيغة مبالغة مفعولًا به مناسبًا أو مفعولين :

ط- أقدر رجلًا حفاظًا

ظ- أمتلاف أخوك؟

ع- هل صديقك معطاء ؟

غ- الله غفور

٨. استخرج صيغ المبالغة مما يأتي وبين عمل العامل منها وشرط عمله :

ف- وما ربك بظلام للعبيد .

ق- المؤمن كتوم الأسرار .

ك- البحر هدارة أمواجه .

ل- لا يجد الكذاب صديقًا .

م- كن غفورًا ذلة الصديق.

٩.حول فيما يأتي اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة، وصيغة المبالغة إلى اسم فاعل :

ن- أحب الناس إلى الله الصبار الشكور.

ه- إن الله يحب التوابين.

و- الله غافر الذنوب.

ي- الصانع كسوب رزقه من عمل يده .

أأ- المؤمن شكور صبور، لا كذاب، ولا نمام .

١٠. أعرب ما يأتي إعرابا تفصيليا

- الكتومُ سر إخوانه محبوب

....

- كن شكورًا نعم ربك .

....

- ما جواب جنبات الكرة الأرضية جبان .

....

- يسعدني الرحيم قلبه الضعفاء .

....

١١. حول الأفعال الآتية إلي صيغ مبالغة وزنها :

جبر - غلب - قلق - شرب - أكل - حمد - مجد - كرم - صبر - علم

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

١٢. اجعل كل صيغة مبالغة مما يأتي عاملة في جملة ، وأعرب معمولها :

ستار - مقدام - فطن - رحيم - كذوب

....
....
....
....
....

١٣. جزع { هات من الفعل السابق صيغ المبالغة فى جملة من عندك }

....
....

(٣) اسم المفعول

تعريفه: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ويدل على من وقع عليه الفعل.

صياغته:

- **من الثلاثي على وزن (مفعول)**؛ نحو: ضرب.. مَضروب، مدح.. مَمدوح، رمى.. مَرميٌّ، قال.. مَقول .
- **من غير الثلاثي علَى وزن المضارع المجهول، وإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وفتح ما قبل الآخر**، نحو: أكرم.. مُكْرَم واستخدم.. مُستخدَم، أتقن.. مُتقَن.

إعمال اسم المفعول عمل الفعل:

- **يرفع نائب فاعل فقط إن كان فعله متعديًا لواحد**

مثال: أمذاع الحديث في جميع الإذاعات؟

الحديث: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .

اكتفي برفع نائب الفاعل لأن فعله متعد لواحد فقط (أذيع) .

- **يرفع نائب فاعل وينصب مفعول به إن كان فعله متعد لمفعولين.**

مثال: أممنوحة المرأةُ حقوقَها ؟

المرأة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

حقوقها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه (منح) ينصب مفعولين .

شروط عمله:

يعمل اسم المفعول عمل فعله بنفس الشروط التي اشترطناها في اسم الفاعل وصيغ المبالغة

- **أن يكون محلى بـ (أل) :**

مثال : المهندسون المكلفون التنقيب عن المعادن خبراء بعلمهم .

المكلفون: اسم مفعول عامل دون شرط لأنه محلي بـ (ال) .

التنقيب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هم

- **إن كان نكرة فيلزم أن يدل علي الحال أو الاستقبال ولابد أن :**

  - **يسبق بنفي أو استفهام .**

مثال : ما مهانة كرامة الصادق .

مهانة : اسم مفعول عامل لأنه سيق بنفي .

كرامة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مثال : أمسموع صوتُ الآذان ؟

مسموع: اسم مفعول عامل لأنه مسبوق باستفهام .

صوت : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

  - **أن يقع خبرا اعتمد علي مبتدأ أو صفة تعتمد علي موصوف أو حال أو نداء**

مثال: الفائز ممنوح الجوائز .

ممنوح: اسم مفعول عامل لأنه خبر اعتمد علي المبتدأ .

جوائز: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

مثال: هذا طالب ممدوحٌ خلقُه .

ممدوح: اسم مفعول عامل (اعتمد علي موصوف) .

خلقه: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

تنبيهات هامة

الأولى: اسم المفعول يعمل سواء كان مفردا أو مثني أو جمعا، مثال: (الطالبان **محبوبان**، الطلاب **محبوبون**، الطالبات **محبوبات**) .

الثانية: تلحق التاء اسم المفعول إذا دل على مؤنث، مثال: (البلاغة **مفهومة**).

الثالثة: يجوز إضافة اسم المفعول إلى معموله، مثل: (الصدق **محمود** العواقب).

الرابعة: **هناك أفعال التي يتفق فيها اسم الفاعل واسم المفعول لفظًا وكتابة، ولا يمكن التمييز بينهما إلا من تركيب الكلام أو السياق**، مثل: اشتقَّ، واحتلَّ، واختار، واحتاج، وانحاز، فاسم الفاعل والمفعول من اشتقَّ : مُشتقٌّ ، ومن احتلَّ : مُحتلٌّ ، ومن اختار: مختار، ومن احتاج: محتاج، ومن انحاز: منُحاز .

أمثلة :

- العدو محتلٌّ أرضنا. ← محتل اسم فاعل.. لأنها دلت على من قام بالفعل.. ووزنها: مُفْتَعِل.
- المسجد الأقصى محتلٌّ. ← اسم مفعول .. لأنها دلت على من وقع عليه الفعل.. على وزن مُفْتَعَل.
- أنا مختار كتابًا جميلًا. ← اسم فاعل، وزنه: مفتعِل .
- الكتاب مختار بعناية. ← اسم مفعول، ووزنه: مُفْتَعَل.
- المؤمن منحازٌ إلى الحقّ. ← اسم فاعلٍ.
- الحقُّ منُحازٌ إليه. ← اسم مفعولٍ.

تدريبات

١- ضع اسم مفعول مناسبًا في المكان الخالي فيما يأتي :

أ- كلكم راع وكلكم .... عن رعيته .

ب- طائرات التدريب .... في مصانعنا الحربية .

ت- جهود زعيمنا لرأب الصدع العربي ....

ث- كلمة مصر .... في العالم العربي .

ج- ما .... المتخاذلون حقوقهم .

٢- هات الفعل الذي صيغ منه كل اسم مفعول مما يأتي :

مضيع – مهيض – مرسومة – معجبة – ميسر – مستشار – موظف

٣- استخرج اسم المفعول العامل فيما يأتي وأعرب معموله :

أ- المهضوم حقه كاره مجتمعه .

ب- المصون عرضه يصون شرف وطنه .

ت- هل معروضة السلع في المعرض بذوق راق؟

٤- ناقش علة إعمال المشتقات فى الجمل الآتية :

أ ـ العمل الجاد منصرف إليه

ب ـ ما صيغة حقوق يطلبها أصحابها

ج ـ الأرض محاط سطحها بالماء

٥- استخدم أسماء المفعولين الآتية بحيث تكون عاملة فى جمل من عندك :

أ- ـ " مدعو " :

ب- ـ " مصون " :

ت- ـ" مشدود " :

٦- تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلى :

أ ـ الوالد مطاع أمره : [نائب فاعل ـ فاعل ـ مفعول به] .

ب ـ العامل ممنوح أجره : [فاعل ـ نائب فاعل ـ مفعول به] .

ج ـ المظلوم مستجاب دعاؤه : [اسم الفاعل ـ صيغة مبالغة ـ اسم مفعول] .

د ـ المدافع مطلقة احتفالًا بالعيد : [مفعولا لأجله ـ مفعول به ـ حال] .

٧- ضع علامة (√) أمام الصواب وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ لما تحتها خط :

أ ـ العامل الصدوق مقدر عمله * عامل لأنه اعتمد على موصوف

ب ـ ما محروم العامل جزاء عمله . * مفعول به ثان

ج ـ المحسن مشكور إحسانه . * صيغة مبالغة

د ـ الله مستجيب دعاء المظلوم . * اسم فاعل

هـ ـ المنزل مبنى بناء حديثًا . * مفعول مطلق

٨- تخير الصواب مما بين القوسين لما تحتها خط فيما يأتي :

أ ـ الكتاب متخذ صديقًا (مفعول به ـ حال ـ مفعول لأجله)

ب ـ المفقود ماله حزين (خبر ـ فاعل ـ نائب فاعل).

ج ـ أمعطى المظلوم حقه (نائب الفاعل ـ فاعل ـ مفعول به) .

٩- ضع مكان كل فعل فى الجمل الآتية اسم مفعول وأعرب معموله :

أ .. المحامي سُمِع دفاعه .

ب.. المظلوم أُستُجيب دعاؤه .

ج.. المحسن شُكِر إحسانه .

د .. هذا عمل عُرِفت قيمته .

هـ_الأبطال ذُكِرت سيرتهم .

و.. ما أشد ابتهاج الفقير يُعطَى فى الشتاء ثوبًا .

١٠- قدم نائب الفاعل وأكمل الجمل باسم مفعول مشتق من الفعل فى الجمل الآتية :

أ ـ أضيئت الحجرة .

ب ـ أصلحت الساعة .

ج ـ أتخذ الكتاب صديقًا .

د ـ بيع القطن بثمن غال .

هـ ـ بني المنزل بناء حديثًا .

و ـ أطلقت المدافع احتفالًا بالعيد .

١١- بَيِّن المفعول العامل وسبب عمله فيما يأتي :

أ ـ العلم معروفة فوائده .

ب ـ المقصر ملوم فعله.

ج ـ الأشجار مقطوعة أغصانها .

د ـ المفقود ماله حزين .

هـ ـ المهذب محمود .

و ـ الحمام مقصوصة أجنحتة .

ز ـ المظلوم مستجاب دعاؤه .

ح ـ الباب مفتوح .

١٢- أعرب ما يأتي :

أ.. أمكسو الفقير جلباباً.

....

....

....

ب.. الأبطال معروف كفاحهم

....

....

....

....

(٤) اسم التفضيل

تعريفه

اسم مشتق يأتي علي وزن (أفعل) يدل علي شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة . مثال: محمد أكبر من أحمد

المفضل — اسم التفضيل — المفضل عليه

محمد وأحمد اشتركا في صفة واحدة وهي (الكبر) ولكن محمد زاد علي أحمد في هذه الصفة .

صوغه

يصاغ على وزن أفعل من الفعل مباشرة إذا توفرت به سبعة شروط.. هي نفس الشروط التي يجب أن نتوافر في الفعل الذي نأتي منه بفعل التعجب.. **وهي :**

- أن يكون الفعل ثلاثيا (يتكون من ثلاثة أحرف) .
- ألا يكون الوصف منه علي أفعل الذي مؤنثه فعلاء .
- أن يكون مبنيا للمعلوم أي ليس للمجهول .
- أن يكون مثبتا وليس منفيا .
- أن يكون متصرفا (أي ليس جامدا، مثل: بئس - نعم - ليس) .
- أن يكون تاما أي ليس ناقصا مثل (كان وأخواتها) .
- أن يكون قابلا للتفاوت أي صفة يتفاوت فيها الناس، فلا يأتي من (فني- هلك - مات).

يصاغ بطريق غير مباشرة إذا فقد أحد الشروط الأربعة الأولى:

اسم تفضيل مناسب + مصدر صريح أو المصدر المؤول من الفعل الذي لا يمكن التفضيل منه

إن فقد الشرطان الأول والثاني:

فعل مساعد + المصدر الصريح من الفعل

مثال: هات اسم التفضيل من (انطلق) زائد علي ثلاثة أحرف

الصاروخ أشد انطلاقا من الطائرة .

أشد: اسم تفضيل خبر مرفوع بالضمة .

انطلاقا : تمييز منصوب .

مثال: هات اسم تفضيل (سود)

الوصف منه (أسود) مؤنثه (سوداء)

الثوب أشد سوادًا من الليل

إن فقد الشرطان الثالث والرابع:

فعل مساعد + المصدر المؤول من الفعل المنفي أو الفعل المبني للمجهول

مثال: هات اسم التفضيل من (ما نجح) منفي، أو (لم ينجح) منفي.

الكسول أولى ألا ينجح

أولي: اسم تفضيل من فعل مساعد .

ألا ينجح: مصدر مؤول من الفعل الذي لم استطع التفضيل منه .

مثال: هات اسم التفضيل من(ضُرب) مبني للمجهول

المهمل أحق أن يضرب

أحق: اسم تفضيل من فعل مساعد (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة) .

أن يضرب: مصدر مؤول من الفعل الذي لم أستطع التفضيل منه .

حالات اسم التفضيل (صوره)

١- مجردًا من (أل) والإضافة

يلزم اسم التفضيل الإفراد والتذكير ويأتي بعد اسم التفضيل (من) ومن الممكن حذفها.

مثال: محمد أفضل من أحمد، وسلمي أفضل من هند، الرجال أفضل من النساء.

ومثال الحذف: قوله تعالي: ﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا ۚ لَّوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾ [التوبة: ٨١].

٢- مضاف إلي نكرة

يلزم الإفراد والتذكير ويطابق المضاف إليه المفضل في النوع والعدد.

مثال : محمد أفضل صديق، الرجال أفضل الأصدقاء، سلمي أفضل صديقة، النساء أفضل الصديقات (صديق، الأصدقاء، صديقة، صديقات= مضاف إليه).

٣- معرف بـ (أل)

يجب مطابقته للمفضل ولا يذكر بعده من، والمفضل عليه.

مثال: محمد هو الأفضل، سلمي هي الفضلي، الرجال هم الأفضلون، النساء هم الفضليات.

٤- مضافا إلي اسم به (أل) أو معرفة

يجوز فيه الإفراد والتذكير أو المطابقة، ولا تأتي بعده (من) ومفضل عليه .

مثال : محمد أفضل الطلاب، سلمي أفضل الطالبات، الرجال أفضل الخلق أو أفضلوا الخلق، النساء أفضل الخلق أو فضليات الخلق.

تنبيهات هامة

الأولى: اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة .

الثانية: هناك كلمات للتفضيل ليسوا علي وزن (أفعل) شكلا هم (خير – شر – حبُّ)، حذفت همزتها تخفيفًا.

مثال: المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . خير: اسم تفضيل .

قال تعالى: {وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ} [البقرة: ٢١٦].

قول القائل: " وحبُّ شيء إلى الإنسان ما منعا "

الثالثة: اسم التفضيل يأتي علي وزن (أفعل) ومؤنثه:(فعلى)اسم تفضيل أيضا، وقد يأتي اسم التفضيل مثني أو جمعا . مثال: أعظم مؤنثها عظمى، وأعظمان مؤنثها عظميان، أعظمون مؤنثها عظميات ، فـ (أعظم - عظمى - أعظمان -عظميان - أعظمون - عظميات) كلها أسماء تفضيل.



تدريبات

١.هات أسماء التفضيل الآتية فى جمل من عندك .

*العليا : ....

*الأحق : ....

*أخف : ....

*العُظميان : ....

٢.اجعل اسم التفصيل للمفردة المؤنثة والمثنى المؤنث ولجماعة الإناث وغير ما يلزم فى هذه الجملة :

(المصري أسمى الناس تاريخًا فى الحضارة)

*المفردة المؤنثة : ....

*المثنى المؤنث : ....

*جماعة الإناث : ....

٣.اجعل اسم التفضيل مقترنا (بأل) للمفرد المذكر، والمثنى المذكر ولجماعة الذكور، وغير ما يلزم :

(المصري أظرف الناس حديثًا)

*المفرد المذكر : ....

*المثنى المذكر : ....

*جماعة الذكور : ....

٤.بين اسم التفضيل والطريقة التى جاء عليها فى الجمل الآتية :

أ ـ قال تعالى : " {وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا} [الكهف: ٣٤].

....

ب ـ أفضل الناس أنفعهم للناس .

....

ج ـ أنت الأوفى إلى قلبي، وأجدر الناس بالحب .

....

د ـ أيام الشباب أعظم نضارة من أيام الشيخوخة .

....

هـ ـ المؤمن أعرف لنفسه من غيره .

٥.أجب عن الآتي:

.. " أنت أولى الناس بالرعاية، وأحق بالعناية من كل من عرفتهم" .

.. " هو الأدنى من قلبي والأقرب من إخوانه " .

أ ـ خاطب بالعبارة الأولى جماعة الذكور والإناث غير ما يلزم .

*جماعة الذكور :

*جماعة الإناث :

ب ـ اجعل الضمير فى الجملة الثانية للغائبة والمثنى المذكر و المؤنث :

*للغائبة :

*للمثنى المذكر :

*للمثنى المؤنث :

٦.استخدم الطريقة المناسبة لصيغة اسم التفضيل من الأفعال الآتية :

*نام :

*فرح :

*اقتتل :

٧.أعرب العبارة الآتية :

ـ "التعادي بين الأخوة أحرق من النار فى الحطب "

....

....

....

....

....

٨.اختر الاسم المناسب مما بين القوسين وضعه فى المكان الخالي مع بيان السبب :

أ ـ أنتم من زملائكم .... (أكرمون ـ أكرم ـ كرماء)

ب ـ هى سيدة .... فى الحفل (فضلى ـ أفضل ـ فاضلة)

ج – أنت .... خلقا بين زملائك. (أحسن – الأحسن – حسن)

د. النبي .... الناس. (كامل – أكمل – الأكمل)

هـ. هم .... أعمالًا (الأخسر – الأخسرون – الخاسرون)

٩.اجعل الأسماء الآتية مفضلًا، واسم تفضيل مضافًا بعدها فى جمل من إنشائك

* الأسد :

* الأزهر :

*عنق الزرافة :

١٠. كيف تكشف فى المعجم :

* المبادئ :

* أسمى :

*الحنين :

١١. عين فى الجمل الآتية المفضل والمفضل عليه، ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة وعدمها مع ذكر السبب

أ. الجندي العربي أشجع جندي .

ب- زوجات الرسول ﷺ أفضل السيدات.

ج. اليد العليا خير من اليد السفلى .

د. أفضل الحلال حفظ اللسان .

١٢. هات اسم التفضيل من الأفعال الآتية :

أ- عظم :

ب- فكر :

ت- خضر :

ث- أعطى :

١٣. هات الأفعال الماضية التى صيغت منها أسماء التفضيل فيما يلى :

أ ـ أحذر من ذئب .

....

ب ـ أجرأ من ليث .

....

ج ـ أشجى من حمامة .

....

د ـ أجدى من غيث .

....

هـ ـ أثبت من رضوى .

....

و ـ أكرم من حاتم .

....

١٤. (س١٤) خاطب بالعبارة الآتية المفردة والمثنى بنوعيه والجمع بنوعيه :

أ. أنت الأعلى شأنًا والأرفع قدرًا بين زملائك

....

١٥. اجعل الإشارة فى الجملتين الآتيتين لغير الواحد:

١ـ هذا الطالب أحرص طالب على العلاقات الاجتماعية "

*المثنى المذكر :

* المثنى المؤنث :

* الجمع المذكر :

*الجمع المؤنث :

٢ .. " هذا التلميذ أكبر التلاميذ فى الفصل "

*المثنى المذكر : .

* المثنى المؤنث :

* الجمع المذكر :

*الجمع المؤنث :

١٦. اجعل الإشارة للمثنى والجمع وغير ما يلزم :

أ ـ هذه المسرحية أطول مسرحية .

ب ـ هذا هو الطالب الأول فى الفصل .

ج ـ هذا القائد أعظم القواد فى عصره .

د ـ هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلًا .

١٧. بين اسم التفضيل فيما يأتي ثم اذكر صورته :

أ ـ سبح اسم ربك الأعلى .

ب ـ اليد العليا خير من اليد السفلى .

ج ـ إنما الحياة الدنيا لعب ولهو .

د. العلماء أفضل رجال .

١٨. ضع علامة (√)أمام الصحيح وعلامة (×) أمام الخطأ معللا :

أ ـ القطار أسرع من السيارة . (   )

ب ـ اليد الأعلى خير من اليد السفلى . (   )

ج ـ العلماء أفضل رجال . (   )

د ـ المقتصدات فضليات السيدات . (   )

هـ ـ المجتهدة فضلى تلميذة . (   )

و ـ العلماء أعلى قدرًا . (   )

ز ـ الباحثات أفضلا عالمين . (   )

١٩. تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللًا :

أ ـ الرياضيون .... نشاطا من غيرهم . (الأكثرون ـ أكثر ـ الكثيرون)

ب ـ الأمهات هن .... سيدات . (فضليات ـ أفضل ـ أفاضل)

ج ـ الساعيان فى الخير هما .... قدرًا . (الأعلى ـ أعلى ـ الأعليان)

د ـ المجتهدة .... تلميذة . (أسعد ـ سعدى ـ سعيدة)

٢٠. ضع اسم تفضيل مناسبًا مكان النقط فيما يأتي وبين حكمه :

- إن اجتهادك جعلك .... إلي الفوز .
- العاملات .... النساء .
- المتفوق يعمل من أجل الوصول إلي الدرجة ....
- العربية .... السيدات حكمة وصبرًا .

٢١. أعرب ما فوق الخط:

- هذا القائد أحرص قائد علي سلامه جنوده .

....

- أنتن العليات شأنا ، والكبريات قيمة بين زميلاتكن .

....

....

....

(٥) اسما المكان والزمان

تعريفهما

اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل، **مثال:** رجع: يرجع : مرجع.

اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل، **مثال:** هبط: يهبط: مهبط.

صوغهما

- **من الفعل الثلاثي:** عَلى وزن **(مَفْعَل)** بفتح العين، إذا كانَ مكسور العين فالوزن (مفْعِل)، وإذا كانَ الفعل ناقصاً كانَ عَلى (مفعَل) مهما تكن حركة عينه، وإِذا كانَ الفعل مثالًا صحيح اللام عَلى (مفعِل)؛ نحو: مكْتب، مَدْخَل، مجال، مَنْظَر، منزِل، مهبِط، مَطير، مبيع.
- **من غير الثلاثي:** علي وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الأخر .
مثال: التقى: يلتقي: مُلتقَى ، اجتمع: يجتمع: مجتمع .

تنبيهات هامة

الأولى: تتشابه صياغة اسم المكان واسم الزمان من غير الثلاثي مع صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي (مبدوءة بميم مضمومةٍ، مع فتح ما قبل الآخر)، ويُفَكُّ الاشتباك بينها بالمعادلات.. هذه المعادلات نسبيَّة، وليست مطلقة.. التالية:

المعادلة الأولى: اسم الزَّمان = زمان + المصدر [ملتقي الشباب الساعة السابعة = زمان اللقاء].

المعادلة الثَّانية: اسم المكان = مكان + المصدر [ملتقى الشباب النادي = مكان اللقاء].

المعادلة الثَّالثة: اسم المفعول = الفعل المبنيُّ للمجهول [الشباب ملتقى بهم = اُلتقي بهم، أو يُلتقى بهم]

الثانية: **يجب أن نفرق بين اسمي الزمان والمكان وظرفي الزمان والمكان:**

فاسما المكان والزمان بنية صرفية يعربان حسب موقعهما في الجملة، أما ظرفي الزمان والمكان فوظيفة نحوية يعربان ظرف مكان أو زمان .

مثال: ملهي التلاميذ أيام العطلة .

ملهي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أيام: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مثال: مطلع الشمس يتقدم صيفًا .

مطلع: اسم زمان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

صيفًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الثالثة: قد يأتي اسم الزمان أو المكان مثنى أو جمعا .

مثال: يستغل الشباب موارد البلاد الطبيعية .

الموارد: اسم مكان لأن مفردها (مورد).

الرابعة: اسما الزَّمان والمكان الثُّلاثيَّان في الحقيقة ليس لهما وزنٌ واحدٌ، وإنَّما يمكن أن يردا على ثلاثة أوزان: (مفعل) مثل: مرجع - ملعب، و (مفعلة) مثل: مكتبة - ومدرسة، و (مفاعل) مثل: مواضع [ومفردها موضع] ، ومواطن [ومفرده موطن] .

الخامسة: قد يتشابه اسما الزَّمان والمكان الثُّلاثيَّان (على وزن مَفعل) مع اسم الآلة (على وزن مِفعل)، ويفرَّق بينهما بتشكيل الميم الأولى: فلو كانت مفتوحةً فهي اسم زمانٍ أو مكانٍ، ولو كانت مكسورة فهي اسم آلةٍ، مثال: المِصعد مَصعد النَّاس إلى الأدوار العليا.



١.استخرج اسم الزمان واسم المكان مما يأتي ثم اذكر وزن كلًا منها :

(أ) مولد النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع الأول :

(ب) منتهى العمل الأسبوعي يوم الجمعة .

(ج) مسعى الحجاج بين الصفا والمروة.

(د) فصل الربيع متفتح الأزهار .

(هـ) الحدائق متفتح الأزهار .

(و) النيل مستودع الأسرار .

(ز) مرجع المسافر يوم الخميس .

٢.ضع اسم الزمان واسم المكان من الأفعال الآتية فى جمل من تعبيرك :

{ طلع .. نهل - هبط - استخرج }

....

....

....

....

٣.اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر :

وفى الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن رام العلا متحول

وقال آخر

لجدك كان المجد ثم حويته ولا بنك يبنى منه أكبر مقعد

(أ)عين فى البيتين كل اسم مكان وزنه .

(ب)أعرب ما فوق الخط فى البيتين السابقين .

....

....

....

٤.بين أسماء الزمان والمكان ووزنها وسبب مجيئها على هذا الوزن فى الجمل الآتية:

(أ) خرجت من البيت قاصدًا الملعب .

(ب) قرب موعد الامتحان .

(ج) احذر الوقوف فى مفترق الطرق .

(د) مرسى مطروح مصيف رائع .

(هـ) تمتلئ السيارات منصرف المصالح الحكومة .

(و) سأزور القاهرة منتصف الشهر القادم .

٥.ضع بدل الفعل فى الجمل الآتية اسم الزمان واسم المكان المناسب واضبطه بالشكل وعين نوعه، وغير ما يلزم :

(أ) الحصن يلجأ إليه الجيش .

(ب) فى الإسكندرية تسكن أسرتنا .

(ج) العصر ينصرف فيه التلاميذ من مدارسهم .

(د) الصباح يجتمع فيه العمال .

٦.أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من أسماء الزمان أو المكان وعين نوع كل :

(أ)فى كل منطقة .... استهلاكي .

(ب) .... العذب كثير الزحام .

(ج)الليل .... الأعضاء فى ناديهم .

(د) شهر سبتمبر .... الدراسة.

٧.هات من الفعلين التاليين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول واسم الفاعل

(سقى ـ استخرج)

....

....

٨. اقرأ ثم أجب:

قال علي الجارم :

لقد كان حلمًا أن ترى الشرق وحده   ولكن من الأحــلام ما يتوقــع
إذا عـددت راياتــه فـهى رايــــــة   وإن كثرت أوطانه فهى موضع
فليت حدود الأرض تفصل بيننا   لنا الشرق والعروبة موقع

(أ) أعرب ما فوق الخط

....
....
....
....

(ب) استخرج اسم مكان وزنه وبين سبب مجيئة على هذا الوزن .

....

٩. اقرأ ثم أجب:

"أسوان مهبط السياح، وممشى الأثرياء، ومأوى لمنشآت عظيمة، فيها مصنع للسمود، وهى اليوم ملتقى المهندسين ومجتمع الخبراء، ومنظر أسوان بديع وبخاصة منظرها فى الشتاء، وهو موسم زيارتها، ونهاية الشتاء منتهى الرحلات إليها، ومدخلها قد شمله التحسن" .

استخرج من القطعة اسمي الزمان والمكان وبين وزن كل منهما وفعله، والسبب فى مجيئة على هذا الوزن .

....
....
....

١٠. عين اسم الزمان أو المكان فيما يأتي واذكر فعله :

أ- الصيف مستنبت الفاكهة ، ومحافظتنا مستنبتها .
ب- الأقصر ملتقي السائحين .
ت- الربيع متفتح الأزهار والحدائق متفتحها .
ث- مجلس العلم روضة .
ج- منبع النيل في بلاد الحبشة ومصبه في مصر .
ح- مهبط الطائرة بالأسرة ليلًا .
خ- مثوي المؤمنين الفردوس الأعلى .
د- موقف السيارات مزدحم .
ذ- ملهي الفندق كبير ومدخله صغير .
ر- اقترب موعد الامتحان .

ز- مبدأ الزراعات الشتوية فصل الخريف .

س- مأوي الطيور لأعشاشها ليلا .

١١. اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما يأتي :

" يا طالبا للعلم تأكد أن النجاح أسمي هدف لأنه نصيب كل مجد ، وما أعظم سعيك إليه منظمًا وقتك ، ولن تستعصي عليك ما دامت جادًا في البحث حذرًا في تصرفاتك كتومًا لأسرارك " .

- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

....

....

....

- عين كل مشتق فيما سبق وبين نوعه .

....

....

....

١٢. ضع اسم زمان أو اسم مكان في المكان الخالي فيما يأتي :

أ- .... المسلمين بين الصفا والمروة .

ب- الهجرة .... التقويم الهجري .

ت- يغدو الفلاح إلي حقله مع .... الشمس ويعود إلي داره مع ....

ث- قناة السويس .... ناقلات السفن العملاقة .

ج- مارس .... أزهار الربيع .

١٣. ادخل كل كلمة مما يأتي في جملتين ، بحيث تكون في الأولي اسم زمان وفي الثانية اسم مكان :

منهل – مهبط – موقف.. ممر – مقام – مهاجر – مصب – مورد – مرصد – منزل

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١٤. استخرج اسم الزمان أو اسم المكان فيما يأتي وزنه مبينًا سبب مجيئه علي هذا الوزن :

أ- الأفدنة المدرسية ملهي الطلاب .

ب- الحدائق متنزه المصريين .

ت- الأقصر أصبحت مرتادًا للسائحين .

ث- الشتاء ملتقي السائحين .

ج- غار حراء مهبط الوحي .

١٥. استخرج اسم الزمان أو اسم المكان مما يلي :

أ- يناير مولد الكثير من عظماء مصر .

ب- مارس مبتدأ الربيع وديسمبر منتهي العام الميلادي .

ت- الخزانات الضخمة مستودع البترول .

ث- سيناء مبدأ الحدود المصرية الشمالية الشرقية .

ج- أسوان مشتي مصري يزدحم بكثير من السائحين .

ح- مصر أصبحت مقصدًا للسائحين من كل أنحاء العالم .

خ- يوليو مرجع المعارين من الدول العربية .

١٦. أعرب ما يأتي إعرابًا تفصيليًا :

- الليل موعد السمار .

....

....

....

- ملتقي الفريقين يوم الجمعة .

....

....

....

....

- أغصان الشجر مستقر الطيور .

....

....

....

....

....

(٦) اسم الآلة

تعريفه

اسم مصوغ من فعل ثلاثي متعدٍ للدلالة علي الآلة التي يؤدى بها العمل أو الفعل.

صوغه

يصاغ من الفعل على أوزان أشهرها :

١. مفعال : مثال: مفتاح- منشار - مصباح - ميزان
٢. مِفْعَل : مثال: مبرد - مقص - مصعد - مدفع
٣. مِفْعَلة : مثال: مكنسة - مصفاة - مطرقة - مقشة .
٤. فعَّالة : مثال: ثلّاجة - غسّالة - سمّاعة - ولّاعة.
٥. فعَّال : مثال: عدّاد - قلّاب.
٦. فَاعُول: مثال: حَاسُوب.

سماعي: سُمع هكذا من العرب، وهو جامد، ليس له فعل، مثل: (حقيبة.. سكين.. سيف.. قدوم.. رمح ...).

تنبيهات هامة

الأولى: لا يبدأ بميم مكسورةٍ من المشتقَّات إلا اسم الآلة باستثناء صيغة مِفعال المشتركة بين صيغ المبالغة واسم الآلة.

الثانية: من أشهر أسماء الآلة التي ترد في القطع الامتحانيَّة: (معول)= فأس، و (مقياس) .

الثالثة: كلمة (شاكوش) اسم آلةٍ سماعيٌّ (جامد)، وليس مشتقًّا أو قياسيًّا، وليس على وزن (فاعول) كـ (حاسوب)، رغم ما يبدو عليه خلاف ذلك؛ لأنَّ (حاسوب) مشتقٌّ من (حسب)، أمَّا (شاكوش) فلا أصل لها.

تدريبات

١. عين اسم الآلة القياسي وغير القياسي فيما يأتي :

(مصفاة - شوكة - ملعقة - مجداف - حاسوب - نورج - ملقط - مرآة)

٢. ضع اسم الآلة من الأفعال الآتية :

(خبز - شوي .. طار - سمع - طرق - محا - نقل - غسل - درج - وزن)

....

....

ثانيًا: المصادر

تعريفها: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، مثال: الزراعة تدل علي حدث ولكن لا يوجد فيها زمن ماض أو مضارع أو مستقبل.

أنواع المصادر

مؤولة

- أن+ الفعل المضارع (سرني أن تجتهد= سرني اجتهادك)
- ما + الفعل (أعجبني ما قلت= أعجبني قولك)
- أن+ اسمها+ خبرها (عرفت أنك مجتهد= عرفت اجتهادك).

ملاحظة: يُعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله

صريحة

سماعية

ثلاثية فقط (كتابة- قراءة- زراعة ، من: كتب- قرأ- زرع)

قياسية (أي لها قاعدة تسير عليها، وتأتي عليها الأوزان المذكورة)

رباعية

١. فعَّل (قدَّم) ← تفعيل (تقديم) / تفعلة (للمعتل الآخر: زكى: تزكية)
٢. أفعل (أحسن) ← إفعال (إحسان) / إفْعَلَة (للمعتل الوسط: أقال: إقالة)
٣. فاعل (جادل) ← فِعال (جِدال) أو مفاعلة (مُجَادلة)
٤. فعلل– غير مضعف- (دحرج- بعثر) ← فعللة (دحرجة- بعثرة)
٥. فعلل – مضعف- (زلزل) ← فعللة أو فعلال (زلزلة- زلزال)

خماسية

١. تفعَّل (تقدَّمَ- تكرَّمَ) ← تفعُّل (تقدُّم- تكرّم)
٢. تَفاعَلَ (تعارَفَ) ← تفاعُل (تعارُف)
٣. افتعل (اتحد- انتفع) ← افتعال (اتحاد- انتفاع)
٤. انفعل (انطلق- انصرف) ← انفعال (انطلاق - انصراف)

سداسية

١. استفعل (استخرج) ← استفعال (استخراج)
٢. استفعل – معتل العين- (استقال) ← استفعلة (استقالة)

اسم المرة: هو ما دل علي حدوث الحدث مرة واحدة

١. من الثلاثي على ← فَعْلة (غزوة- أكلة- وثبة- طوفة- فترة)
٢. غير الثلاثي+ تاء مربوطة ← (انطلاق: انطلاقة/ اشتداد: اشتدادة)

اسم الهيئة: هو ما دل علي هيئة حدوث الحدث

١. من الثلاثي على ← فِعْلة (جلس: جلسة/ وقف: وقفة)
٢. مصدر غير الثلاثي+ تاء مربطة مع وصفه واضافته (انطلق: انطلاقة الأقوياء)

المصدر الميمي: على طريقة اسمي الزمان والمكان (مَوعد- مُلتقى)
ملاحظة: قد تزاد تاء مربوطة في آخر المصدر، محبة، مودة .

المصدر الصناعي: عبارة عن مصدر + ياء مشدودة + تاء مربوطة، مثل: الديمقراطية- الوطنية- الحرية- الشعبية .

تنبيهات هامة

الأولى: يمكن معرفة نوع المصدر من خلال الاتيان بالفعل الماضي منه، مثل:

كتابة ← الماضي (كتب) ← مصدر فعل ثلاثي.

الثانية: المصادر الثلاثية سماعية ليس لها قاعدة، وإنما تعرف بالرجوع إلي المعاجم اللغوية(مثال: وقوفا: وقف ، قياما: قام ، صبرا: صبر ، حبا: حب ، كسلًا: كسل)، وهناك أوزان غالبًا ما تأتي عليها لدلالات معينة، ومنها:

1. **فِعَال: لما دل علي امتناع. مثال : أبي: إباء ، جمح: جماح.**
2. **فِعَالة: لما دل علي حرفة . مثال: صنع: صناعة ، نجر: نجارة.**
3. فُعلة : لما دل علي لون . مثال : خضر: خضرة ، صفر: صفرة.
4. فعيل : لما دل علي سير. مثال : رحل: رحيل.
5. فعلان: لما دل علي إضراب . مثال: غلى: غليان ، طار: طيران.
6. فُعَال: وفعل لما دل علي مرض.
7. فعيل وفُعَال: لما دل صوت . مثال أنّ: أنين ، صرخ: صُراخ.

الثالثة: إذا كان الفعل الرباعي معتل الوسط بالألف تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء في المصدر ويصبح المصدر علي وزن إفْعَلَة. **مقال: أقال: إقالة ، أقام: إقامة.**

وإذا كان الفعل الرباعي معتل الآخر بالألف تقلب الألف إلي همزة ويكون المصدر علي وزن (إفعال).

مثال: أبقي: إبقاء ، أعطي: إعطاء ، أملي: إملاء .

الرابعة: إن كانت لام الفعل الخماسي ألفا قبلت في المصدر همزة .

مثال: انتقى: انتقاء ، ابتدى: ابتداء ، اعتني: اعتناء .

الخامسة: إعمال المصدر عمل الفعل:

1. **المصدر مأخوذ من فعل لازم ← يرفع الفاعل فقط.**

مثال: صبرًا علي الشدائد. (الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، اكتفي المصدر (صبرًا) برفعه لأنه مأخوذ من الفعل اللازم (اصبر).

2. **المصدر مأخوذ من فعل متعد لمفعول به ← يرفع فاعل وينصب مفعول به**

مثال: صوم المسلمين رمضان فريضة. مضاف إليه مفعول به

3. **المصدر مأخوذ من فعل متعد لمفعولين ← يرفع فاعل وينصب مفعولين .**

مثال: سرني إعطاؤك المتفوق جائزة .

المصدر العامل: إعطاء .

و (ك) : مضاف إليه من اضافة المصدر لفاعله .

المتفوق: مفعول به أول ، جائزة مفعول به ثان .

فالمصدر (إعطاء) مأخوذ من الفعل (أعطي) وهو متعد لمفعولين .

❀ شروط إعمال المصدر عمل الفعل :

١- أن يكون نائبا عن فعله سواء الفعل الأمر أو المضارع .

مثال: نهوضا للعمل. (فالمصدر نهوض نائب عن الفعل الأمر "انهض")

مثال: شكرًا لله، وحمدًا لنعمائه . (فالمصدر شكرا وحمدا نائبا عن الفعلين المضارعين "نشكر" و"نحمد")

شكر: مفعول مطلق لفعل محذوف، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، والمصدر (شكراً) عمل عمل الفعل لأنه نائب عن فعله .

أ- أن يصلح تقدير المصدر بـ "أن +الفعل" أو "ما + الفعل"

مثال: يعجبني إحسانك للمحتاج .

المصدر إحسان يمكن تقديره بأن فيكون (أن يحسن) ، أو تقديره بما والفعل (ما أحسنت) فطالما أمكن تقدير المصدر (بأن والفعل أو ما الفعل) فالمصدر عامل .

إعراب توضيحي :

يعجبني إحسانك . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مصدر عامل)، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه من إضافة الفاعل للمصدر .

السادسة: حالات المصدر العامل:

أ- **مضافًا**، وله خمسة أحوال:

١- **يضاف إلى فاعله ثم يأتي مفعوله** ، نحو قوله تعالى : {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ} [البقرة: ٢٥١].

٢- **يضاف إلى مفعوله ثم يأتي فاعله**، ومنه قوله تعالى : {وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا} [آل عمران: ٩٧].

٣- **يضاف إلى الفاعل ثم لا يذكر المفعول به** ، نحو قوله تعالى : {وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ} [التوبة: ١١٤]. والتقدير : استغفار إبراهيم ربه.

٤- **يضاف إلى المفعول ولا يذكر الفاعل** ، نحو قوله تعالى : {لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ} [فصلت: ٤٩]. والتقدير : من دعائه الخير.

٥- **يضاف إلى الظرف فيرفع وينصب كالمنون .** نحو : أعجبني التقاء يوم الخميس اللاعبون مدربيهم. فاللاعبون فاعل للمصدر التقاء ، ومدربيهم مفعول به له.

ب- معرفًا بأل: نحو : عجبت من الضرب محمدًا ، ونحو: المعلم حسن التربية أبناءه (التربية: مصدر عامل محلى (بأل)، أبناءه: مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر).

جـ- منونًا (مجردًا من أل والإضافة): نحو قوله تعالى : {أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١٤) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ } [البلد: ١٤، ١٥].

السابعة: اسم المرة: إذا كان المصدر الأصلي مختوما بتاء مربوطة؛ يوصف بكلمة واحدة (للدلالة علي المرة) .

مثال: استقال: استقالة اسم المرة منه (استقالة واحدة).

أراد: إرادة اسم المرة منه (إرادة واحدة).

الثامنة: يجوز في اسم الهيئة (فعلة) أن يدل علي الهيئة منه بوصفه أو إضافته لا بالصيغة فقط.

مثال : خرج علينا الخطيب في زينة العيد.

زينة : دل علي الهيئة بالإضافة.

مثال : هزني الخبر هزة قوية.

هزة : دل علي الهيئة بوصفه .

التاسعة: المصدر الصناعي لا يقع صفة لأنه لو وقع صفة يعتبر اسما منسوبا مؤنثا .

مثال: الديمقراطية شعار الدول المتقدمة (الديمقراطية مصدر صناعي لأنها لم تقع صفة فموقعها هنا مبتدأ).

مثال: الدول الديمقراطية متقدمة (الديمقراطية اسم منسوب مؤنث وليس مصدرا صناعيا لأنها وقعت صفة) .

تدريبات

١. عين المصادر الصريحة فيما يأتي وبين نوعها :

أ- القراءة تفيد الإنسان .

ب- احذروا مخالفة الله واسألوه التوفيق .

ت- صنع المعروف أثره ممتد .

ث- أصبح التعليم والتربية أساسي النهضة .

ج- العمل وقاية من ذل السؤال .

ح- جهاد النفس يبعدها عن الوسوسة .

خ- تهتم مصر بالزراعة والصناعة .

د- ما زال المؤمن إيمانه قوي .

٢.عين المصادر الصريحة فيما يأتي واذكر فعلها :

أ- الاتحاد يحقق الانتصار .

ب- استقبال الشعب للرئيس عظيم .

ت- ادخار المال ينفع وقت الشدة .

ث- الاستقامة أساس النجاح .

ج- التخاذل يقتل صاحبه .

ح- يجب أن تكون الاستقامة مسببة .

خ- التغاضي عن التقاضي يجلب المحبة .

د- استرضاء الظالم جبن .

٣. حول المصادر المؤولة فيما يأتي إلي مصادر صريحة :

أ- أن تقول الحق شرف لك .

ب- أن يقنع الإنسان كنز .

ت- ساءني ما أهمل الطالب دروسه .

ث- يشرفني أن تكرم الضيف .

ج- يسعدني أن تتفوق .

ح- ما أسرع أن تنتشر الشائعات .

خ- يعجبني أن تحترم الكبير .

د- في تهذيب النفوس تواضع .

ذ- أحببت استعمالك العقل .

ر- شهادة الزور ضرر كبير .

ز- أسعدني انهزام العدو في أكتوبر .

س- إماطة الأذى عن الطريق صدقة .

ش- تشديد العقوبة علي المجرمين ضرورة .

٤.عين المصادر الصناعية فيما يأتي إن وجدت :

أ- المقاومة الشعبية أدت دورها أمام العدوان .

ب- شعبية الزيني كبيرة .

ت- الأعمال الوطنية تخدم الوطن .

ث- الوطنية أساس النهضة .

ج- تحطمت الدول الشيوعية اقتصاديا وسياسيا .

ح- الشيوعية أثبتت فشلها .

خ- تهتم مصر بالمدن العمرانية الجديدة .

د- حي العمرانية أكبر أحياء الجيزة .

٥. عين المصادر الميمية فيما يلي واذكر فعلها:

أ- ينظر السائحون لآثارنا منظر الإعجاب .

ب- الإجابة علي كل مستفهم واضحة .

ت- تصدر الصحيفة النشرات مصدرا عظيما .

ث- كان معرفتك للنظرية العلمية مفصلا .

ج- تسعي مصر مسعى عظيما لنهضة الرياضة .

ح- كان موصوف لمكان التلاقي واضحا .

خ- آثار الأقصر مفخرة مصر .

د- انطلقت مصر منطلقا عظيماً .

٦. بين ما في العبارة الآتية من أسماء مرة وأسماء هيئة واذكر فعل كل منهما .

أ- لكل صارم نبوة .

ب- وقف الرجل وِقْفة المتباهي .

ت- استشرت الطبيب استشارة واحدة .

ث- سار الملك سيرة السلف الصالح .

ج- رب أكلة منعت أكلات .

ح- التمس لهفوة الصديق عذرا .

خ- ابتسم لنا الزمان ابتسامة .

د- أصبت الغرض أصابه واحدة .

ذ- رب فرحة تعود ترحه .

٧. عين صيغة المرة أو الهيئة فيما يلي:

شرب الظمآن – زورة – وثبة الأسد – نفخة – مشية الغراب – صرخة – فزعة الجبان .

....

....

٨. أعرب العبارات الآتية :

" إن فرص السلام بين العرب واليهود تتضاءل أمام العدو الإسرائيلي ، فليكن الشعب العربي حذرًا في تعامله مع هذا الصنف الغادر " .

....

....

....

....

....

....

....

٩. هات مصادر الأفعال الآتية في جمل من تعبيرك :

كرم – نمى – أعان – دحرج – أقال – استكبر – استعان – استكان – استخدم – استعلى .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١٠. زن المصادر الآتية وهات فعل كل منها :

تقليب – قتال – خصخصة – قشعرة – تزكية – إجبار – مشاركة – تقارب – استعمال – استخزاء – تفاني – تكبر – ابتئاس .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١١. عين في العبارات الآتية مصادر الأفعال الرباعية ووزنها :

أ- يحرص المعلم علي تهذيب تلاميذه وتنمية مداركهم .
ب- تعمل الدولة علي إدخال التكنولوجيا إلي مدارسنا .
ت- يجب علي المعلم إقامة جسر من الثقة بينه وبين تلاميذه .
ث- إنهاء مشروع توشكي مبكرا يساهم في نهضة وطننا .

١٢. ضع مصدرا مناسبا لفعل رباعي مكان النقط فيما يأتي:

أ- علي الكريم .... المحتاج.
ب- المعلم القدير عليه .... تلاميذه باستمرار .
ت- .... الرياضة تؤدي إلي الرشاقة .
ث- ينبغي .... الآباء علي كل شئون أبنائهم .
ج- .... الشعوب لحاكمها يؤدي إلي تقدم البلاد .
ح- كثرة .... يفضي إلي الشقاق .

١٣. هات مصادر الأفعال الآتية وزنها:

اندفع - ارتضي - تقاتل - اقتصر - تقدم - تباري

....
....
....
....
....
....
....

١٤. ضع مصدرا مناسبا لفعل خماسي مكان النقط فيما يأتي:

أ- علي كل مثقف .... السلوكيات الاجتماعية الخاطئة .
ب- .... الأحاديث بين الأصدقاء توطد الصداقة بينهم .
ت- .... الشعب في العمل يضعف الإنتاج .
ث- .... العمل قبل الإقدام عليه ضرورة لنجاحة .
ج- يجب علي العرب .... بحقوق الشعب الفلسطيني .

١٥. استخرج المصادر السداسية فيما يأتي وحدد فعل كل منها:

أ- استقبال الرئيس لضيوف مصر يتم في مقر إقامته .
ب- الاستغناء عن الكماليات يحرر الإنسان من أعبائها .
ت- استعانة الرئيس بذوي الكفاءات يفيد الوطن .
ث- يجب علي المدرس أن يتسع صدره لاستفهام أي من تلاميذه .

١٦. * استخرج المصدر الميمي مما يأتي وبين نوعه:

أ- منطلق الطلاب نحو التفوق واضح .

ب- أسعدني مسعي مصر محو السلام .

ت- أجاب المعلم سعيدًا عن مستفهم كل طالب .

ث- التزم الأب بموعده بمكافأة المتفوق من أبنائه .

١٧. حول الأفعال الآتية إلي مصادر ميمية ومنسوبة أخري في جمل:

التعاون – الكتاب – الصناعة .. الوطن – الزراعة – العمران

....

....

....

....

....

....

١٨. استخرج المصدر الصناعي مما يأتي:

أ- الإنسانية تشد الأمن والسلام والرخاء .

ب- ما أقبح البربرية في هذا العالم .

ت- الثورية والتقدمية والعلمية صفات تميز مصرنا .

ث- هذه المدرسة تجارية .

١٩. حول الأسماء المنسوبة علي مصادر صناعية فيما يأتي :

أ- تسعدني النهضة الزراعية في بلادنا الآن .

ب- الحركة الأدبية يسودها التخبط في الآونة الاخيرة .

ت- نفذت مصر الكثير من المشاريع الهندسية الكبرى .

ث- انتشرت المدن العمرانية في مصر .

٢٠. ضع اسم المرة من الأفعال الآتية ، وضعه في جمل مفيدة :

انكسر – نظر – استمع – أصاب – أمال – أكل – شرب – استخرج .

....

....

....

....

....

....

....

....

٢١. استخرج اسم المرة مما يأتي وزنه :

أ- أزور كل معلم من معالم القاهرة زورة .
ب- أصابت الملاكم ضربة قاتلة .
ت- الصهاينة لعنوا في كل كتاب لعنه لا ريب فيها .
ث- أعان المؤمن المحتاج إعانة واحدة .
ج- انتصر الفلاح عبر تاريخنا كله انتصاره .
ح- لكل جواد كبوة .
خ- هفوة العالم أثرها خطير .
د- لكل مستكين غضبة يخشي عواقبها .
ذ- للمثل القوي لمحة لا تنسى عبر تاريخه الفني .
ر- استغفارة إبراهيم لأبيه ذكرها في القرآن .

٢٢. ضع اسم الهيئة من الأفعال الآتية وضعه في جمل:

جلس – مشي – لفت – نظر – هفا – كبا – عز

....

....

....

....

....

٢٣. استخرج اسم الهيئة مما يأتي وزنه :

أ- تسعدني وقفة الزعيم الواثقة .
ب- سجل اللاعب هدفه تسجيلية المتمكن .
ت- تتعسني نظرة المحروم .
ث- أعجبني من العربي نشدة الحق بقوة .
ج- يا بني لا تمش مشية المغرور .
ح- لا تجلس جلسة اللاهي .
خ- لا تنظر نظرة المستفز .

٢٤. هات من تعبيرك جملتين تشتملان علي اسم هيئة من الفعل الثلاثي .

....

....

٢٥. استخرج اسم الهيئة من البيت الآتي وأعربه :

يقول الشاعر: قفوا وقفة المعذور عني بمعزل وخلوا نبالي للعدا ونبالها

ثالثًا: الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة

(١) الاسم المقصور

تعريفه: **هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة، ويعرب بحركات مقدرة.**

مثال : البشرى – الهدى – مصطفى – سلوى – عصا .

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالم:

١. **إذا كانت ألف المقصور ثالثة؛ تُرد إلى أصلها (الواو أو الياء)+ علامات التثنية** ("ان" في حالة الرفع، و "ين" في حالتي النصب والجر)، **أو علامة جمع المؤنث السالم** (ات).

مثال: فتى: يفتي (أصلها ياء): فتيان – فتيين – فتيات.

عصا: يعصو (أصلها واو): عصوان.. عصوين – عصوات.

٢. **إذا كانت الألف مقصورة رابعة، فأكثر تقلب (ياء) وتضاف علامة التثنية (ان) أو (ين) .**

مثال: مصطفى: مصطفي: مصطفيان، مبنى: مبني: مبنيان، سلوى: سلويان، سلويات.

لاحظ: يشترط لجمع المؤنث السالم أن تدل الكلمة على التأنيث لفظًا ومعنى.

جمع المقصور جمع مذكر سالم:

. **تحذف ألف المقصور ، وإضافة علامة الجمع ("ون" في حالة الرفع، و"ين" في حالة النصب والجر) مع فتح الحرف الأخير قبل علامة الجمع.**

مثال: الأعلى: الأعلون أو الأعلين، مصطفى: مصطفون أو مصطفين ، الأدنى : الأدنون أو الأدنين.

تنبيهات هامة

الأولى: للتفرقة بين الاسم المؤنث المقصور والمذكر المقصور – إن لم يكن مؤنثًا بذاته (نحو: هدى)، أو مذكرا بذاته (نحو: مصطفى) .. فما كان على وزن فُعلى؛ فهو مؤنث (نحو: حُبلى، فضلى، كبرى)، وما كان على وزن أفعل فهو مذكر (نحو: أعلى).

الثانية: لمعرفة أصل الألف في الاسم المقصور؛ من الاتيان بالمضارع منها، كذلك: إذا كانت مرسومة في الكلمة ألف مد، فأصلها واو (نحو: عصا.. عصو، وقنا: قنو)، وإذا كانت مرسومة ألف لينة.. كالياء بدون نقاط تحتها.. فأصلها ياء (نحو: هدى: هدي، وسجى: سجي).

(٢) الاسم المنقوص

تعريفه: **هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، نحو: الهادي -الراضي.**

تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالم:

.. **فتح يائه وإضافة علامة التثنية ("ان" ، أو "ين")، أو علامة جمع المؤنث السالم ("ات")**

مثال: القاضي: القاضيان، القاضيات، الهادي: الهاديان، الهاديات.

لاحظ: **إذا كانت ياء المنقوص محذوفة تُردُّ مفتوحة**

مثال: قاض: قاضيان، قاضيات، وهاد: هاديان، هاديات.

جمع المنقوص جمع مذكر سالما:

.. **تحذف ياؤه ويضم ما قبل " ون " ، ويكسر ما قبل "ين"**

مثال: المعتدي: المعتدون أو المعتدين، وراض: راضون أو راضين .

تنبيهات هامة

الأولى: **إعراب الاسم المنقوص،** يرفع ويجر بعلامة مقدرة، وينصب بفتحة ظاهرة.

مثال: .. مر الساعي بالقاضي

- الساعي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه بضمة مقدرة للثقل.
- القاضي: مجرور بحرف الجر الباء وعلامة جره الكسرةالمقدرة للثقل.

.. إن القاضي مسؤول أمام الله

- القاضي: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

الثانية: **إذا جاء الاسم المنقوص نكرة**.. أي: مجرد من (أل) والإضافة - فإن الياء تحذف في حالتي الرفع والجر، ويعوض عنها بتنوين.. تنوين العوض.. والإعراب يكون مقدر على الحرف الياء المحذوفة، أما في حالة النصب فإن الياء تثبت، والنصب يكون بفتحة ظاهرة.

مثال: حكم قاضٍ بالعدل

- قاضٍ: فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة.

مررت بقاضٍ عادل

- قاضٍ: مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

إن قاضيًا ظالمًا شرٌّ عظيمٌ.

الثالثة: الاسم المختوم بياء مشددة (نحو: فيوميّ، قاهريّ، بحراويّ) ليس اسمًا مقصورًا، بل هو نسب.

(٣) الاسم الممدود

تعريفه: **هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف،** نحو: سماء.. صفاء.. صحراء .

وهذه الهمزة قد تكون:

- **أصلية،** نحو: إنشاء – ابتداء – مواء - نعرف أصل الهمزة من الماضي الثلاثي- فأصل هذه الأسماء (نشأ – بدأ – ماء) فالأصل به همزة إذن الهمزة أصلية .
- **منقلبة عن أصل،** نحو: إهداء – سماء – بناء – دعاء ، فالهمزة المنقلبة عن أصل هو (الواو أو الياء)، ونعرف الأصل من الماضي الثلاثي فأصل هذه الكلمات (هدى: يهدي – سما: يسمو – بنى: يبني – دعا: يدعو).
- **زائدة للتأنيث:** حيث لا يوجد في أصل الكلمة همزة أو حرف علة (واو أو ياء)، نحو: صحراء – هيفاء – حمراء، فالماضي الثلاثي لهذه الكلمات (صحر – هيف – حمر).

تثنية الممدود وجمعه جمع مؤنث سالم:

ننظر إلي الهمزة:

١. **أصلية** ◄ **نضيف علامة التثنية مباشرة** ، نحو: إنشاء: إنشاءان او إنشاءين ، وإنشاءات.

٢. **منقلبة عن أصل** ◄ **يجوز فيها:**

- **إبقاء الهمزة وإضافة علامة التثنية أو الجمع:** نحو: سماء: سماءان أو سماءين، سماءات.
- **قلب الهمزة واو وإضافة علامة التأنيث:** مثال: سماء: سماوان أو سماوين، سماوات.

٣. **زائدة للتأنيث** ◄ **تقلب (واو)؛** نحو: صحراء: صحراوان أو صحراوين، وصحراوات.

جمع الممدود جمع المذكر السالم:

١. **أصلية** ◄ إبقاء الهمزة وتضاف علامة الجمع، نحو: رفاء: رفاؤون أو رفائين .

٢. **منقلبة عن أصل (واو) أو(ياء)** ◄ **جاز أن تبقي الهمزة أو تقلب (واو)،** نحو: بنَّاء: بنَّاؤون أو بنائين أو بنَّاوون أو بنَّاوين، و عدَّاء: عدَّاؤون أو عدَّائين أو عدَّاوون أو عدَّاوين .



تدريبات

١.ثن واجمع المبتدأ فيما يأتي وغير ما يلزم :

أ- المؤمن مؤد حق الله خاش من عقابه .

ب- المربي الفاضل راض عن عمله .

٢.(ساع) اجعل هذا الاسم مرفوعا ومنصوبا ومجرورا في ثلاث جمل .

....

....

....

٣.عين المنقوص فيما يأتي ثم أعربه :

أ- حكم القاضي علي الجاني .

ب- المؤديان حق الله ناجيان من عقابه .

ت- قابلت المحامي أمام المحكمة .

ث- {إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ} [الحجر: ٤٥].

ج- جاء قاضي القضاة مبكرا .

ح- الداعيان إلي الخير كفاعليه .

خ- حكم قاض علي جان خطير .

د- الداعون إلي الخير كفاعليه .

ذ- شاهدت جانيا يتودد وشاكيا يتوعد .

ر- أضرب المحامون عن جلسات اليوم .

ز- الساعي للخير له جزاء كبير .

س- {فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ } [الماعون: ٤، ٥]

٤.اجعل اسم (إن) للمثني والجمع المذكرين :

(إن مصطفي فتى هاد إلي الخير)

....

....

٥.ثن واجمع الجملة الآتية:

(واس جارك الأدنى وكن الصديق الوفي)

....

....

....

٦. استخرج كل اسم مقصور مما يأتي:

أ- إن الهدي هدي الله .

ب- أقامت الدولة مستشفيين بهذه المدينة .

ت- الشكوى لغير الله مذلة .

ث- أقامت الدولة مستشفيات بهذه المدينة .

ج- يدافع الجندي عن حمي الوطن .

ح- أنتما الأعليان شأنا ومنزلة .

خ- يزور مصطفي زوجته في المستشفى .

د- أنتم الأعلون شأنا ومنزلة .

ذ- إن الله مولي المؤمنين .

ر- أنتن العليبات منزلة .

٧. عين الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة فيما يأتي:

" قصد بعض العفاة إلي دار حاتم يبتغي منه جدًا وكان معروفا بكرمه الواسع ونفسه الشماء فقابله حاتم مقابلة سيئة وده بلا جدوي فرجع العافي مستاء ثم تنكر حاتم برداء لا يلبسه إلا سوقه العرب فقابله من طريق آخر وقال له: يا أخا العرب من أين أتيت ؟ فقال من دار حاتم قال: ما فعل بك ؟ قال: زودني بالخير الوافي والعطاء الكافي قال: أنا حاتم وكيف تنكر ما فعل معك من أذي ؟ قال: إن قلت غير هذا وقد عرفه القاص والداني بالمروءة والسخاء لم يصدقني أحد فاعتذر إليه وأحسن مثواه " .

٨. ثن الكلمات الآتية واجمعها جمع مذكر سالم (المتداعي – المؤدي – ناج) .

....

....

....

....

٩. ضع في المكان الخالي من كل جملة المطلوب أمامها ، وبين ما حدث فيه:

أ- ليت المرضي يصبحون .... (جمع معاف) .

ب- يلف .... السلع في أوراق (جمع المشتري).

ت- وقف .... خاشعين (جمع المصلي).

ث- فاطمة وأختها .... (مثني حسناء) .

ج- تم الاتفاق في .... (مثني لقاء) .

١٠. أعرب الاسم المقصور في المثالين الآتيين ثم علل لكتابة الألف اللينة في المثال الأول وكتابتها ألفا في المثال الثاني .

(يطير المدى – في يده عصا)

....

....

....

١١. عين الخطأ والصواب بالاسم المنقوص في الجملتين مع التعليل.

(ذهبنا إلي محام عادل - ذهبت إلي محامي عادل)

....

....

١٢. ثن الكلمات الآتية وضعها في جمل مفيدة:

(كبري - القاضي - خضراء - رضا)

....

....

....

....

١٣. اجمع الكلمات الآتية جمعًا سالمًا وضعها في جملة مفيدة .

(الرفاء - مستشفى - الباني - عصا)

....

....

....

....

١٤. خاطب المثني والجمع بنوعيه وغير ما يلزم:

(أنت الأعلى كعبا الساعي للتفوق القارئ للمستقبل)

....

....

....

....

١٥. استخرج المقصور والمنقوص والممدود مما يأتي وأعربه :

أ- هذا العطاء المجزي قدمته مؤسسة كبري موثوق بها .

ب- الدرجة العليا ينالها المصغي إلي درسه المتأني في إجابته .

ت- مصطفي قاض بالحق بين زملائه .

ث- الرئيس الداعي لرضا الله بنّاء للخير .

ج- الابتداء في الإنشاء أهم ما يشغل الراعي الواعي .

١٦. ادخل فعلًا ناسخًا مرة وحرف ناسخًا مرة اخري علي كل جملة مما يأتي:

أ- المسجد والمصنع بناءان مقدسان .

ب- الداعون إلي السلام راجون خدمة الإنسانية .

ت- المعتدون علي حرية الشعوب ذئاب بشرية ،

ث- المنارتان المضاءتان هاديتان للسفن .

ج- الأقربون أولي بالمعروف .

١٧. ثن واجمع جمعًا سالمًا للجملة الآتية :

(بالرحمة والمغفرة يدنو القصي ويتوب العاصي ويتحقق رجاء البائس)



رابعاً: بناء الفعل للمجهول

لكي نبني الفعل للمجهول علينا الآتي:

١ـ نحدد الفعل والفاعل والمفعول.

٢ـ نحذف الفاعل.

٣ـ نأتي بالمفعول مكان الفاعل ونرفعه ونسميه (نائب فاعل).

٤ـ ننظر للفعل

الماضي

نضم أوله ونكسر ما قبل آخره

نحو: [فتح - فُتِح، أطعم - أُطْعِم، تعلّم - تُعُلِّم].

٢- **إذا كان ثاني الفعل الماضي ألف أصلية تقلب ياء ويكسر ما قبلها .** مثال: صام: صِيم قام: قِيم باع: بِيع

٣- **إذا كان ثاني الفعل الماضي ألف زائدة تقلب (واو) .** مثال: ساعد: سُوعِد ناقش: نُوقِش كافأ: كُوفِئ.

٤- **إذا كان الفعل الماضي يبدأ بتاء يُضم أوله مع ثانيه مع كسر ما قبل آخره .** نحو: تكلم: تُكلِم .

٥- **إذا كان الماضي يبدأ بألف وصل ضم أوله مع ثالثه مع كسر ما قبل الآخر .** نحو: انتقل: انتُقِل استقام: اُستقِيم استعان: اُستعِين .

٦- **إن كان قبل آخره حرف مدّ، قلب ياء قولًا واحدًا،** نحو: [أقام- أُقِيم، أمال - أُمِيل، استعار - اُستعِير].

المضارع

نضم أوله ونفتح ما قبل آخره.

نحو: [يَكسِر - يُكسَر، يُكرِم - يُكرَم، يُدحرِج - يُدحرَج].

٢- **إن كان قبل آخره حرف مد، قلب ألفًا قولًا واحدا.** نحو: [يقول - يُقَال، يبيع - يُبَاع، يميل - يُمَال، يستغيث - يُستَغَاث، يستميل - يُستَمَال، يستطيع - يُستَطَاع].

تنبيهات هامة

١ـ **إذا كان الفعل ثلاثيا ماضيا صحيحا مهموز الوسط تكتب الهمزة على ياء وسط الكلمة، نحو:** (سأل ← سئل).

٢ـ **إذا كان الفعل ثلاثيا ماضيا صحيحا مهموز الآخر فعند بنائه للمجهول تكتب على الياء** (قرأ ← قُرِئ).

٣ـ **إذا كان الفعل ثلاثيا ماضيا صحيحا مضعف الآخر فيضم أوله** (شَدَّ ـ شُدَّ ـ رَدَّ ـ رُدَّ).

٤. **إذا كان الفعل الماضي رباعيا معتل الوسط بالألف نقلب حرف العلة إلى واو** (كافأ - كُوفئ. شارك. شُورِك. قاتل. قُوتِل).

٥. **ياء المتكلم المتصلة بالفعل نحولها إلى تاء فاعل مضمومة.**

مثال: بادآني صديقي بالتحية ← بُدِئتُ بالتحية & زادتني القراءة ثقافة ← زُدْتُ ثقافة

٦. **كاف المخاطبة إذا اتصلت بالفعل نحولها لياء المخاطبة.**

مثال: أُعطيكِ جائزة ← تُعطِين جائزة. أما: أُعطيكَ جائزة ← تُعطى جائزة.

أريكِ الخير في مصر ← تُرين الخير في مصر أما: أُريكَ الخير في مصر ← تُرى الخير في مصر.

٧. **ما بعد الفعل المبني للمجهول يُعرب نائب فاعل**، وقد يكون نائب الفعل اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا متصلًا أو ضميرًا مستترًا.

أ- **اسما ظاهرا**، نحو: كوفئت الطالباتُ المتفوقاتُ. الطالبات: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- **ضميرا بارزا متصل**، نحو: رُبِّيتَ علي الفضيلة . التاء ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل

ت- **ضمير مستتر**: الدنيا تؤخذ غلابا تؤخذ: نائب فاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

٨. **هناك أفعال يجب أن تنطق مبنية للمجهول وما بعدها يعرب نائب فاعل وهي :**

أ- **تُوفي:** الخطأ أن نقول تَوَفَّي

ب- **أُحتُضِر:** الخطأ أن نقول اُحتَضَر

ت- **أُستُشْهِدَ:** الخطأ أن نقول اسْتُشهِدَ

نحو: أُستُشهِد الجندي ← نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٩. **الأفعال الملازمة للبناء للمجهول:** هناك في اللغة العربية أفعال ماضية جاءت علي صورة المبني للمجهول لفظا لا معني، **ويعرب ما بعدها فاعلا**، لا نائب فاعل، ومن هذه الأفعال :

أ- **حُم:** أصابته الحمي .

ب- **فُلج :** أصيب بالفالج وهو الشلل .

ت- **أمتقع:** وانتقع لونه: تغير من هم أو حزن .

ث- **ثلج فؤادي:** بلد وذهب من الخوف .

ج- **جُن :** ذهب عقله .

ح- **غُم الهلال:** احتال دون رؤيته

ويقتصر في هذه الافعال علي الماضي فقط .

مثال: حُم المريض ← المريض: فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة .

١٠. ينوب عن الفاعل عند حذفه أربعة:

١- **المفعول به** ، نحو: كُوفِئ المجتهدون (المجتهدون: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

٢- **الظرف المتصرف المختص**، نحو: (مُشِيَ يومٌ كاملٌ ، و صِيمَ رمضانُ)، ف (يوم ، و رمضان) ظرفان نابا مناب الفاعل. والمتصرف من الظروف ما يحتل أكثر من موقع إعرابي أي يصلح أن يكون مبتدأ أو فاعل أو خبرا فلا يلزم النصب علي الظرفية أي لا يكون في محل ظرف فقط مثل (لدى- لدن – عند- قبل- بعد - ثَمَّ بالفتح) فهذه الظروف لا تأتي إلا ظرفا.

ومعنى كونه "مختصا" أي: مختصًا بوصف أو إضافة، أي يأتي بعده صفة أو مضاف إليه، نحو: سُهِرت ليلة العيد في النادي (ليلة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والعيد: مضاف إليه)

٣- **المصدر المتصرف المختص**، نحو :(اُحتُفِلَ احتفالٌ كبيرٌ)، ف (احتفال) مصدر نائب عن الفاعل. والمتصرف من المصادر ما يقع مسندا إليه نحو(إكرام ، واحتفال ، وإعطاء وفتح ونصر ونحوهما)، وغير المتصرف ما لا يستعمل إلا منصوبا فلا يصح أن يقع مسندا إليه مرفوعا لأنه يلزم حالة النصب نحو(معاذَ اللهِ و سبحانَ اللهِ) فلا ينوب مثل هذا عن الفاعل لأنه ملازم للنصب.

٤- **المجرور بحرف الجر** ، كقولنا: (نُظِرَ في الأمرِ) فالجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل، و يجوز أن ينوب الجار والمجرور عن الفاعل بشرط أن لا يكون حرف الجر للتعليل، فلا يقال : "وُقِفَ لك"، ولا "وقف من أجلكَ"، إلا إذا جعلت نائب الفاعل ضمير الوقوف المفهوم من "وُقف" فيكون التقدير : "وُقفَ الوقوفُ الذي أعهد لك أو لأجلك" .

تدريبات

١-عين الفاعل ونائب الفاعل فيما يأتي :

أ- قد يغير ذو الرأي رأيه ، ولكنه لا يغير عقيدته .

ب- ما أصيب المناضلون بشيء أشد من قوة الإيمان .

ت- خصلتان لا تجتمعان في مؤمن الشح وسوء الخلق .

ث- تجدد ذكري الأبطال كلما ذكرت تضحياتهم .

ج- الكتاب جليس لا يمل وصديق يحمل إليك خير الثمار .

٢-ابن الفاعل في الجمل الآتية للمجهول وبين نائب الفاعل في كل جملة منها :

أ- أصادق المخلصين .

ب- قرأت الكاتبين استعداد للمسابقة .

ت- يقدر الناس ذا المروءة .

ث- أتريدين إدراك المعالي .

ج- منحت الدولة النابغين الجوائز .

ح- سرت في الرحلة ساعات طويلة .

خ- لعب الفريق لعبًا منظمًا .

د- من الحزم أن يعتمد المرء علي نفسه .

٣-استخرج الأفعال الملازمة للبناء للمجهول وأعرب ما بعدها ، استخرج الأفعال المبنية للمجهول وأعرب ما بعدها :

أ- قيل الحق المر على لسان الصحابي أبي ذر الغفاري .

ب- جن إنسان القرن العشرين بما أحدثه من تقدم .

ت- توفي الله نوحًا بعد تسعمائة وخمسين عامًا .

ث- حم المريض ، وثلج فؤاده فأصبح علي مشارف الموت .

ج- استشهد الطالب بكثير من الأمثلة في إجابته .

ح- استشهد الجندي بعد أن أبدي بسالة نادرة .

خ- غم الهلال في مساء يناير .

د- توفي عمر بعد تحديده ستة يختار الخليفة منهم .

٤-ضع فعل ملازمًا للبناء للمجهول مكان النقط فيما يأتي ثم أعرب الاسم بعده :

أ- .... السباح من البرد القاس .

ب- .... وجهه حين فشل في الإجابة .

ت- .... الهلال في السماء .

ث- .... الصهاينة بتأثير الانتفاضة الفلسطينية .

٥-أعرب ما يأتي :

أ- جن العدو من هول ضرباتنا له .

....

....

....

....

....

ب- فلج قائد العدو علي أثر طلقة نارية .

....

....

....

....

....

....

....

ت- عني زعيمنا بالتنمية البشرية .

....

....

....

....

....

....

ث- انتقع لون الطالب حين رأي الامتحان .

....

....

....

....

....

....

....

....

مراجعة الوحدة الأولى والثانية

"الذوق الأدبى : يتكون فى الأدب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب والقراءة لكل فن مهذب . الصحبة المتصلة لأمراء البيان المرموقين والتردد على مجالسهم وطول الاستماع إليهم . وأخذ النفس بمحاكاتهم ، بعد أن يجمع الأديب وعاء قلبه على خير ما أثر عن العباقرة الذاهبين من بليغ النظم ، وفصيح النثر فى الأحوال المختلفة ، والأغراض المتنوعة ولكن هذا الفتى يقرر ولا يستشير ويجيب ولا يسأل . كأن الكتّاب المعاصرين لا يكادون فى رأيه يتميزون عليه ، وأن الأدباء المتقدمين لا يمتون إلى حياته بسبب ."

أ- أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

ب- استخرج من القطعة الآتى :

١ ـ اسم فاعل من فعل ثلاثى وزنه ، وآخر من فعل غير ثلاثى .

....

٢ ـ اسمًا ممدودًا وثنه . ...

٣ – اسمًا منقوصًا وأعربه واجمعه جمع مذكر سالمًا . ...

٤ ـ اسما للمفعول من فعل ثلاثى وآخر من فعل غير ثلاثى وزنهما، وهات فعل كل منهما .

....

٥ ـ اسم مكان وزنه واجعله اسم زمان فى جملة .

....

٦ ـ اسم تفضيل وزنه وبين حكمه . ...

٧ ـ مصدرًا لفعل ثلاثى وآخر لفعل غير ثلاثى. ....

٨ ـ صيغة مبالغة واذكر وزنها . ...

٩ ـ مصدرًا مؤولًا وبين موقعه الإعرابى . ...

ت- صغ من الفعل " تنزّه " اسم مكان وضعه فى جملة .

....

ث- " اختار " صغ منه اسم فاعل واسم مفعول وزن كل منهما .

....

ج- أعرب ما فوق الخط :

١.أفطن الطالب درسه ؟ ....

٢.هذا الرجل أصله مصرى . ...

٣.عليك ألا تجاوز الحدود . ...

٤.يجب أن يفعل هذا وإلاَّ يتجاوز الحد . ...
٥.أنت مصرى الأصل . ...
٦.أنت مصرى أصلا . ...
٧.أنت مصرى أصله . ...

ح- بين نوع المشتق فى الجمل الآتية :

١.أمعروفة حقيقة العلم . ...
٢.اتخذت مسلكًا قويمًا . .....
٣.أفاهم أخوك الدرس . ...
٤.سلكت مسلكًا قويمًا . ...
٥.الصباح مسلك الطلاب . ...
٦.المعلم مهتدى به . ...

خ- اجعل الضمير فى (إنى) للمثنى مرة والجمع مرة أخرى (إنى لراج منك خيرًا).

....
....
....

د- اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه (أنت الأعلى مكانة والأسمى منزلة).

....
....
....

ذ- ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم (يبيد جهل الأمة فاقدى العلم).

....

ر- كيف تكشف فى المعجم عن : (السامى - المتصلة - وعاء)

....
....
....

ز- اجعل المصدر المؤول مصدرًا صريحًا وأعربه (العامل فى المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومى).

....
....

س- هات من الفعل الأول والثانى اسم هيئة ومن الثالث والرابع اسم مرة فى جمل من عندك (هجم - جلس .. شرب - انطلق) .

....
....
....

الوحدة الثانية

الجملة الاسمية

١-مقدمات

٢- الضمائر.

٣-المبتدأ والخبر.

٤-النواسخ.

٥-الجمل التي لها محل والتي لا محل لها من الإعراب.

أولًا) مقدمات

في أقسام الاسم وإعرابه

الاســـم

بالنظــر إلى بنيتــه وإلــى تعيينــه وإلــى نوعــه

بالنظر إلى بنيته

غير صحيح الآخر

1- مقصور: آخره ألف لازمة
- مثـل: فتى – ذكرى

2- منقوص: آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها
- مثـل: المحامي - الراعي

3- ممدود: آخره همزة قبلها ألف زائدة.
- مثـل: خضراء - سماء

صحيح الآخر

ليس مقصورا ولا منقوصا ولا ممدودا.
- مثـل: رجـل – حجـرة

بالنظر إلى تعيينه

نكـرة

ما دال على غير معين

مثـل: إنسان - أسد

معرفة

ما دل على معين
1- الضمير (أنا- أنت- هو ...)
2- العلم (محمد–الإسكندرية ...)
3- اسم الإشارة (هذا-هذه-هؤلاء ...)
4- الاسم الموصول (الذي – التي – الذين ...)
5- المعرف ب "ال" (الإنسان – الأسد)
6- المضاف إلى معرفة (بائع البرتقال)
7- المنادى المقصود تعيينه (يا مناضل)

بالنظر إلى نوعه

مذكـر

- ما دل على الذكور من الناس والحيوانات.

مثـل: أب – أسد

- أو ما دل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مذكرا.

مثـل: قمر - سيف

مؤنث

- ما دل على الإناث من الناس والحيوانات

مثـل: أم – أفعى

- أو ما دل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مؤنثا.

مثل: صورة – دار

علامـات التأنيـث:
- تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة
- ألف التأنيث المقصورة مثل: هدى – نجوى
- ألف التأنيث الممدودة مثل: حسناء – سوداء

الإســـم

بالـنـظـر إلـى عـدده

جمـع: مـا دل على أكثـر من اثنيـن أو اثنتيـن

مـفـرد	مثـنـى	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
ما دل على واحد أو واحدة مثـل: غـلام – فـتــاة	ما دل على اثنين أو اثنتين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي لنصب والجر (زرت دولتين – أجبت على سؤالين). تثنية المقصور: - الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان- فتى: فتيان) - الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان) تثنية المنقوص: ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (محام: محاميان) تثنية الممـدود: - إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوا (خضراء: خضراوان) - إذا كانـت الهمزة أصليـة تبقى (فضاء: فضاءان). - إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوا (بنـاء: بناءان أو بناوان) ملحوظة: تحذف نون المثنى إذا كان مضافا (حضر مدرسا اللغة العربية)	- بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر – إن الله يحب المحسنين – مررت بالمدرسين. جمع المقصور: تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى: أعلون – أعلين) جمع المنقوص: تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (الباقي: باقون – باقين) جمع الممدود: تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء: رفاءون- الهمزة أصلية) بناء: بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء). ملحوظة: 1) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل. 2) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافا (حضر مدرسو اللغات)	بزيادة ألف وتاء المفرد (زينب : زينبات) وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة: مهندسات) جمع المقصور والمنقوص والممدود: تتبع نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود: جمع الثلاثي الساكن الوسط: - إذا كان أوله مفتوحا فيكون جمعه بفتح الحرف الثاني (ركعة – ركعات) - إذا كان أوله مكسورا أو مضموما جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها. مثـل: خدمة : خدْمات أو خدَمات أو خدُمات – حجرة: حجْرات أو حجَرات أو حجُرات. ملحوظـة: الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي: أعلام الإناث وصفاتها – كل ما ختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة- مصغر وصفة ما لا يعقل – معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف – بعض الحالات السماعية.	ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سفن – ميدان: ميادين) جمع التكسير قسمان: 1- جمع قلة: (من 3 إلى 10) أوزانه: أفعله – أفعل – فعلة – أفعال مثل: (أرغفة – أنفس – فتية – أقلام) 2- جمع كثرة: (من 3 إلى مالا نهاية) أوزانــه: فعـلة – فعلاء – فعلة – فعال وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل) مثل : طلبة – شرفاء – قضاة – كتاب – أقوياء - فعـل (لجمع ما كان على وزن أفعـل). مثل: حمر – خضر - فعال وفعول (لجمع ما كان وزن فعل أو فعل) مثل: جبال وقلوب صيغ منتهي الجموع على وزن فواعل – أفاعل – أفاعيل – فعائل – فعاليل – مفاعل – مفاعيل. مثل: جواهر-أعاظم-أناشيد-رسائل-عصافير-مذاهب- مفاتيح

الاسم من حيث الإعراب والبناء

معرب
يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

مرفوع

علامات الرفع :

الضمة : في المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير
الألف: في المثنى
الواو : في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

حالات الرفع :

1- المبتدأ: سم مرفوع يقع في أول الجملة
2- الخبر : ما يكمل معنى المبتدأ
3- خبر إن: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها.
4- اسم كان : كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها.
5- الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل.
6- نائب الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه.
7- التابع لاسم مرفوع:
النعت: تابع يذكر لبيان صفة في المنعوت.
العطف: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف.
التوكيد: تابع يذكر لرفع توهم قد يحمله الكلام.
البدل: تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه.

منصوب

علامات النصب:

الفتحة : في المفرد وجمع التكسير
اليــاء: في المثنى وجمع المذكر السالم.
الكسرة : في جمع المؤنث السالم
الألف: في الأسماء الخمسة

حالات النصب:

1- خبر كان: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو أحدى أخواتها
2- اسم إن : كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها
3- المفعول به: اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.
4- المفعول المطلق: اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده.
5- المفعول لأجله: اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.
6- المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى "مع" للدلالة على المصاحبة.
7- المفعول فيه: اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه.
8- الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل.
9- المستثنى : اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبله في الحكم.
10- المنادى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء.
11- التمييز: اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة.
12- التابع لاسم منصوب: النعت – العطف – التوكيد – البدل.

مجرور

علامات الجر:

الكسرة: في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
اليــاء: في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.
الفتحة : في الممنوع من الصرف المجرد من أل والإضافة.

حالات الجر:

1- بعد حرف جر.
2- المضاف إليه: اسم ينسب إلى اسم سابق.
3- التابع لاسم مجرور: النعت – العطف – التوكيد - البدل

مبنى
لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

1- الضميـــر: اسم مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.
(أ) ضمائر الرفع المنفصلة: أنا – نحن – أنت – أنتـ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هي – هما – هم – هن.
(ب) ضمائر النصب المنفصلة: إياي – إيانا – إياك – إياكِ – أياكما – إياكم- إياكن- إياه – إياها - إياهما – إياهم – إياهن.
(ج) ضمائر الرفع المتصلة: تاء الفاعل – نــا- ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة – نون النسوة.
(د) ضمائر النصب المتصلة: ياء المتكلم – نــا- كاف المخاطب – هاء الغائب (ة).
(هـ) ضمائر الجر المتصلة: ياء المتكلم – نـا – كاف المخاطب – هاء الغائب (ة).
(و) الضمائر المستترة : ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها.
2- اسم الإشارة: اسم مبني يدل على معين بالإشارة إليه (هذا- هذه- هؤلاء- ذاك- تلك-تلك- أولئك- هنا- ههنا- هناك – هنالك)
3- الاسم الموصول: اسم مبني يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول (الذي – التي – الذين – اللاتي – اللائي – من – ما)
4- اسم الشــرط: اسم مبني يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية (من – ما – مهما – متى – أيان – أين – أينما – أنى – حيثما – كيفما – أي)
5- اسم الاستفهام : اسم مبني يستعمـل للســؤال : (من – ما – متى – أين – كم – كيف – أي)
6- الأعداد المركبة من 11 الى 19 (ما عدا 12).
7- بعض الظروف وما ركب منها: (حيث – أمس – الآن – إذ – ليل – نهار – بين - بين).
8- اسم الفعــل: اسم مبني يستعمل بمعنى الفعل: (هيهات – شتان – سرعان – آه – أف – آمين – عليك – حذار – صه – إيه – حي)
ملحوظـــة : إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر تبقى على حالها أي دون تغير في شكل آخرها ولكن تكون في محل رفع أو نصب وجر بحسب ما يتطلبه موضعها.

ثانياً) الضمائر

الضمير

مستتر، وهو: ما ليس له صورة في اللفظ، وهو قسمان:

١- مستتر وجوباً: لا يخلفه اسم ظاهر ولا ضمير منفصل، فلا يقال: أكتب زيد، ويكون للمتكلم والمخاطب، وأنواعه:

١- ما رفع بمضارع مبدوء بالهمزة: أقوم

٢- ما رفع بمضارع مبدوء بالنون: نقوم

٣- ما رفع بمضارع مبدوء بتاء خطاب الواحد: تقوم

٤- ما رفع بأمر الواحد: قم

٥- ما رفع بفعل استثناء:

- قاموا ماخلا زيداً/ - قاموا ماعدا زيداً/ - قاموا لا يكون زيداً

٦- ما رفع بأفعل في:

- التعجب: ما أحسن زيداً
- التفضيل: هم أحسن أثاثاً

٧- ما رفع باسم فعل غير ماض:

- اسم فعل مضارع: أوه
- اسم فعل أمر: نزال

٢- مستتر جوازاً، وهو: ما يخلفه ظاهر: اسم أو ضمير منفصل، فيقال: زيد درس أودرس زيد، ويكون للغائب فقط، وأنواعه:

١- ما رفع بفعل الغائب: زيد قام

٢- ما رفع بفعل الغائبة: هي قامت

٣- ما رفع بالصفات المحضة:

- اسم فاعل: زيد قائم
- اسم مفعول: زيد مضروب
- صفة مشبهة: زيد حسن الوجه

٤- ما رفع باسم فعل ماض: هيهات

ظاهر: وهو ما له صورة في اللفظ، وهو قسمان:

متصل

تعريفه: لا يبتدأ به، ولا يقع بعد إلا

عدد الضمائر المتصلة: تسعة

أقسامه من حيث محله ثلاثة أقسام:

أ- ما محله الرفع وهو خمسة:

١- التاء: قمت

٢- الألف: قاما

٣- الواو: قاموا

٤- النون: قمن

٥- ياء المخاطبة: قومي

ب- النصب أو الجر، وهي ثلاثة ضمائر:

١- ياء متكلم:

- مثال النصب: أكرمني / إنني
- مثال الجر: لي / بيتي

٢- كاف المخاطب:

- مثال النصب: دعك إنك
- مثال الجر: ربك / لك

٣- هاء الغائب:

- مثال النصب: يحاوره
- مثال الجر: له / بيته

ج- رفع أو نصب أو جر، وهو ضمير واحد، نا:

- مثال الرفع: سمعنا
- مثال النصب: إننا / أكرمنا
- مثال الجر: ربنا/ لنا

منفصل

تعريفه: ما يبتدأ به ويقع بعد إلا

عدد الضمائر المنفصلة: ٢٤

أقسامه من حيث محله:

١- محل رفع:	٢- محل نصب:
- أنا	- إياي
- نحن	- إيانا
- أنتَ	- إياكَ
- أنتِ	- إياكِ
- أنتما	- إياكما
- أنتم	- إياكم
- أنتن	- إياكن
- هو	- إياه
- هي	- إياها
- هما	- إياهما
- هم	- إياهم
- هن	- إياهن

الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة

	ضمائر الرفع		ضمائر النصب		ضمائر الجر
	منفصل	متصل	منفصل	متصل	متصل فقط
متكلم	أنا	كتبتُ	إياى تقصد	كلمتَنى	صديقى أسدَى لى معروفًا.
	نحن	كتبنا	إيانا تقصد	كلمتنا	صديقنا أسدى لنا معروفًا.
مخاطب	أنتَ	كتبتَ	إياكَ أقصد	كلمتُكَ	صديقَك أسدى لك معروفًا.
	أنتِ	كتبتِ	إياكِ أقصد	كلمتُكِ	صديقتكِ أسدتْ لكِ معروفًا.
	أنتما	كتبتما	إياكما أقصد	كلمتكما	صديقكما أسدى لكما معروفًا.
	أنتم	كتبتم	إياكم أقصد	كلّمتكم	صديقكم أسدى لكم معروفًا
	أنتن	كتبتن	إياكن أقصد	كلمتكن	صديقتكن أسدت لكن معروفًا.
غائب	هو	–	إياه أقصد	كلمته	صديقه أسدى له معروفًا.
	هى	–	إياها أقصد	كلمتها	صديقتها أسدت لها معروفًا.
	هما	كتبا	إياهما أقصد	كلمتهما	صديقتهما أسدت لهما معروفًا.
	هم	كتبوا	إياهم أقصد	كلمتهم	صديقهم أسدى لهم معروفًا.
	هن	كتبن	إياهن أقصد	كلمتهن	صديقتهن أسدت لهن معروفًا.

١- الضمائر المنفصلة

أ) في محل رفع

- **للمتكلم:** (أنا – نحن)
  - نحو: **أنا** طالب مجتهد، **نحن** طلاب مجتهدون. ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
- **للغائب:** (هو – هي – هما – هم – هن)
  - ما جاء إلا **هو**. ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل
  - الفائزون **هم**. ضمير مبني في محل رفع خبر .
- **للمخاطب:** (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)
  - **أنا** عربي ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
  - **أنتَ** عربي ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
  - **أنت** متفوق ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
  - ما كوفئ إلا **أنت.** ضمير منفصل مبني في محل رفع نائب فاعل
  - **أنتما** مخلصان ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
  - **أنتنَّ** مجدات ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ب) للنصب: (أيا) (لا تأتي إلا في محل نصب مفعول به مقدم وجوبًا، ولا بد أن تلحقه

علامة تدل على مَنْ هو له، فتقول: إيايَ – إيانا – إياك – إياكما – إياكم – إياكن – إياها – إياهما – إياهم – إياهن).

- **للمتكلم: (إياي – إيانا)**
  - إيايَ تقصد. إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والياء حرف تكلم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- **للغائب: (إياه – إياها – إياهما – إياهم – إياهن)**
  - إياه أقصد. إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والهاء حرف غيبة مبني على الضم لا محل له من الإعراب.
- **للمخاطب: (إياك – إياكما – إياكم – إياكن)**
  - إياك نعبد. إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

٢- الضمائر المتصلة

(أ) للرفع: (تاء الفاعل – واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة – نون النسوة)

- المسلمون قاموا للصلاة. واو الجماعة في قاموا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل اسم كان أو إحدى أخواتها.
- أصبحت سعيدًا. التاء في أصبحت: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم أصبح.
- الطالبات كوفئن. نون النسوة في (كوفئن): ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.

(ب) النصب: (كاف المخاطبة – هاء الغيبة – ياء المتكلم) إذا اتصلت بفعل.

- ساعدني محمد. الياء في ساعدني: ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
- إنك مخلص. الكاف في إنك: كاف المخاطب ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أن.

(جـ) الجر: (كاف المخاطبة – هاء الغيبة – ياء المتكلم) إذا اتصلت باسم.

- صديقه مخلص. الهاء في صديقه: هاء الغيبة ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- لي خمسة إخوان. الياء في لي: ياء المتكلم ضمير متصل في محل جر باللام .

- **هناك ضمير مشترك يكون للرفع والنصب والجر: (نا) الدالة على الفاعلين**

- فعل + نا + في محل رفع فاعل. نحو: كتبنا: نا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- كان وأخواتها + نا = في محل رفع اسم كان أو إحدي أخواتها
  كنا نساعد الضعيف. نا: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان .
- فعل + نا = في محل نصب مفعول به. نحو: كافأنا الأستاذ. نا: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- إن وأخواتها + نا = في محل نصب اسم إن. نحو: إننا نؤدي واجبنا. نا: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن.
- اسم + نا = في محل جر مضاف إليه. نحو: كتابنا جديد. نا: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

- حرف جر + نا = ضمير متصل في محل جر بحرف الجر .

بنا نتقدم الأمم.   نا: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر " بالباء ".



تنبيهات هامة

الأولى: يختص الاستتار بضمير الرفع.

الثانية: الضمير يقوم مقامك الاسم الظاهر، والغرض منه الاختصار، فكل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى ضمير منفصل، فيقال: زرتك، ولا يقال: زرت إياك. وإن لم يمكن اتصال الضمير تعين انفصاله، نحو: إياك نعبد.

❁❁❁



تدريبات

أ- أنتَ تُكرمني : ما عدد الضمائر التي في هذه الجملة ؟ وما أنواعها ؟ وما محالها من الإعراب ؟

....

....

ب- قدّر الضمائر المستترة في الجمل الآتية :

١.الشرطي يقبض على اللص .

٢.الساعة دقت ثلاثاً .

٣.أُنجِز الوعد .

٤.نحن نرفع شأن مدرستنا

٥.زينبُ تجيد التطريز .

٦.أحبُّ الرسم

٧.لا تشربْ وأنتَ تعب .

ت- حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعينّ الفاعل في كل جملة بعد التحويل :

١.سمعت النداء

٢.ذهبنا إلى المنزل

٣.رَتّبت غرفتك

٤.العصفورُ طار من القفص .

٥.وَدّعنا المسافر

٦.الطيور هاجرت

ث- كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء جميع الضمائر المستترة .

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثا:

الجملة الاسمية

الجملة في اللغة العربية

فعلية

فعلية، وهي التي تبدأ: بفعل ماضٍ: اجتهدَ زيدٌ، أو مضارع: يجتهدُ زيدٌ، أو أمر: اجتهدْ ويتبع الفعل أحد شيئين، هما:

فاعل

تعريفه: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل، أو اتصف به

أحواله:

١ـ اسم معرب: اجتهد زيد

٢ـ اسم مبني: نجح هذا الطالب

٣ـ مصدر مؤول من:

أ- أنْ والفعل: سرني أن تتقدم

ب- أنَّ واسمها وخبرها: سرني أن زيداً حاضر

نائب فاعل

تعريفه، هو: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول، ويحل محل الفاعل بعد حذفه

أحواله:

١ـ اسم معرب: فُتِحَ البابُ

٢ـ اسم مبني: شُوهِدَ هذا الطالب

٣ـ مصدر مؤول من:

أ- أنْ والفعل: يُرادُ أن تحضر

ب- أنَّ واسمها وخبرها: عُلِمَ أنَّ زيداً حاضرٌ

٤ـ شبه جملة:

أ- ظرف: سُهِرَتْ ليلةُ القدر

ب- جار ومجرور: أُسِفَ عليه

من أحكام الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل:

١ـ يلزم الفعل معهما حالة الإفراد ، سواء كان الفاعل مفرداً أو مثنى أو مجموعاً:

- حضر الطالب
- حضر الطالبان
- حضر الطلاب
- حضرت الطالبة
- حضرت الطالبتان
- حضرت الطالبات

٢ـ إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء التأنيث، وهي:

- ساكنة في آخر الماضي: حضرتْ
- متحركة في أول المضارع: تَحْضُرُ

اسمية

اسمية، وهي: التي تبدأ باسم مثل: (زيد مجتهد/ نحن مجتهدون)، وتتكون من:

مبتدأ

تعريفه: اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية، مثل: الدرسُ مفيد

أحواله:

١ـ اسم معرب: المعلم حاضر

٢ـ اسم مبني: هذا الكتاب مفيد

٣ـ مصدر مؤول: أنْ تصومَ خيرٌ

خبر

تعريفه: ما يكمل معنى المبتدأ مثل: الدرسُ مفيد

أحواله:

١ـ اسم مفرد ظاهر: المعلمون نشيطون

٢ـ جملة اسمية: المعلم شرحه جيد

٣ـ جملة فعلية: المعلم يشرح جيداً

٤ـ شبه جملة:

أ- ظرف: الكتاب فوق الطاولة

ب- جار ومجرور: زيد في الصف

من أحكام الخبر: يتطابق مع المبتدأ:

- إفراداً: الطالبُ نشيطٌ / الطالبة نشيطة
- وتثنية: الطالبان نشيطان / الطالبتان نشيطتان
- وجمعاً: الطلاب مجدون / الطالبات نشيطات
- وتذكيراً: الطالبُ نشيطٌ / الطالبان نشيطان / الطلاب مجدون
- وتأنيثاً: الطالبة نشيطة / الطالبتان نشيطتان / الطالبات نشيطات

ثالثًا: المبتدأ والخبر

هو الاسم المعرفة الذي يبدأ المتحدث كلامه به في الغالب

هو الخبر الذي يريد المتحدث أو المبتدأ أن نعرفه (كل ما تفعلونه وليس يفيدكم ستندمون عليه يومًا)

أنواع الخبر

مفرد (نكرة دائمًا)

أحمد مؤدب

الولدان مجتهدان

الطغاة ظالمون

الإسلام أسلوب حياة

خبر مفرد ← مضاف إليه

شبه جملة

- الولد في المدرسة.
- العصفور فوق الشجرة.
- النصر غدا.

جملة

اسمية

الحديقة أزهارها جميلة

أولادك تصرفهم وقور

الطيور لها أجنحة

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

مبتدأ ثاني مؤخر، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

فعلية

الولد يذهب إلى المدرسة

الفتيان يلعبون الكرة

مواضع تقديم المبتدأ وجوبا

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ؛ لأنه المتحدَّث عنه، ولكن يجوز تأخره لغرض بلاغي، في نحو: في الدار زيد، {وَآيَةٌ لَّهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ} [يس: ٣٧].

ويجب تقديمه في الحالات التالية :

١ - **إذا كان مما له الصدارة كأسماء الاستفهام**: مثل :مَن حضر، **وأسماء الشرط**: مثل: مَن يفعل خيرا يجده، **وما التعجبية**: ما أقبحَ الكذبَ، **وكم الخبرية**: مثل: كَمْ كتاب مفيد موجود في المكتبة .

٢ - **إذا كان مقصورًا على الخبر**: مثل: ما شوقي إلا شاعر، إنما الغنَي امتحان .

٣ - **إذا كان خبره جملة فعلية**: مثل: المجتهد ينجح، الصادق ينجو .

٤ - **إذا كان هو وخبره معرفتين متساويتين في التعريف ولا قرينة توضح**، مثل: أخي صديقي، علمي علمك .

مواضع تأخير المبتدأ وجوبا

١. **شبة جملة + نكرة محضة** (غير موصوفة ولا مضافة) ← (فوق الشجرة عصفور)

٢. **شبه جملة + كلمة + ضمير (يعود على شبه الجملة)** ← للمظلوم ناصره

لأنها تلزم صدر الجملة دائمًا

لاحظ: في المدرسة طلابي ← الضمير هنا لا يعود على شبه الجملة فيكون المبتدأ مؤخر جوازًا

٣. **الخبر مما له الصدارة مثل: أين- متى- كيف- ثَمَّ- ثَمَّة...**، نحو: متى النصر؟، ثمة رجل في الدار.

لاحظ: - (أين- متى- ثمَّ- ثمَّة) + اسم. ← شبه جملة في محل رفع خبر مقدم.

- (أين- متى- ثمَّ- ثمَّة) + فعل. ← أسماء مبنية في محل نصب ظرف.

- كيف + اسم = خبر مقدم + مبتدأ مؤخر .

- **كيف + فعل** حال. كيف جاء أحمد؟ اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

٤. **الخبر محصورا في المبتدأ (أي بين ما وإلا أو بعد إنما):**

ما النافية + شبة الجملة + إلا + المبتدأ ← (ما في الدنيا إلا هباء)

ما النافية + كلمة نكرة + إلا + المبتدأ ← (ما عالم إلا أحمد)

إنما + شبه جملة + مبتدأ ← (إنما على رسولنا البلاغ المبين)

٥. **المخصوص بالمدح والذم مع (حبذا - لا حبذا):** حبذا الشجاعة

لاحظ: مع (نعم وبئس) يكون المبتدأ مؤخر جوازًا (نعم الصفة الشجاعة).

مواضع حذف المبتدأ وجوبا:

١. **المخصوص بالمدح والذم بعد (نعم - بئس- حبذا – لا حبذا)**

- نِعم الزارع حليم
- بئس الصانع سليم

نعم/بئس: فعل ماضي جامد مبني على الفتح. الزارع/الصانع: فاعل مرفوع. حليم/سليم: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو

٢. **أن يكون الخبر شبه جملة يدل على قسم (بحياتي- في ذمتي- في عنقي – في عهدي)**

بحياتي لأحافظن على العهد

بحياتي: شبه الجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (يمين أو قسم)

٣. **الخبر المصدر النائب عن فعله** (صبرٌ جميل- سمعٌ وطاعة) خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره (أمري أو حالتي).

لاحظ: إذا كان المصدر منصوب فسيكون مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف (صبرًا جميلًا)

صبرًا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اصبر.

مواضع حذف الخبر وجوبا:

١. **بعد لولا** (لولا الله ما اهتدينا) اسم الجلالة مبتدأ مرفوع والخبر محذوف تقديره: موجود.

٢. **مع واو المصاحبة (الجندي وسلاحه)** الجندي: مبتدأ مرفوع، والخبر محذوف تقديره: مقترنان أو لازمان، والواو حرف عطف يفيد المصاحبه، وسلاحه معطوف على المبتدأ.

٣. **بعد صيغ القسم (يمين الله- ايم الله- ايمن الله- لعمرك)** لعمرك لينجحن المجد اللام: لام الابتداء، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وعمر: مبتدأ، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، والخبر: محذوف وجوبًا تقديره: قسمي.

تنبيهات هامة

الأولى: للمبتدأ أشكال هي :

١ - اسم صريح: مثل: محمد كريم، الطالب مجتهد.

٢ - ضمير منفصل: مثل: أنا مسافر غدا، هو كريم، هم مجتهدون .

٣ - اسم إشارة: مثل: هذا أديب، هؤلاء شعراء .

٤ - اسم موصول: مثل: الذي فاز بالجائزة طالب، ما قلتَه صحيح .

٥ - اسم استفهام: مثل: من فاز في السباق؟، ما العمل؟، (مَا غَرَّكَ بربك الكريم).

٦ - اسم شرط: مثل: من جدّ وجد، (من يَشفَع شَفَاعَة حَسَنَة يَكن له نَصيب منها).

٧ - مصدر مؤول: مثل: (وَأَن تَصوموا خَير لَّكم)، (أي: صيامكم خير لكم) .

الثانية: الابتداء بالنكرة :

يجوز الابتداء بالنكرة إذا أدت مع الخبر معنىً مفيدًا، أي: أن تكون النكرة مفيدة وعندئذ يجوز أن تكون مبتدأ، نحو:

١ - **إذا كانت النكرة عامة:** مثل: (كلّ لَّه قَانتونَ)، مؤمن خير من كافر .

٢ - **إذا سبقت النكرة باستفهام:** مثل: (أإله مع الله ؟). أمَال يضيع في محرَّم ؟

٣ - **إذا سبقت النكرة بربَّ:** مثل: ربَّ أخ لم تلده أمك.

٤ - **إذا سبقت النكرة بنفي:** مثل: ما نجاح يحققه التمني، ما نصر يأتي عقب فرقة .

٥ - **إذا كانت النكرة مما لها الصدارة:** مثل ما التعجبية، مثل: ما أجمل السماءَ.

٦ - **إذا وصفت:** مثل: ضيف كريم في دارنا، رجل مؤمن خير من مشرك .

٧ - **إذا أضيفت إلى نكرة:** مثل: كتاب علم خير من قنطار ذهب .

الثالثة: المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد، نحو:

- (من): ما عندي من أحد = ما عندي أحد (أحد: مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا).

- (الباء): بحسبِكَ دراهمُ = حسبُكَ دراهم. (حسب: مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا).

- (رب): رُبَّ متَهم بريء = المتهم بريء (رب: حرف جر زائد، ومتهم: مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا).

الرابعة: يأتي المبتدأ مؤخرًا جوازًا في حالتين غير ما ذكر:

أ- إذا بدأت الجملة بنكرة (قائم أحمد/ محترم زيد).

في محل رفع خبر مقدم

ب- الخبر شبه جملة + معرفة (في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة).

الخامسة: يحذف المبتدأ جوازًا في حالتين:

أ- عندما يفهم من الجملة، كقولك في الإجابة على سؤال: أين أبوك؟ تجيب: في الدار. والأصل: أبي في الدار.

ب- في أسماء الكتب وعناوين الدروس ......، مثل: النحو الوافي. والأصل: هذا النحو الوافي.

السادسة: قد يتعدد الخبر (بشرط: أن يصلح كل خبر أن يكون جملة تامة مع المبتدأ)

مثال: الله غفور رحيم كريم ثلاثة أخبار للمبتدأ يصلح كل خبر أن يكون مع المبتدأ جملة تامة.

- أنا طالب علم أسعى للعلم ما دمت حيا خبر أول. في محل رفع خبر ثاني.

- أنا طالب علم يسعى للعلم ما دام حيا. لا يصلح أن يكون في محل رفع خبر ثاني؛ فقولك: أنا يسعى، لا تصلح.

السابعة: يحذف الخبر جوازًا عندما يفهم من الجملة:

كقولك في الإجابة على سؤال: من في الدار؟ تجيب: أبي. فالخبر محذوف، والأصل: أبي في الدار.

الثامنة: الفرق بين (ثُم / ثُمت)، (ثَمَّ/ ثَمَّة):

- **(ثُم / ثُمَّت):**

- ثُمَّ: حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن، نحو: قوله تعالى: {مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ } [الحج: ٥].

- ثُمَّت= ثُمَّ+ تاء التأنيث المفتوحة، وهي لعطف الجمل، نحو قول الشاعر:

ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت: لا يعنيني

- **(ثَمَّ/ ثَمَّة):**

- ثَمَّ: ظرف مكان متضمن معنى الإشارة يشار به إلى المكان البعيد بمعنى (هنا/ هناك)، نحو قوله تعالى: {فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ} [البقرة: ١١٥]. (فثم: الفاء واقعة في جواب الشرط، ثم: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم، وقد بني على الفتح لتضمنه معنى الإشارة، وجه الله: مبتدأ مؤخر، وهو مضاف، واسم الجلالة: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

- ثَمَّة= ثَمَّ + تاء التأنيث المربوطة، نحو: ثَمَّةَ أسباب أدت إلى ارتفاع الأسعار.

تدريبات

١. بين المبتدأ (المعرفة، والنكرة) مع بيان سبب الابتداء به فيما يلي :

(علينا أن نعلم أن السيارات كثيرة في المدن، ولها منافع ولها مضار، والسبب في كثرة حوادثها جهل السائقين وتهاونهم. وقد كتبت الصحف كثيرا في ذلك، فما أحد سمع ولا مجازف ثاب إلى رشده، ففي كل يوم حادثة، وفي كل مكان كارثة، والواجب أن توضع قوانين شديدة لمنع الحوادث، ففي الشدة حزم، وفي الحيطة السلامة).

٢. لماذا تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا في الجمل الآتية:

أ- فوق المائدة طعام.

ب- في المكواة ماء.

ت- على الأريكة صورة.

ث- خلف المنزل حديقة.

ج- للحق جولة.

ح- أين الطريق ؟

خ- إنما في البقالة مواد تموينية.

د- في الدار صاحبها.

ذ- ولكم في رسول الله أسوة .

٣. عين في القطعة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نقص، سببه قضاء الآباء وقتا طويلا من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم. فأين العناية بالأطفال، إذا لم ير الطفل أباه إلا قليلا ؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم ؟ **إنما الشفيق من يهب حياته لولده وأسرته فالإهمال عاقبته ، وللتهاون في الواجب سوء مغبته "**

....

....

....

....

....

....

....

٤.بين المبتدأ المحذوف وجوبا ، وسبب حذفه .

نعم الصديق الوفي في الشدائد، الذي يهب لك مودته الصادقة في غير تكلف ولا رياء. إذا أدبرت عنك الدنيا فإقبال ينسي الكوارث، وإذا أبعدت الحاجة قرناءك، فقرب يؤنس النفس، ويزيل الوحشة ففي ذمتي لأنت أسعد إنسان بهذا الصديق .

....

....

....

....

....

....

....

٥.بين المواطن التي حذف فيها الخبر وجوبا ، وقدره ، واذكر سبب حذفه :

أ- الجندي وسلاحه.

ب- لولا السياج لأكلت الفاكهة .

٦.عين المحذوف من المبتدأ أو الخبر فيما يأتي مبينا حكمه.

أ- لولا النيل لكانت مصر صحراء جرداء.

ب- خلق كريم ورأي سليم.

ت- كل شخص وحظه في الحياة.

ث- نعم الرأي الاتفاق.

ج- كل شخص وحظه في الحياة.

ح- لولا الدليل لهلكت القافلة.

خ- فتي لا يبيت علي دمنه.

د- كل سائح ودليله.

ذ- في يميني لأدافعن عن الحق.

ر- كل صانع وحرفته.

ز- لأمانة الله لن أهمل واجبي.

٧. قدر الخبر في الجمل الآتية وبين سبب وجوب حذفه :

أ- التلاميذ وكتبهم.

ب- لولا الشمس ما شعرنا بالدفء.

ت- لعمري لأغيثن الملهوف.

ث- الطالبات. في جواب: من أدي الواجب؟

....

٨. ضع مبتدأ مناسبًا لكل خبر مما يأتي علي أن تنوع فيه بين النكرة والمعرفة:

في الفصل – فوق المقعد – علي الدراجة – أمام المنزل – حول المسجد – لكل داء – للرذائل

....

....

....

....

....

....

....

٩. اذكر حكم تقديم الخبر، مع ذكر السبب فيما يأتي:

أ- متي السفر إلي المصيف ؟

ب- علي المهمل جزاء إهماله.

ت- لدي المؤمن ضمير حي.

ث- للوطن زعيم حكيم.

ج- في المدرسة معلمون ماهرون.

ح- عندي علي.

خ- للتكافل أثره.

١٠. قدر المبتدأ المحذوف وجوبًا في الجمل الآتية مبينًا سبب الحذف:

أ- نعم صديقًا الوفي في الشدة.

ب- أقدر الطلاب لا سيما المهذب.

ت- في ذمتي لأساعدن البسطاء.

ث- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

١١. قدر الخبر المحذوف وجوبًا في الجمل الآتية مع ذكر سبب الحذف:

أ- لولا العقول لكان الحيوان أفضل الكائنات.

ب- لعمرك ليساعدن المعلمون طلابهم.

ت- الجندي و سلاحه.

١٢. اجعل الخبر المفرد خبرًا جملة اسمية وغير ما يلزم (الكارثة خطيرة) .

....

....

١٣. حدد نوع الخبر في كل من الجملتين (السيارات كثيرة الأضرار – السيارات أضرارها كثيرة).

....

....

١٤. اقرأ ثم أجب:

" وسائل المواصلات في القرن الحادي والعشرين أصبحت عديدة فالسيارات كثيرة في الريف والحضر ولها فوائد كثيرة وفيها الأضرار لا محدودة ، والعلة في كثرة مصائبها مغامرة السائقين واستهانتهم بقوانين المرور ، والجميع قد تحدث عن تلك الكارثة وكذلك الصحف اليومية والأسبوعية ففي كل يوم حادثة ، وبكل موقع كارثة وضحايا (يموتون) ويجب أن تشتد الدولة في قوانينها ففي الشدة حزم ، وفي الحيطة أمن ونجاه فالدولة المتقدمة في ذلك حازمة (قوانينها رادعة) " .

س: هات مما سبق:

- خبرين مفردين واذكر علامة إعراب كل منهما.

....

- خبرين جملة واذكر محلهما الإعرابي والرابط فيهما.

....

- خبرين أحدهما واجب التقديم ، ثانيهما جائز التقديم مع بيان السبب.

....

١٥. أعرب الجمل الآتية:

أ- أين المفر ؟

....

....

ب- في الإيجاز بلاغة.

....

....

ت- للريف فوائده .

....

....

ث- إنما الأعمال بالنيات.

....

....

....

ج- متي السفر ؟

....

....

ح- علي المقصر جزاء تقصيره .

....

....

....

....

خ- كيف الإخلاص؟

....

....

رابعا

النواسخ

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

رابعًا: النواسخ

أفعال

كان وأخواتها

كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - ما برِحَ - ما انفكَّ - ما فتِيء - ما زَالَ - ما دامَ.

كاد وأخواتها

كادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - حَرَى - اخلَوْلَق - أَنْشَأَ - طَفِق - جَعَل - هَبَّ - عَلَقَ - هَلْهَلَ - أَخَذَ - بَدَأَ.

ظن وأخواتها

أفعال اليقين: رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى، تَعَلَّمْ بمعنى اعلم.

أفعال الرجحان: ظَنَّ، حَسِبَ، زَعَمَ، خالَ، جَعَلَ، عَدَّ، حَجَا، هَبْ.

حروف

إن وأخواتها

أنَّ، ليت، إنَّ، لكنَّ، لعلّ، كأنَّ.

لا النافية للجنس

تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها، بمعنى أنه إذا قلنا: لا طالبَ علمٍ مقصرٌ، فإننا نفيد نفي التقصير عن كل طالب علم.

تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن وأخواتها ولكن بشروط.

أولًا: الأفعال الناسخة

(١) كان وأخواتها (١٣ فعل)

تعريفها وعملها: **هي أفعال ناسخة، ترفع المبتدأ وتنصب خبره**، ويسمى المرفوع بها اسمًا لها والمنصوب بها خبرًا لها، وسميت ناسخة لأنها نسخت – أي: أزالت- حكم الخبر من الرفع إلى النصب.

أقسامها:

من حيث الدلالة:

- الدلالة على فترة زمنية معينة ← كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات
- الدلالة على الاستمرار والدوام ← ما بَرِحَ - ما انفَكَّ - ما فتِيء - ما زَالَ - ما دامَ
- الدلالة على التحول ← صار
- الدلالة على النفي ← ليس

من حيث التصرف والجمود:

- تصرف كامل ← كان، وأصبح، وأمسى، وأضحى، وظل، وبات، وصار
- تصرف ناقص ← (ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع ويعمل عمل الماضي، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي. نحو: الرصاصة لا تزال في جيبي، و ما فتئ الكسول جاهلًا.
- جامد ← (ما دام، وليس) لا تأتي إلا في صورة الماضي دائمًا، نحو: مادام الحق واضحًا فليس من العدل أن نخفيه .

من حيث النوع:

- **تامة**: - وهي التي تكتفي بالفاعل، ولا تحتاج إلى خبر، نحو: " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ "، وليس كل الأفعال تامة، ف (ليس- ما فتئ) دائمًا: ناسخة.
- **ناقصة**: وهي التي تحتاج مبتدأ وخبر لكي يتم معنى الجملة، نحو: كان الله معك.
- **زائدة**: وهي التي ليس لها أي تأثير على الجملة ويمكن حذفها، وغالبًا ما تأتي مع أسلوب التعجب، نحو: **ما كان أجمل الربيع.** ("ما" تعجبية، اسم مبني في محل رفع مبتدأ، وكان: زائدة لا محل لها، أجمل فعل ماضي مبني، الربيع: مفعول به منصوب، وجملة أجمل الربيع في محل رفع خبر المبتدأ "ما")

أحوال اسم كان وأخواتها

- **اسمًا ظاهرًا** ← أصبحت الفتاة متفوقة.
- **ضميرًا متصلًا** ← كنتُ من المتفوقين.
- **ضميرًا مستترًا** ← العالَم صار* مجنونًا .

أحوال خبر كان وأخواتها

- **مفردًا** ← ليس التواضع **ضعفًا**.
- **جملة** ← أمستِ البنت **تذاكر**.
- **شبه جملة** ← ما زالت فلسطين **تحت الاحتلال**.

تنبيهات هامة

الأولى: ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، والحذف؛ ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

الثانية: تحذف " كان " مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعَوَّض عنها بشيء، وذلك بعد " إنْ " و" لَوْ " الشرطيتين .

- **مثال بعد " إن ":** الناس مجزيون بأعمالهم، إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر. أي: إن كان عملهم خيرًا فجزاؤهم خير، وإن كان عملهم شرًا فجزاؤهم شر .

- **مثال بعد " لو ":** (تقبل النصح ولو مرًا) .أي ولو كان مرًا .

الثالثة: تزاد (الباء) في أخبار بعض الأفعال الناقصة، إذا كانت هذه الأخبار منفية. والغرض من الزيادة هي توكيد المعنى وتقويته ومن هذه المواقع:

- **زيادتها في خبر ليس،** مثل: ليسَ الحقُّ بضائعٍ = ليس الحقُّ ضائعًا (ليس: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح، الحق: اسم ليس مرفوع، بضائع: الباء حرف جر زائد، ضائع: خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًا) .

الرابعة: كان التامة تأتي بمعنى " وُجِد، أو حصل "، و" ظل - دام " فتأتيان بمعنى " بَقِيَ "، والفعل " صار " بمعنى " رَجَعَ "، وما برح= غادر أو رحل عن، وما زال= لا يزول (يمحى)، وتأتي كان التامة في الامتحان غالبًا بعد: (أينما - حين - حيثما - حيث - أداة شرط ..).

أمثلة: ١ - اتقِ الله حيثما كنت. (بمعنى: وُجِدْتَ)

٢ - وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ. (بمعنى: وُجِد)

٣ - أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ. (بمعنى: تَرْجِع)

٤ - ظل الجندي ساهرًا يحرس الموقع حتى أصبح. (بمعنى: بَقِي)

٥ - لو دام العدل لانتشرت السعادة. (بمعنى: بَقِيَ).

٦- ما زال إيماني بالله من قلبي. (بمعنى: ما يزول)

٧- ما برح الرجل الدار. (بمعنى: ما غادر)

تدريبات

أ- ميز الأفعال الناقصة من الأفعال التامة فيما يلي:

١ - صار الوقت ربيعـًا.
٢ - خرج الأمر من يدي وصار إلى القاضي.
٣ - أقلعت الطائرة حين أصبحنا وهبطت وقد أمسينا.
٤ - العظيم عظيم حيث كان.
٥ - قد كان ما كان إن صدقـًا وإن كذبـًا.
٦ - كلما أمسيت حاسبت نفسي.
٧ - ما انفك الناس يتساءلون.
٨ - النعم لا تدوم.
٩ - ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن.
١٠ - بقي الجندي في مكانه وما برحه.
١١ - قال الشاعر: إذا كان الشِّتَاءُ فَأَدْفِئُونِي *** فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ
١٢ - ينبت الزرع حيث يكون الماء.
١٣ - أضحت الآبار كثيرة المياه.
١٤ - سرنا حتى أصبحنا.
١٥ - ما برح البرد شديدا.
١٦ - احمد الله ما أصبحت وأمسيت.
١٧ - قد يصير العدو صديقـًا.
١٨ - إذا أصبحت مُعافى في بدنك فاحمد الله.
١٩ - أصبحنا وأصبح الملك لله، وأمسينا وأمسى المُلك لله .
٢٠ - لولا الله لما كنا.

ب- عين الفعل الناسخ ثم أعرب اسمه فيما يأتي:

١. صار أمام المستشفى عدد كبير .
٢. ما زال أمامنا وقت متسع.
٣. ليس للعرب إلا أن يقفوا للعدو صفًا واحدًا.

٤. مازلنا نناضل في شجاعة.
٥. كان عليك أن تدخل فصول محو الأمية.
٦. لن نتخلى عن العمل مادام فينا قلب ينبض.

ت- عين اسم وخبر (كان وأخواتها) ثم أعربهما:

١. أصبحت الطاقة النووية دعامة الصناعة.
٢. صارت الشجرة رمادًا.
٣. أضحى الزارع منصرفًا عن زراعته.
٤. كنتم خير أمة أخرجت للناس.
٥. أمسى المجاهد سعيدًا بما قدم .
٦. ليس القطار مقبلًا نحو المحطة.
٧. بات القائد ساهرًا في المعسكر.
٨. ظلت الشجرة تثمر طوال الصيف.
٩. يفيد الطعام مادام المرء جائعًا .
١٠. كن جريئًا أمام المحن.

ث- عين خبر الفعل الناسخ فيما يأتي وبين نوعه:

١. مازالت الدول المقهورة تناضل من أجل الاستقلال.
٢. كان امتحان هذا العام سهلًا.
٣. ظلت السيارة في مكانها مدة طويلة.
٤. صارت الأشجار عالية الأغصان.
٥. مازالت الحياة كتابًا مفتوحًا أمام الجميع.

ج- استخرج مما يأتي الأفعال التامة والناقصة وأعرب ما بعد الأفعال:

١. قال تعالى: {كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ} [الصف: ١٤].
٢. قال تعالى: {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ} [البقرة: ٢٨٠].
٣. ليس الحلم ببلادة.
٤. قال تعالى: {فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ} [الروم: ١٧].
٥. يفيد الأكل مادام المرء جائعًا.
٦. قال تعالى: {خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ} [هود: ١٠٧] .
٧. يظل الجو معتدلًا.
٨. قال تعالى: {أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ} [الشورى: ٥٣].
٩. احترق الخشب فكان ترابًا.

١٠. قال تعالى: {وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ } [البقرة: ١٤٤].

ح- استخرج مما يأتي الأفعال التامة والناقصة وأعرب ما بعد الأفعال:

١. قال تعالى: {إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ} [يس: ٨٢].
٢. قال تعالى: {فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا } [آل عمران: ١٠٣].
٣. قال تعالى: {وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا} [مريم: ٣١].
٤. قال تعالى: {ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ } [النحل: ٥٨].

خ- استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة واسمها وخبرها وبين نوع الخبر:

١. ما فتئت الحياة تتطور.
٢. ما برح المعلم بين طلابه.
٣. أصبح الصباح شمسه حارقة.
٤. من غشنا فليس منا.
٥. السد العالي كان حلمًا نخاطرًا فاحتمالًا ثم أضحي حقيقة.
٦. كن مع الله تصر أكثر الناس إيمانا وعلما.
٧. لا يزال السلام تلوكه الألسن دون فعل يسانده.
٨. ما زالت السلع أثمانها غالية رغم وعود الحكومة.

د- استخرج خبر الأفعال الناسخة واسمها وخبرها وبين نوع الخبر:

١. لا يزال للفصل معلم.
٢. ما انفك للقانون حماته.
٣. ليس ثمة رجل.
٤. ما فتئ لنا النصر.
٥. أليس النجاح من نصيبنا ؟
٦. ليس عليكم لوم.

ذ- ادخل فعلًا ناسخًا مناسبًا علي الجمل الآتية وغير ما يلزم:

١. أخوك مسافر.
٢. الصديقان متحابان.
٣. الماء مصدر رئيسي لحياة الإنسان.
٤. الهدفان محققان.
٥. المسلمون المخلصون لدينهم كثيرون.

ر- ضع مكان النقط خبرًا مناسبًا لكان وأخواتها ، ثم حدد نوعه فيما يأتي:

١. صار الفلاح .... للأرض بعد الثورة.

٢. ما فتئ العامل .... في تنمية الوطن.

٣. بات الزعيم .... على مصالح الشعب.

٤. يظل المصريون .... في رحمة الله.

ز- عين الأفعال الناسخة في الجمل الآتية ، وبين الجامد والمتصرف منها ، مع تحديد خبر هذه الأفعال:

١. بت خالي البال وأصبحت مستريح النفس.

٢. كن معينا لغيرك يكن غيرك معينا لك.

٣. يصير الدقيق خبزًا.

٤. يصبح الفلاحون منتشرين في الحقول.

٥. لا يزال السلام مطلبًا غاليًا للشعوب .

٦. ما فتئ الاستعمار يناهض التحرير الفعلي للشعوب.

٧. كانت السماء أمس صافية.

٨. لا يفهم الطلاب دروسهم ما داموا مجهدين.

٩. تظل الأمم العظيمة تجدد ذكري عظمائها.

١٠. ما برح البرد شديدًا.

س- استخرج خبر الأفعال الناسخة مما يأتي وبين حكم تقديمه معللًا:

١. كان في المدينة قاض عادل.

٢. ما برح لمصر قضاؤها العادل.

ش- ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية، ثم اكتب الجملة صحيحة:

١. البائع أمين.

٢. السائقان هادئان.

٣. أبوك ذو وجه بشوش.

ص- بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها فيما يلي :

"كان الناس فيما مضى من الزمان يمضون أوقات طويلة ويصادفون مشقات كثيرة عند الانتقال من مكان إلى مكان يبعد عنه مسافة قصيرة، وقد أصبحوا الآن بواسطة الطائرات السريعة، يقطعون آلاف الأميال في ساعات قليلة، ويمسون آمنين على أنفسهم وأموالهم. ولا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران، حتى تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات، بل في لحظات، فما أجل نعمة الله بما أعطاهم من العلم"

....

....

....

....
....
....
....
....
....

ض- أعرب ما يأتي:

١ - اتق الله حيثما كنت .

....
....
....

٢ - وكان الله غفورا رحيما.

....
....
....

٣ - أليس الله بأحكم الحاكمين ؟

....
....
....

٤ - وليسَ بنافعٍ ذا البُخلِ مال.

....
....
....

(٢) كاد وأخواتها

(كادَ - كَرَبَ - أوْشَكَ - عَسَى- حرَى - اخلَوْلَقَ - أنْشَأَ - طَفِقَ - جَعَل- هَبَّ - عَلَقَ - هَلْهَلَ - أَخَذَ - بَدَأَ).

تعريفها وعملها: هي أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان، **ويشترط أن يكون خبرها جملة فعلية،** أي أن الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبر.

أقسامها:

من حيث المعنى

أفعال المقاربة

كادَ، كَرَبَ، أوْشَكَ . وهي تفيد قرب وقوع الخبر (الحدث)، نحو: أوشك القطار يصل- كرب صبر المعلم ينفذ .

أفعال الرجاء

عَسَى، حرَى، اخلَوْلَقَ. وهي تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر، نحو: عسى محمد ينجح - حرى خالد أن يصل.

أفعال الشروع

أنْشَأَ، طَفِقَ (بمعني أخذ يفعل كَذَا)، **جَعَل، هَبَّ، عَلَقَ، هَلْهَلَ، أَخَذَ، بَدَأَ .**

وهي تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر، نحو: شرعت الفتاة تذاكر، أنشأت العصافير تغنّي، أخذت السيارة تسرع، هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم، بدأ المدعوون يتوافدون، جعل الخطيب يعظ الناس، طفِق القوم يغادرون، قام عمرو يقرأ .

من حيث الجمود والتصرف

تصرف ناقص

- **أفعال المقاربة** (كاد- أوشك) يأتي منها الماضي والمضارع، نحو: يكاد زيتها يضيء، يوشك الليل أن ينقضي، وأوشكت الأزمة أن تنفرج.
- **أفعال الشروع:** تأتي على صورة الماضي فقط.

جامدة

أفعال الرجاء، نحو: عسى الأوضاع المعيشية تحسن.

حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

يجب: **الأفعال (حرَى- اخلولق)،** نحو: حرى زيد أن يوفق، واخلولق زيد أن يوفق.

يكثر: **الأفعال(أوْشَكَ - عَسَى)،** نحو: أوشك العدل أن يختفي.

يقل: **الأفعال (كادَ - كَرَبَ)،** نحو: كادَ النهار ينتصف (أو: أن ينتصف).

يمتنع: **أفعال الشروع،** نحو: أخذ أحمد يذاكر بجد- بدأ الطفل يحبو.

تنبيهات هامة

الأولى: خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع، نحو: أوشك زيد أن يصل (أوشك: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، زيد: اسم أوشك مرفوع بالضمة الظاهرة، أن: حرف نصب، يصل: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أوشك).

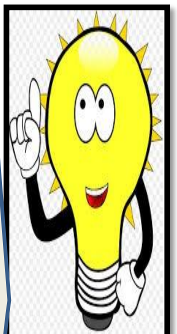
- ونحو: كاد زيد يصل (كاد: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، زيد: اسم كاد مرفوع بالضمة الظاهرة، يصل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد).

الثانية: إن لم يكن خبر هذه الأفعال جملة فعلية، فهي تامة، وما بعدها يعرب فاعلًا، ونعرب الفعل: فعل ماضي مبني على الفتح، وليس فعلًا ناسخًا.

نحو: شرع الله الحق، وأخذ الطالب الكتاب، وقوله تعالى: ﴿ عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (البقرة: ٢١٦).

المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

الثالثة: أفعال الشروع إذا جاءت في صورة المضارع؛ فما بعدها يعرب فاعلًا، نحو: يبدأ القمر في الظهور.(يبدأ: فعل مضارع مرفوع، والقمر: فاعل مرفوع).



فكر

س١: **"عسى المصريون أن يفيقوا من غفلتهم".** ضع "شرع" مكان "عسى" وغير ما يلزم.

شرع المصريون يفيقون من غفلتهم. (حذفت أن؛ لأن أفعال الشروع يمتنع اقتران خبرها بأن).

س٢: **"إن الطلاب سعداء بالزيني".** ضع "عسى" مكان "إن" وغير ما يلزم.

عسى الطلاب أن يسعدوا بالزيني، وعسى الطلاب يسعدوا بالزيني. (يكثر اقتران خبر عسى بأن).

س٣: **أخذ الطالب يذاكر- أخذ الطالب المذكرة.** أعرب الطالب في الجملتين.

اسم أخذ مرفوع — **فاعل مرفوع**



تدريبات

١. (بدأ – يأخذ) ضع كل فعل مما سبق في جملتين بحيث يكون في الأولى فعل ناقص وفي الثانية فعل تام وأعرب ما بعد الفعلين .

....

....

....

....

٢. ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:

أ- شرع المهندس أن ينهي أعماله. (   )

ب- أخذنا الكتب الجديدة. (   )

ت- الرجل عسى أن يقوم. (   )

ث- كاد القلب ينفطر. (   )

ج- يبدأ المدرس يشرح. (   )

ح- طفق الربيع يزور القرية. (   )

٣. اذكر حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي:

أ- يوشك الامتحان أن يقترب.

ب- شرع العلم ينتهي .

ت- عسى الله أن يحمي مصر من أعدائها.

ث- كادت المدرسة أن تغلق أبوابها.

٤. استخرج أفعال المقاربة والرجاء والشروع مما يأتي وخبرها وبين حكم اقترانه بان :

أ- عسي الله أن ينصر المسلمين.

ب- بدا الطالب يجيب بثقة.

ت- أوشك مشروع توشكى أن ينتهي.

ث- أخذ محمد يقرأ القرآن.

ج- قرب المصريون ينهون ترعة السلام.

ح- يكاد الشر يندحر.

٥. استخدم كل فعل مما يأتي في جملتين بحيث يكون مرة تامًا ومرة ناقصًا:

(شرع – جعل – أوشك)

....

....

....

٦. ضع مكان النقط فعلًا مناسبًا للمقاربة أو الرجاء أو الشروع ثم اذكر حكم الاقتران الخبر بأن فيما يأتي:

أ- .... وطننا أن يدخل عصر النهضة.

ب- .... الكتاب المدرسي يكتسب ثقة الجميع.

ت- .... المكر السيء يحيق بأهله.

ث- .... المدرسة أن تستعيد مكانتها.

٧. هات في جملة من تعبيرك فعلًا من أفعال المقاربة أو الرجاء أو الشروع خبره واجب الاقتران (بأن) وآخر يكثر الاقتران (بأن) وثالث اقترانه بـ (أن)

....

....

....

٨. ادخل (عسى) علي ما يأتي وغير ما يلزم:

أ- الله ناصر العرب.

ب- المسلمون واثقون من نصر الله لهم .

٩. ما الفارق بين الفعل (أخذ) في الجملتين الآتيتين ؟

أ- أخذت قوات الأمن تسيطر علي الموقف.

ب- أخذت قوات الأمن المبادأة في السيطرة علي الموقف.

١٠. ما الفارق بين الفعل (جعل) في الجملتين الآتيتين

أ- جعل المعلم الدرس الصعب شيقًا.

ب- جعل المعلم يشرح درسه بتمكن.

١١. ادخل فعل ناسخ علي الجمل الآتية مع استيفاء كل من الأفعال :

أ- الجاهل يسيء إلي نفسه قبل الآخرين.

ب- الجنود يدافعون عن الوطن.

ت- العمال يتعبون في العمل.

ث- الأغنياء يواسون الفقراء بمالهم.

ج- الرجلان يقتتلان علي شيء تافه .

ح- الجنود يدافعون عن الوطن.

خ- رشا تدعو الناس إلى الخير.

د- الطلاب يتنافسون في المذاكرة .

ذ- الداء يقضي علي المريض.

١٢. أعرب ما يأتي تفصيليًا:

أ- أخذ نبي الله يحي الكتاب بقوة.

....
....
....
....
....
....

ب- أخذ التلميذ يراجع ما ذاكره.

....
....
....
....
....

ت- عسى الامتحان أن يأتي سهلًا .

....
....
....
....
....

(٣) ظن وأخواتها (أفعال القلوب)

(وَجَدَ، رَأَى، حَسِبَ، جَعَلَ، زَعَمَ، خَالَ، اتَّخَذَ، عَلِمَ، دَرَى، تَعَلَّمْ، حَجَا، هَبْ ...)

تعريفها وعملها: سماها النحويون أفعال القلوب؛ لأن معانيها متصلة بالقلب كاليقين والشك والإنكار، وهي تأخذ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، **فهي أفعال ناسخة تنسخ الجملة الاسمية، ولكنها ليست أفعالا ناقصة**؛ لأنها تدل على حدث وتطلب فاعلا.

نحو: **الامتحانُ سهلٌ** (جملة اسمية)

الامتحانُ: مبتدأ - سهلٌ: خبر

ظن الطالب الامتحان سهلًا

ظن: فعل ماضي - الطالب: فاعل - الامتحان: مفعول به أول - سهلًا: مفعول به ثاني

تطبيق: علمتُ الجد سبيل النجاح.

علمت: علمت هنا بمعنى أيقنت لا بمعنى عرفت، وهي فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الجد: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

سبيل: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

النجاح: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

"المفعولان هنا أصلهما مبتدأ وخبر: الجد سبيل النجاح".

أقسامها:

أولاً: أفعال اليقين:

تفيد وقوع الخبر يقينا لا شك فيه، وهي: **رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى، تَعَلَّمْ**

- **رَأَى**: **تنصب مفعولين إذا كانت بمعنى اعتقد،** كقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا (٦) وَنَرَاهُ قَرِيبًا﴾ [المعارج: ٦، ٧]، **أو رأى الحُلمية**، وإذا كانت بمعنى شاهد ببصره، فلا ينصب إلا مفعولًا واحدًا، وما بعده حال، نحو: رأى محمدُ السيارةَ مسرعةً. ("رأى" هنا بمعنى أبصر، قد نصب مفعولاً واحداً، ومسرعة: حال منصوب).
- **عَلِمَ**: نحو: علمتُ محمدًا ناجحًا. (علم: فعل ماض والتاء فاعل، محمدا مفعول به أول، ناجحا مفعول به ثان).
- **تَعَلَّمْ**: بمعنى اعلم، ولا يستعمل إلا فعل أمر، ونعربه: فعل أمر جامد، كقول الشاعر:

تعلَّمْ شفاءَ النفْسِ قهرَ عدوِّها ... فبالِغْ بلطفٍ في التَّحَيُّلِ والمَكْرِ

- **وَجَدَ**: نحو: وَجَدَ المدرسُ الطالبَ متفوقًا، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢].

❁❁❁

ثانيا: أفعال الرجحان

تفيد وقوع الخبر على سبيل الظن والرجحان لا اليقين، وهي: **ظَنَّ، حَسِبَ، زَعَمَ، خالَ، جعَلَ، عدَّ، حجَا، هَبْ...**

- **ظَنَّ** الأصل أن تدل على الرجحان والظن، نحو: ظننت محمدا موجودا، لكنها قد تأتي بمعنى اليقين، كقوله تعالى: ﴿وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ [التوبة: ١١٨].

- **حَسِبَ** نحو: حسبت محمدا موجودا.

- **زَعَمَ** نحو: قول الشاعر: زعمتْني شيخًا ولستُ بشيخٍ إنما الشيخُ من يَدِبُّ دَبِيبا

- **خَالَ** **بمعنى "ظنَّ" ومضارعه "يخَالُ"** بخلاف "خَالَ" بمعنى "سَاسَ ورَعَى" فمضارعه "يخُولُ"، ومثاله: خلت الدرس صعبا.

- **جَعَلَ** **بمعنى اعتقد**، كقول الله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا﴾ [الزخرف:١٩]، فالفعل جعل نصب مفعولين: الملائكة وإناثا.

- **عَدَّ** نحو: قوله تعالى: {وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ} [ص: ٦٢].

- **حَجَا** **بمعنى "ظن وحسب"** أيضًا لا بمعنى "غلب في المحاجاة" وهي الجدل، تقول: "حجوتُ العهدَ ثقةً، فضاعتْ الثقة" فهذه تنصب مفعولين، بخلاف "حجوتُ المجادِلَ" بمعنى "أفحمته وغلبته" فإنها تنصب مفعولا واحدا.

- **هَبْ** **بمعنى: افرض**، نحو: هب صحتك قوية، فهل تضمنها غدا؟ بخلاف "هَبْ" بمعنى "أعْطِ" كقولك "هبْ مالا للفقراء"، فهذه تنصب مفعولا واحدا.

- من الاستعمالات الشائعة استعمال أَنَّ بعد هب، والأفصح استعمال هذا الفعل دون أنَّ، فلا تقول: هب أن صحتك قوية، بل: هب صحتك قوية ... وهب دائما فعل أمر جامد.

❁❁❁

ثالثا: أفعال التحويل

صير- جعل- وهب- اتخذ- تخذ- ترك- رد...
وهي تفيد تحول معنى الاسم إلى معنى الخبر، تقول: "صيَّر النجَّارُ الخشَبَ كرسيًّا، وجعلَ الصائغُ الذهبَ قِلادةً"، فمن البيّن أن الخشب قد تحول -بالصنعة- إلى كرسي، وأن الذهب قد تحول -بصوغه- إلى قلادة.

- **وَهَبَ** **بمعنى صيّر= جعل**، نحو: وَهَبَنِي اللهُ فداك؛ أي صيَّرني، وقوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٣]. المفعولان: أخاه ونبيا.

- **اتَّخَذَ** **بمعنى "صيّر" أيضًا**، كقولك: "اتخذْتُ الضّميرَ هاديًا في سلوكي"، ومنه قوله تعالى: {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا} [النساء: ١٢٥].

- **تَخِذَ** نحو قوله تعالى: {قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا} [الكهف: ٧٧] .

- **تَرَكَ** **بمعنى "صيّر"** والمقصود بذلك أنه صار على صفة الخبر، ثم ترك بعد ذلك وصرف النظر عنه.

- رَدَّ بمعنى "حوّل" ، ردَّت الصبغة الشعر أسودا

تنبيهات هامة

- **الأولى:** الأفعال التي تنصب مفعولين جميعًا باستثناء ثلاثة أفعال جامدة ؛ تتصرف تصرفًا كاملًا فيأتي منها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول، تقول: "يعلمُ المؤمنُ لقاءَ الله حقًّا، أما الجاحدُ فظانٌّ الحياةَ عبثًا وزاعمٌ النشورَ خرافةً."

أما الثلاثة الجامدة، فهي:

- **تعلم:** من أفعال اليقين، ملازم لصيغة الأمر.
- **هَبْ:** من أفعال الرجحان، ملازم لصيغة الأمر.
- **وَهَبَ:** من أفعال التصيير، ملازم لصيغة الماضي.

- الثانية: "أن واسمها وخبرها" تأتي كثيرًا مع بعض هذه الأفعال فتسد مسدّ المفعولين، كقولك: "علمت أنَّ الحلمَ قوةٌ، ورأيت أنّ الحمقَ ضعفٌ.

- الثالثة: ظن وأخواتها إذا خرجت عن المعاني السابق ذكرها- أي: لم تكن قلبية أو للتحويل- لا تكون من هذا، فلا تنصب مفعولين

- الثالثة: **هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر،** وتسمى (**أفعال الشحاتة**)، **وهي:**

(كسا ـ ألبس ـ أعطى ـ سقى ـ منح ـ سأل ـ أطعم ـ زود ـ منع - علَّم...).

تطبيق:

- قوله تعالى: {فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا } [المؤمنون: ١٤]. [فكسونا: الفاء حرف عطف، وكسونا فعل وفاعل، العظام مفعول به أول منصوب بالفتحة، لحما: مفعول به ثان منصوب بالفتحة، وجملة كسونا معطوفة على ما قبلها].

- قال تعالى: {وَيَاقَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا } [هود: ٢٩]. [ويا قوم: الواو حرف عطف، ويا حرف نداء، وقوم منادى مضاف منصوب بالفتحة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المتكلم المحذوفة، وقوم مضاف، والياء في محل جر مضاف إليه، لا أسألكم: لا نافية لا عمل لها، وأسألكم فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره: أنا، والضمير المتصل في محل نصب مفعول به أول، عليه: جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب حال من المفعول به، مالا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة].

ـ قال تعالى: {وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا} [الإنسان: ٨]. [ويطعمون: الواو حرف عطف، ويطعمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة في محل رفع فاعله، والجملة معطوفة على يوفون ويخافون، الطعام: مفعول به منصوب

بالفتحة، على حبه: على حرف جر يفيد المصاحبة، وحبه اسم مجرور، وحب مصدر مضاف، والضمير المتصل في محل جر مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله، وشبه الجملة متعلق بمحذوف في محل نصب حال من الطعام، والتقدير محبين له، فالضمير في حبه على الطعام، أي مع اشتهائه، مسكينا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة].

- قال تعالى: {وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا} [الإنسان: ٢١]. [وسقاهم: الواو حرف عطف، وسقاهم فعل ماض، والضمير المتصل في محل نصب مفعول به أول. ربهم: فاعل، وهو مضاف، والضمير المتصل في محل جر بالإضافة. وجملة سقاهم معطوف على جملة حلّوا، شرابا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة، طهورا: صفة لشراب منصوبة بالفتحة].

- قال تعالى: {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا} [البقرة: ٣١]. [وعلم: الواو حرف عطف، وعلم فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، وجملة علم معطوفة على جملة محذوفة تقديرها: فجعل في الأرض خليفة وسماه آدم. آدم: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة. الأسماء: مفعول به ثان منصوب. كلها: توكيد معنوي منصوب بالفتحة، وكل مضاف، والضمير المتصل في محل جر مضاف إليه].

الرابعة: الأفعال المتعدية لمفعولين وأكثر على وزن صيغتي (أفعل، وفعَّل)، نحو: (أنام- سمَّى- ولَّى- عيَّن)

- أنام الوالد ولده- سمَّى الأب مولدته- ولَّى الرئيس قائد الأركان نائبًا له.

الخامسة: الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل على وزن صيغتي (أفعل، وفعَّل) سبعة أفعال (أعلم- أرى- نبَّأ- أخبر- خبَّر- حدَّث)

- علمت الحق واضحًا ← أعلمتك الحق واضحًا

الكاف: مفعول به أول. الحق: مفعول به ثاني. واضحًا: مفعول به ثالث.

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

الرجحان	التحويل	اليقين
ظن- زعم- حسب - خال	جعل- صير- اتخذ- حوَّل- سمَّى	وجد – رأى (بمعنى عَلِم أو ظن) – علم- درى
ظن الطالب الثانوية العامة صعبة فاعل ← مفعول ١ ← مفعول ٢	مثال: ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلا ﴾. فاعل ← مفعول ١ ← مفعول ٢	مثال: قوله تعالى : ﴿إنهم يرونه بعيدا ﴾. أي: يظُنُّونَه.

انتبه: لا تقتصر الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر على ما ذُكر بل يدخل تحتها كل الأفعال التي في معناها

مثال: سمَّيت ابني أحمد ابن: مفعول به أول والياء مضاف إليه أحمد: مفعول به ثاني



تدريبات

أ- حدد الفعل الناسخ وبين نوعه ومعموليه ، فيما يأتي :

١.قال تعالى: {أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى} [الضحى: ٦].

٢.قال تعالى: {وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا} [الزخرف: ١٩]

٣.قال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ} [الفرقان: ٦٢].

٤. قد جعلنا الوداد حتـــما علينا ... ورأينا الوفاء بالعهد فرضـــا

٥. يدعونني وزعمت أنك ناصح ... ولقد صدقت وكنت ثم أمينا

٦. ولقد علمت لتأتين منيـــــتي ... إن المنايا لا تطيش سهامـها

٧. يرى الجبناء أن الجبن حزم ... وتلك خديعة الطبع اللئـيم

ب- حدد في أي هذه الجمل نصب الفعل مفعولين ، مع التعليل :

١.قال تعالى: {وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزًا} [يوسف: ٣٦].

٢.قال تعالى: {كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ} [البقرة: ١٦٧].

ت- استخدم هذه الأفعال ناصبة لمفعولين تارة ، ولمفعول به واحد تارة أخرى :

(وجد – نعلْم – علم – درى – ترك)

....

....

....

....

ث- استخرج المفعولين من الآيات التالية وأعربهما

١ـ قال تعالى: {فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا} [المؤمنون: ١٤].

٢ ـ قال تعالى: {وَيَاقَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا} [هود: ٢٩].

٣ ـ قال تعالى: {وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا} [الإنسان: ٨].

٤ـ قال تعالى: {وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا} [الإنسان: ٢١]

٥ ـ قال تعالى: {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا} [البقرة: ٣١].

ج- أعرب المثالين الآتيين :

١ - رأيتك زعاما أنك ظُلمْتَ فنصرتك .

....

....

....

....

....

٢ - إن العلا حدثتني وهي صادقة فيما تحدث أن العز في النُقَل

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: الحروف الناسخة

(١) إن وأخواتها

(إنَّ، أنَّ، وكأنَّ، وليْتَ، ولكنَّ، ولعَلّ)

تعريفها وعملها:

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي.

صور اسم إنَّ وأخواتها:

- **اسمًا ظاهرًا**، مثل: إنَّ الحياة جميلة، إنَّ الذي ربح الجائزة أخوك.
- **ضميرًا متصلًا**، ويكون مبنيًا في محل نصب اسمها، مثل: إنكم أصدقائي، ليتها تجتهد .

أنواع خبر إن وأخواتها:

- **مفردًا** ، مثل: إن الله فعّال لما يريد .
- **جملة** (اسمية - فعلية)، وتكون في محل رفع، مثل: ليت الشبابَ أيامُه دائمة، إنَّ العلمَ يتقدمُ .
- **شبه جملة** (ظرف - جار ومجرور)، ويكون في محل رفع، مثل: إن العلمَ في الصدور.

فتح همزة (إن) وكسرها

قاعدتها

إذا صح أن يُصاغ من إنّ واسمها وخبرها مصدر؛ فإن همزة إن مفتوحة، نحو: سرني أنك كريم = سرني كرمك.

وإذا لم يصح تحويلها هي واسمها وخبرها إلى مصدر، فإن همزتها مكسورة .

مواضع كسر همزة (إنّ)

- **أن يكون في خبرها لام الابتداء**، مثل: {وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ} [المنافقون: ١].

أول

- **الكلام**، مثل: {إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا} [الفتح: ١].
- **جملة الصلة**، مثل: {وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ} [القصص: ٧٦].
- **جملة القسم**، مثل: والله إن القدس عربية.
- **جملة الحال**، مثل: صافحته وإني غير راض.

بعد

- **(ألا) الاستفتاحية**، مثل: ألا إنَّ المعتدين نادمون.
- **(حتى)**، مثل: صام الرجل عن الكلام، حتى إنَّه لم يكلم أحدًا
- **القول**، مثل: قال: إنه موافق - قيل: إنكَ غائب.
- **كلا** مثل: { كَلَّا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَى} [العلق: ٦].

جواز كسر همزة إنّ وفتحها:

بعد

١- **إذا الفجائية** مثل: خرجت فإذا أنّ (إنّ) النارَ تشتعل .

٢- **(إذ)**، مثل: وقفت إذ إنَّ (أنّ) الإشارة حمراء .

٣- **(حيث)**، مثل: اذهب حيث إنَّ (أنّ) الرزقَ وفير.

٤- **الفاء الرابطة لجواب الشرط**، مثل: من يذاكر فإنّه (فأنّه) ناجح .

تنبيهات هامة

الأولى: ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

إنَّ في الأمثالِ حِكْمَة. اختر: [يجوز تقديم الخبر - يجب تقديم الخبر] .

لعل عند الغائب عُذرًا مقبولًا. اختر: [يجوز تقديم الخبر - يجب تقديم الخبر] .

إنّ في البقالة صاحبها. اختر: [يجوز تقديم الخبر - يجب تقديم الخبر] .

إن في التأني السلامة. اختر: [يجوز تقديم الخبر - يجب تقديم الخبر] .

إذا لا تنسَ أنه إذا جاء بعد إن أو أخواتها ظرف أو جار ومجرور (أي شبه جملة)، فإن اسمها يكون مؤخرًا مثل:

١ - ليْتَ بالإمكان مساعدة المحتاج ٢ - إن مع العسر يسرًا .

الثانية: إلغاء عمل إن وأخواتها :

- إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ، نحو: **قوله تعالى: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ} [الحجرات: ١٠].**

- يصح دخول (ما) على الجملة الفعلية والجملة الاسمية المبدوءة بضمير منفصل، نحو: **أيها المجتهدون إنَّما أنتم تستحقون التفوق.**

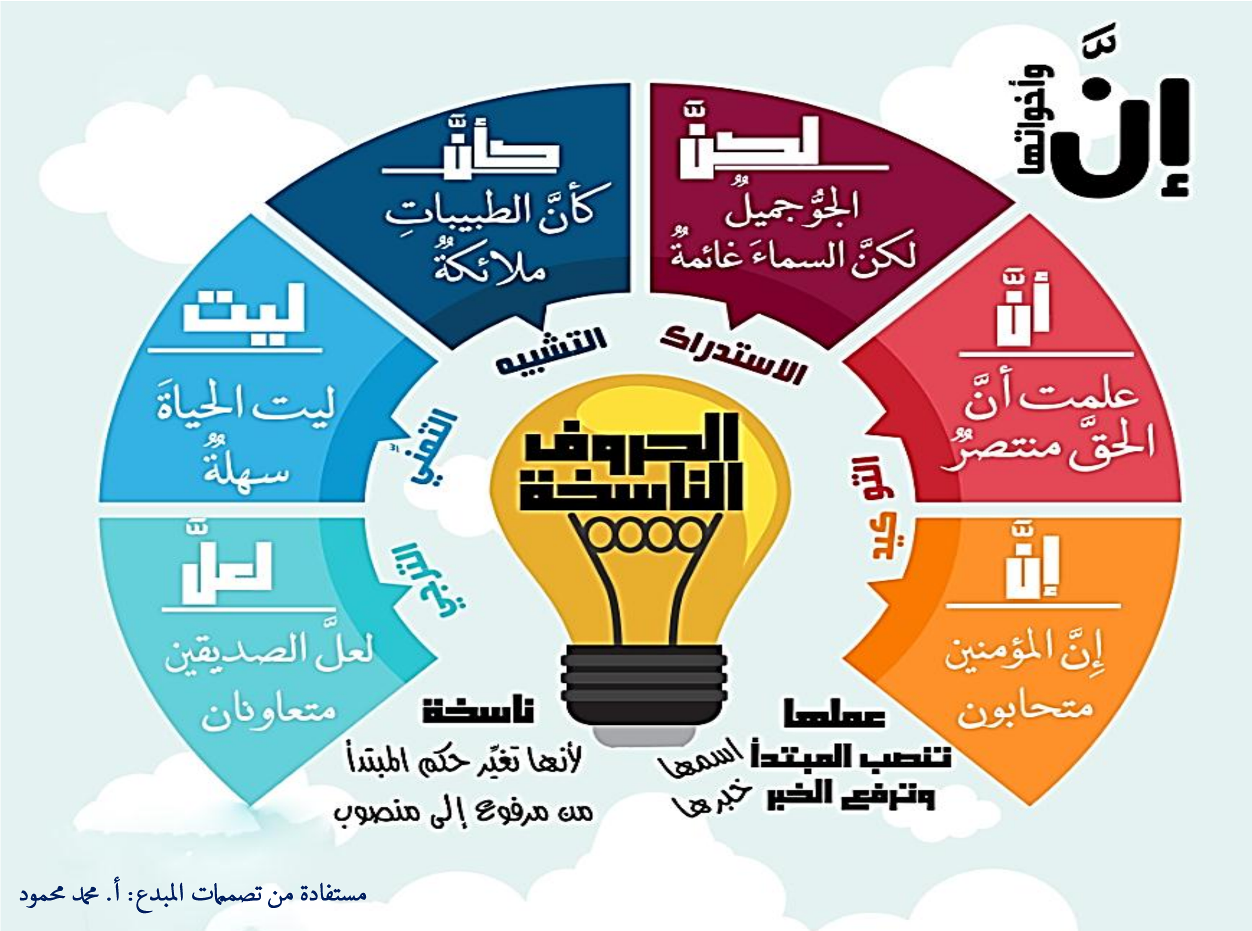
- (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال، نحو: **ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يومًا.**

لاحظ: ليت ؛ إذا جاء ما بعدها مرفوعًا يعرب مبتدأ وتكون ما كافة، وإذا كان ما بعدها منصوبا فيعرب اسم ليت، وما زائدة، نحو: ليتما المصريين ينتبهون ، ليتما المحاربون يكفون عن الحرب.

الثالثة: اللام المزحلقة: تأتي للتوكيد في خبر إن أو اسمها المؤخر ولا تؤثر في شيء.

مثال: إن الإنسان لظلوم لنفسه ← خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

إن في السماء لخبرا. ← اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.



تدريبات

أ- عين اسم وخبر (أن وأخواتها) فيما يأتي وأعربهما:

١. إن أخاك مجتهد في المدرسة.

٢. كأن الماء فضة عذبة .

٣. ليت المسافرين عائدون.

٤. سرني أنك متفوق.

٥. ليتني كنت معهم في السباق.

٦. أتوسع في الشرح لعلي أحقق الهدف .

ب- عين أن المكسورة الهمزة أو المفتوحة الهمزة معللا سبب مجيئها بهذا الشكل:

١. سرني أنك فزت بجائزة الدولة.

٢. إن العدل أساس الحكم الصالح .

٣. والله إن الإيمان قوة.

٤. وثقت به لأنه صادق في سره وعلنه.

٥. عرفت أن القمر يستمد نوره من الشمس.
٦. أدركته وإنه يركب الطائرة.
٧. قل إن هدى الله هو الهدى.
٨. والله إن ذلك لهو الحق.
٩. سرني أن العلم مرفوع فوق سيناء.
١٠. قابلت تلميذًا إنه حزين .

ت- ضع مكان النقط إن المكسورة الهمزة أو المفتوحة مبينا السبب:

١. .... الشعب هو صاحب القرار.
٢. تالله .... العلم عند الله.
٣. أظن .... أعذارك قد انتهت.
٤. ابتعدت حيث .... الأسد مرابط.
٥. خرجت إذ .... القمر ساطع.
٦. حضر الذين .... مواظبون .
٧. عرفت .... خالد لمنظم .

ث- استخرج الحروف الناسخة واسمها وخبرها مما يأتي وبين نوع الخبر:

١. كأن المطرب كروان.
٢. ليت الشباب يعود يومًا.
٣. لعل الدرس موضوعه شيق.
٤. إن الله معنا.
٥. علمت أن المسلمين متسامحون دوما مع أهل الكتاب.
٦. الصهاينة يلقون معاونة الغرب لكن الله ناصر المسلمين.

ج- أدخل (ما) علي الحروف الناسخة فيما يأتي وغير ما يلزم:

١. إن المؤمنين يحبون الخير للآخرين.
٢. ليت العاملين متفانون في عملهم.
٣. لعل ذا المال ينفقه في أوجه الخير.
٤. كأن الرجلين عملاقان.

ح- استخرج خبر الحروف الناسخة مما يأتي وبين حكم تقديمه:

١. إن للمعلم خلقه السامي.
٢. لعل للحق نصيرًا.
٣. علمت أن لنا النصر دائمًا.

خ- استخرج أن المفتوحة أو المكسورة الهمزة فيما يأتي مع بيان السبب:

١. إن الحكام خدام ورعاة للشعوب.

٢. أسعدني أن تقول الحق دائمًا.

٣. بالله إن مصر فوق الجميع.

٤. علمت أن محمدًا خاتم الأنبياء.

٥. قال الزعيم مبارك: إني خادم للشعب.

د- أدخل حرفًا ناسخًا علي كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:

١. المنارتان مضيئتان.

٢. الطبيبتان اللتان في حجرة العمليات ماهرتان.

٣. زارعوا الأرض سعداء بمحصولها الوفير.

٤. أبو بكر خليفة رسول الله.

٥. في الحياة عبر كثيرة.

٦. مع الضيق فرج.

ذ- استخرج خبر الحرف الناسخ فيما يأتي ثم حدد نوعه:

١. {إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ} [القمر: ٥٤].

٢. {إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا } [النساء: ٣٦].

٣. {يَالَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي} [الفجر: ٢٤].

٤. {لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ} [الأعراف: ١٧٦].

٥. {وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا} [الأحزاب: ٦٣].

٦. {وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا} [النساء: ٦٦].

ر- أعرب الاسم الواقع بعد (ليت) بكل وجه ممكن فيما يأتي:

١. ليتما العاملون يزيدون إنتاجهم.

٢. ليت الفلاحين يستقرون في أرضهم.

٣. ليتما الطالب الأمين يصغي لشرح معلميه.

٤. ليتما المهندسين جادان في عملهما.

ز- علل كسرة همزة (إن) فيما يأتي:

١. {إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ} [الكوثر: ١].

٢. { كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ} [المطففين: ١٨].

٣. {إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ} [المائدة: ٥٦].

٤. {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً} [البقرة: ٣٠].

٥. {يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ} [يس: ١ - ٣].
٦. {إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ} [يس: ٥٥].

س- علل فتح همزة (أن) في الآيات الاتية :

١. {فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ } [البقرة: ٢٦].
٢. {أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ} [المطففين: ٤].
٣. {يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا} [الزلزلة: ٤، ٥].
٤. {إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثَيِ اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ} [المزمل: ٢٠].
٥. {وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ} [البقرة: ١٩٤].

ش- حدد خبر الحرف الناسخ فيما يأتي ثم حدد حكم تقديمه:

١. إن في الدار رجلًا حازمًا.
٢. لعل محمدًا في الدار.
٣. علمت أن للذرة فوائدها.
٤. ليت في الأرض العدل المطلق.

ص- احذف (ما) من الحرف الناسخ فيما يأتي وغير ما يلزم:

١. إنما أخوك معينك في الحياة.
٢. إنما المؤمنون متحابون.
٣. لعلما فك نظيف.
٤. كأنما المطربان بلبلان مغردان.

ض- استخرج اسم (إن) وخبرها، وبين سبب فتح همزة (إن) أو كسرها من الجمل التالية:

١ - إن الولد يأكل.
٢ - قال تعالى: {قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا } [مريم: ٣٠].
٣ - بلغني أنك مسافر.
٤ - عجبت من أن سعيدا حاضر.
٥ - لو أنك فهمت لاتعظت.
٦ - علمت أنه موجود .
٧ - {إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ } [الكوثر: ١].
٨ - {إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ} [يس: ٥٥].
٩ - {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ } [الحجر: ٢٨].
١٠ - { وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ (١١) وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ (١٢) إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ } [الطارق: ١١ - ١٣].
١١ - {كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ} [المطففين: ١٨].

١٢ - {قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا} [الجن: ٢١].
١٣ - {أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ } [المجادلة: ٢٢].

ط- أعرب ما يأتي إعراب تفصيلياً :

١. {إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ} [التوبة: ٣٧].

٢. الأصدقاء عديدون ولكنما المخلصون قليلون.

٣. {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ} [الحجرات: ١٠].

٤. ليتما الآمال تحقق بالأماني فقط.

٥. وجدت إنما صداقة الجاهل تعب.

(٢) لا النافية للجنس

تعريفها وعملها: تدخل علي الجملة الاسمية فتنفي الخبر عن جميع جنس اسمها، وتعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها، و ترفع الخبر ويسمي خبرها.

شروط عملها:

- **أن يكون اسمها نكرة** : وإن جاء اسمها معرفة أهمل عملها، ووجب تكرارها .
  نحو: لا المهمل ناجح ولا محبوب). لا: نافية مهملة . المهمل: مبتدأ مرفوع .
- **أن يكون اسمها واقع بعدها مباشرة:** وإن فصل بينهما وبين اسمها فاصل ألغي عملها .
  نحو: لا في الفصل طلاب ولا مدرسون). [لا: نافية غير عاملة فصل بينهما وبين اسمها فاصل، في الفصل: شبه جملة خبر مقدم، طـــلاب: مبتدأ مؤخر].
- **ألا يدخل عليها حرف جر:** وإذا دخل عليها حرف جر ألغي عملها، ويجر الاسم الذي بعدها بحرف الجر . نحو: أنت متفوق بلا شك). [شك: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة]

إعراب اسم لا:

معرب ← **منصوب**:

- **مضـــاف :** ولا بد أن يضاف لنكرة، **نحو:لا طالب علم مهمل.**
  طالب: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف) لكلمة (علم)
  علـم: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة، ومهملا: خبر لا مرفوع .
- **شبيه بالمضاف :** أي يحتاج إلي كلمة بعدة تتم معناه ولكنه لا يحتاجها مضاف إليه.
  ودائما الشبيه بالمضاف يأتي منونًا وفي أكثر الأحيان يأتي الاسم الذي بعده مجرور بحرف من حروف الجر " وهذا الاسم المجرور يكمل معني اسم (لا).
  مثال: لا طالبًا علم مهمل. [طالبًا: شبيه بالمضاف منصوب، وإن حذفنا التنوين منه أصبح مضاف لأنه عند الإضافة نحذف التنوين و نون المثني ونون جمع المذكر السالم]

مبنى ← **علي ما ينصب به**:

- **مفرد :** (أي: ليس مضافًا ولا شبيه بالمضاف).
  نحو: لا مسلمين متخاذلون. ← اسم لا مبني علي الياء في محل نصب
  لا مسلمًا متخاذل. ← اسم لا مبني علي الفتح في محل نصب

تنبيهات هامة

الأولى: يحذف خبر (لا) مع الكلمات (لاشك – لا جدال – لاريب)، ويكون تقديره: في ذلك.
نحو: محمد عظيم لا شك ← اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح و الخبر محذوف تقديره فى ذلك

الثانية: **إن تكررت لا ، وهي صالحة للعمل؛ يجوز إعمالها ويجوز إهمالها.**

نحو: لا رجلَ موجودٌ ولا امرأة. (لا: عاملة).

لا رجلٌ موجودٌ ولا امرأة. (لا: مهملة).

الثالثة: **يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام** ، نحو: ألا طالب علم بيننا ؟.

طالب : اسم لا منصوب بالفتحة.

الرابعة: "**لاسيما**" = **لا** النافية للجنس+ **سي** : بمعنى: مِثْل (اسم لا منصوب لأنه مضاف)+ **" ما "**

- **موصولة** وما بعدها خبر لمبتدأ محذوف. نحو: أحب الطلاب ولاسيما **طالبٌ** أو **المجتهدُ** .
- **مبهمة**، وما بعدها تمييز منصوب. نحو: أحب الطلاب ولاسيما **طالبًا**.
- **زائدة**، وما بعدها مضاف إليه. نحو: أحب الطلاب ولاسيما **طالبٍ** أو **المجتهدِ**.

الخامسة: **من أنواع (لا) في اللغة- غير: لا النافية للجنس :**

- **النافية:** ⇐ لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مرفوع)
- **النافية العاملة عمل ليس:** ⇐ ويشترط أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، نحو: لا كسولٌ ناجحًا.
- **الناهية:** ⇐ تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مجزوم)
- **العاطفة** ⇐ جاء زيد لا عمرو . (عمرو : اسم معطوف مرفوع)

❋❋❋



❋❋❋

أحكام نواسخ الابتداء ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

إنَّ وأخواتها (حروف مشبهة بالفعل)

أولاً، معانيها، مع التمثيل:

١ـ إنَّ، تفيد التوكيد، مثل: إنَّ الطالبَ ناجحٌ

٢ـ أنَّ، تفيد التوكيد، مثل: سرني أنَّ الطالبَ ناجحٌ

٣ـ كأنَّ، تفيد التشبيه، مثل: كأنَّ وجهَه بدرٌ

٤ـ لكن، تفيد الاستدراك، مثل: نجح زيد لكنَّ بكراً أخفق

٥ـ ليت، تفيد التمني، مثل: ليت زيداً ناجحٌ

٦ـ لعل، تفيد الرجاء، مثل: لعل زيداً ناجحٌ

ثانيا، عملها: تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول اسما لها، وترفع الثاني خبرا لها

ثالثا، أحوال اسم إنَّ وأخواتها:

١ـ اسم معرب: إن العلمَ مفيدٌ

٢ـ اسم مبني: إنه نشيطٌ

رابعا، أحوال خبر إنَّ وأخواتها:

١ـ اسم ظاهر (مفرد): إن الطلابَ نشيطون

٢ـ شبه جملة:

أـ ظرف: إن الكتابَ فوق المنضدة

ب- جار مجرور: إن القلمَ في الحقيبة

٣ـ جملة :

اـ اسمية: إن الكتابَ موضوعاته سهلة

ب- فعلية: ليت الغائبَ يعود

لا النافية للجنس

أولاً، معنى نفي الجنس: تنفي معنى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها

ثانيا، عملها: تعمل عمل إنَّ وأخواتها

ثالثا، شروط عملها:

١ـ أن يكون اسمها نكرة

٢ـ أن يكون اسمها متصلاً بها

٣ـ ألا تكون مقترنة بحرف جر

رابعا، حكم اسمها:

١ـ النصب، إذا كان:

أـ مضافاً: لا صانعَ خيرٍ مذمومٌ

ب- شبيها بالمضاف: لا طالباً علماً نادمٌ

٢ـ البناء على ما ينصب به إذا كان مفرداً:

- لا مجدَّ نادمٌ
- لا مجدَّيْن نادمان
- لا مجدين نادمون



تدريبات

أ- بين لا العاملة ولا المهملة فيما يأتي ثم أعرب الكلمة الواقعة بعد كل منهما :

١. قال تعالى: {وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ} [الرعد: ٤١].
٢. قال تعالى: {لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ} [يس: ٤٠].
٣. لا أحد وصي علينا .
٤. لا بيننا متقاعس ولا متمارض.
٥. لا شاهد زور محبوب .
٦. لا مقصر في عمله محبوب .
٧. أحبك بلا شك .
٨. لا جاهلات محترمات .
٩. لا الكاذب محترم ولا المنافق .
١٠. لا محب خير مكروه .
١١. لا طالبي علم مقصران .
١٢. لا ذا علم مكروه .

ب- بين نوع اسم لا النافية للجنس في الجمل الآتية من ناحية الإعراب والبناء ذاكرًا السبب وعلامة الإعراب أو البناء .

١. المجتهد ناجح لا جدال .
٢. لا مجتهدين ينكرون فضل معلميهم .
٣. لا أبطال جبناء .
٤. لا راغبًا في التفوق مقصر في أداء واجبه .
٥. لا مؤديًا عمله مقصر .
٦. لا معلمات عاجزات عن أداء عملهن .

ت- بين نوع (لا) في العبارات الآتية :

١. **قال تعالى:** {وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا} [الأحزاب: ٦٢].
٢. قال تعالي: {لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ} [الأنبياء: ١٠٣].
٣. قال تعالي : {لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ } [الصافات: ٤٧].
٤. أنا عربي لا أجنبي.

٥. لا تقصر في أداء واجبك.

ث- اجعل كل اسم من الآتي اسما (لا) النافية للجنس وأعربه :

(ذو – فلاح – مستفهم – مسلمون – المعلمون)

....

....

....

....

....

ج- استخرج اسم (لا) النافية للجنس وأعربه مما يأتي :

١. المجتهد ناجح لا شك .
٢. لا ذا علم سطحي في تفكيره .
٣. لا مجتهد مستهتر .
٤. لا صاعدًا للجبل جبان .
٥. لا معلمات عاجزات عن أداء عملهن .
٦. لا مصريين خائفون .

ح- ضع فى المكان الخالي اسمًا لـ (لا) النافية للجنس ثم أعربه وبين نوعه.

١.لا---------- بالله ضائعون .
٢.لا---------- مهملون فى أداء رسالتهم .
٣.لا---------- مقصرات عن أداء العمل.
٤.لا---------- بخيل بالصدقة على المحتاجين .

خ- استخدم الاسم بعد لا النافية للجنس بحيث يكون مفردًا مرة، ومثنى مرة وجمعًا مرة أخرى.

ـ "طالب علم" .

....

....

....

د- اجعل الاسم الأول مفردًا، والثاني مضافًا، والثالث شبيهًا بالمضاف بعد " لا " النافية للجنس فى جمل مختلفة.

(حيـاة ـ مقدرين ـ متقنات).

....

....

....

ذ- ما الفرق بين اسم لا فى الجملتين التاليتين ؟

١- لا عاملين كسالى .

٢- لا ناهضين بالمسئولية مهملون .

ر- اقرأ ما يلي ثم أجب:

فلا غرو أن حزت المكارم عاريًا * فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر .

أ- ما نوع اسم " لا " النافية للجنس من حيث الإعراب و البناء ؟

ب- استخرج من الشطر الثاني " اسمًا منصوبًا " وجملة فى محل نصب ؟

....

....

ز- بين (لا) العاملة و (لا) الملغاة فيما يأتي مع إعراب الكلمة الواقعة بعد كل منهما :

١. قال تعالى : {وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ} [الأنعام: ١٧].

٢. علينا بالتخطيط العلمي فلابد منه للتقدم .

٣. يقول زعيم مصر: "لا مناص من السوق العربية المشتركة" .

٤. العرب محبون للسلام لا شك .

٥. لا مفر من تطوير المدرسة المصرية.

٦. لا فى الشرق ولا فى الغرب إنسان يريد الحرب .

٧. لا مقلدًا للشعر مجيد .

٨. العلم ولا شك أساس نهضة الأمم

٩. لا الكاذب محترم ولا الجبان .

س- اذكر سبب الغاء عمل (لا) في الجملة الآتية مع إعراب الاسم بعدها :

١. لا الكاذب مقدر ولا الضعيف .

٢. النبيل السلوك مقدر لا ريب .

٣. لا في الحديقة أزهار ولا أشجار .

٤. لا بين الفلاحين اليوم غافل ولا فيهم سذج .

٥. لا العربي مستغن عن المصري ولا المصري مستغن عن العربي .

ش- عين لا العاملة عمل إن ولا غير العاملة فيما يأتي ثم أعرب الكلمة التي بعدها :

١. لا الطبيب ولا الممرضة موجودان .

٢. لا حياة بلا كفاح .

٣. لا خير في حياة الجبن والخوف .

٤. الجهل ظلام بلا جدال .
٥. لا طبيبات مستهترات بحياة المرضي .

ص- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ـ لا تغضب فالحق أحق أن يتبع. (لا النافية للجنس ـ لا ناهية ـ لا نافية)
٢ـ لا يكذب إلا الجبان. (لا للنفي فقط ـ لا نافية للجنس ـ لا الناهية)
٣ـ لا خالد سفاح ولا ظلوم. (لا نافية للجنس ـ لا نافية ملغاة ـ لا بمعنى ليس)
٤ـ لا هناك ماء ولا حياة. (لا عاملة عمل إنَّ ـ لا نافية غير عاملة ـ لا نافية بمعنى ليس)

ض- حدد الناسخ فيما يأتي واسمه وخبره ثم أعرب الخبر :

١. يظل للجيش عيونه لأن العدو يتربص بنا على الحدود .
٢. شرعت الأقمار الصناعية تغزو الفضاء .
٣. لن يكون للفساد الخلقي أثر مادام الدين في النفوس .
٤. جعلت الدولة تبني مجدها .
٥. إن الحق قوة من الله .
٦. ليس الفلسطيني بغافل عن أرضه .
٧. بدأ المدرب يدير المباراة بحكمة .
٨. أضحى الحق واضحًا .

ط- أدخل علي كل جملة مما يأتي (كان – إن – أوشك) وغير ما يلزم :

١. لاعبو الفريقين متعصبون .
٢. المسلمون يعملون من أجل الوحدة.
٣. المسرحيتان الشعريتان مشاهدهما مترابطة .
٤. أبوك لبى كل مطالبك .
٥. المعلمتان رحيمتان بطالباتهما .

ظ- حدد الخبر ونوعه فيما يأتي :

١. إن فوق الشجرة عصفورًا رقيقًا .
٢. كان فوق الجبل حشود ضخمة .
٣. لعل في السماء نجومها اللامعة .
٤. لازالت السماء تتلبد بالغيوم .
٥. ليت أبا الهول حديثه فصيح .

ع- أعرب ما يأتي إعرابًا تفصيليًا:

١. لا يأس مع الحياة .

٢. لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها .

٣. أحب السلام لا الحرب .

٤. لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني .

٥. اكره اتخاذ القرار بلا تريث .

٦. استمع إلى ناصح لا واش .

٧. لا تقدير لمن لا وفاء له .

٨. لا مجتهدين ينكرون فضل معلمهم .

٩. لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني .

١٠. قال تعالى : {ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ} [البقرة: ٢].

١١. لا مؤديًا واجبه نادم .

١٢. لا صاحبين يتخاصمان .

١٣. أنت ناجح لاشك .

١٤. أنت ناجح بلا شك .

خامسا:

الجمل التي لها محل والتي لا محل لها من الإعراب

(١) الجمل التي لها محل من الإعراب (٧)

١. الجملة التي تقع خبر لمبتدأ أو خبر لكان أو إحدى أخواتها أو خبر لأن وإحدى أخواتها

نحو: كان العرب رايتهم مرفوعة. ← جملة اسمية في محل نصب خبر كان

٢. جملة تقع مفعول به بعد القول

نحو: قال القاضي: إن المتهم برئ. ← جملة اسمية في محل نصب مفعول به (مقول القول)

٣. جملة تقع مضاف إليه: إذا وقعت الجملة بعد ظرف

نحو: سكنت حيث يطيب الهواء. ← جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .

٤. جملة تقع صفة. نحو: تمنى رئيسا قدوته محمد. ← جملة اسمية في محل نصب نعت

٥. جملة تقع حال. نحو: تمنى الرئيس شريعته القرآن. ← جملة اسمية في محل نصب حال

٦. جملة تقع في محل جزم جواب شرط. (إذا كانت أداة الشرط جازمة وجملة جواب الشرط دخلت عليها الفاء).

نحو: من يتق الله فهو حسبه. ← جملة اسمية في محل جزم جواب شرط.

٧. الجملة المعطوفة علي جملة لها محل من الإعراب.

نحو: قال القاضي: إن المتهم برئ وأن العدالة فوق الجميع. ← جملة في محل نصب معطوفة (إن المتهم برئ)

(٢) الجمل التي ليس لها محل من الإعراب (٧)

١. الجملة الابتدائية التي تقع في أول الكلام .

نحو: الحياة كفاح. الجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب

٢. جملة الصلة (الجملة التي تقع بعد اسم موصول)

نحو: كافأت الدولة العمال الذين يخلصون في عملهم.

يخلصون: فعل مضارع مرفوع ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول

٣. جملة جواب الشرط: لأداة شرط غير جازمة - (وهي: لولا، إذا، كلما، لو)- سواء اقترنت بالفاء أو لم تقترن.

نحو: لو عدل القاضي لاستراح الناس. استراح: فعل ماضي مبني، الناس: فاعل والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب.

٤. جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء لأداة شرط جازمة

نحو: من يؤد واجبه ينل احترام الناس. ينل: فعل مضارع مجزوم والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب .

٥. جملة جواب القسم

نحو: والله إن الحق لواضح.

إن: حرف توكيد ونصب، الحق: اسم إن منصوب، واضح: خبر أن مرفوع والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب .

٦. الجملة الاعتراضية : (أي جملة تعترض بها الكلام من أجل الدعاء)

نحو: محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم الأنبياء .

صلى: فعل ماضي، والله: فاعل والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب .

٧. الجملة المفسرة التي تأتي بعد أي:

نحو: لم أنصت إليه- أي: تجاهلته.

تجاهلته: فعل ماضي والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية لا محل لها من الأعراب (مفسرة)

٨. الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

نحو: الصدق أمانة والكذب خيانة.

الكذب: مبتدأ، وخيانة: خبر والجملة الاسمية (الكذب خيانة) لا محل لها من الإعراب. معطوفة علي جملة (الصدق أمانة) وهي لا محل لها من الإعراب لأنها جملة ابتدائية .

مراجعة على الوحدة الثالثة

أ- اقرأ الفقرة ثم أجب:

" المؤمن بشره فى وجهه، وحزنه فى قلبه، له روح شفافة، فيها طهارة وصدره يتسع لكل شىء المال لا يغيره، الدنيا لا تفتنه اعتماده على اللّه وحده، وحظه فى رضائه، له الجنة فهل تستطيع أيها الطالب أن تسلك هذا الطريق فى شبابك فتنشأ فى عبادة ربك وتحسب من صفوف المؤمنين؟ "

١. استخرج من الفقرة السابقة :

أ- خبرًا جملة اسمية وآخر شبه جملة .

ب- مبتدأ يجب تأخيره وآخر يجوز تأخيره مع ذكر السبب .

ت- خبرًا جملة فعلية وحوله إلى مفرد .

٢. أعرب ما تحته خط في الفقرة

....

....

....

....

ب- أعرب ما تحته خط :

١. ليس ثمة أحد .
٢. هنا القاهرة .
٣. ثَمّ فرق بين الأصدقاء .
٤. إن فيها لعبرة .
٥. لعل أمامنا خيرًا .
٦. لولا الله ما اهتدينا .
٧. وإنما أولادنا أكبادنا
٨. لا فى المكتبة فهارس
٩. علم أن البناء قد اكتمل .
١٠. أخذ التلميذ القلم .
١١. أخذ التلميذ يكتب الدرس .

ت- قدر المحذوف فيما يأتي :

١ - لولا العلم ما سعدت البشرية . --------

٢ - فى ذمتى لأجاهدن . ---------

٣ - نعم الهدف التفوق .-----------------

٤ - الطالب وهدفه . -------------

ث- اقرأ الفقرة ثم أجب:

" **بات طلاب الصف الثالث الثانوى يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون يعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو فى استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعانى لبدأ يعطى حقه من الاهتمام حتى يأتى الامتحان وقد أصبح فيه من المتفوقين** "

أ- **أعرب ما تحته خط فى الفقرة ٠**

ب- **هات من الفقرة :**

١ - فعلين ناسخين وبين نوع الخبر ٠

٢ - خبرًا لحرف ناسخ وضميرًا مستترًا يقع اسمًا لفعل ناسخ ٠

ج- **لماذا فتحت همزة (أن) فى الأولى وكسرت فى الثانية ٠**

- " علمت أن السعادة متحققة "
- " ألا إن السعادة تحقق بالسلام "

ح- **اجعل هذه العبارة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه .**

- " المواطن الصالح هو الذى يسعى لرقى بلده "

خ- **ادخل على الجملة فعلًا ناقصًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى .**

- " تحقيق الأمن الغذائى وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان "

الوحدة الرابعة: في إعراب الاسم

أولًا: المنصوبات

١- المفعول به
٢- المفعول المطلق
٣- المفعول لأجله
٤- المفعول معه
٥- المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)
٦- الحال
٧- المستثنى
٨- التمييز
٩- المنادى

ثانيًا: الأسماء الخمسة

ثالثًا: التوابع

١. النعت
٢. العطف
٣. التوكيد
٤. البدل

أولاً: المنصوبات

(١) المفعول به

تعريفه: **اسم منصوب يدل علي من وقع عليه فعل الفاعل.**

نحو: كافأ المدرس المجتهدين   المجتهدين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

صوره:

١- **اسم ظاهر** : نحو: أدي الطلاب واجبهم بإتقان.

واجبهم: اسم ظاهر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهـم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- **ضمير متصل :**

أ- **"كاف المخاطب، هاء الغيبة، ياء المتكلم"**: إذا اتصلت بالفعل تصبح ضمير مبني في محل نصب مفعول به

نحو: العرب يوحدهم الهدف والمصير.   "هم" في يوحدهم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

- **علمت أنك مسافر فراسلني كي أراسلك.**   ("الياء" في فراسلني: ضمير مبني في محل نصب مفعول به، و"الكاف" في أرسلك: ضمير مبني في محل نصب مفعول به) .

ب- **"نـا": الدالة علي الفاعلين إذا اتصلت بالفعل قد تكون فاعل أو مفعول علي حسب فهم الجملة.**

نحو: ساعدنا الأستاذ في حل المسألة.   النا في ساعدنا: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٣- **ضمير منفصل (" إيا" ويجب تقديمه علي الفعل)**

نحو: إياك نعبد   إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .

٤- **مصدر مؤول:**   نحو: عرفت **أنك قادم**= عرفت **قدومك** .

تعدد المفعول به

١- **هناك أفعال تنصب مفعولين:**

- **أصلها المبتدأ والخبر**، وهي: (ظن- حسب- زعم- خال- علم- رأي- وجد- جعل- صير- حول- رد- اتخذ)والماضي والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل نفس العمل.

نحو: رأيت الإيمان سبيل الجنة.   (الإيمان: مفعول به أول منصوب، سبيل: مفعول به ثان منصوب والمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، والجنة: مضاف إليه)

- **ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهي:** (أعطي- منح- منع- كسا- ألبس- سأل -وهب)، والماضي والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل نفس العمل.

٢- **أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل: (أرى - أعلَمَ - أنبأ - نَبّأ - أخبَرَ - خبّر - حدّث)**

نحو: أنبأت زيدًا أخاه ناجحًا.

(أنبأت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل & زيدا: مفعول أول منصوب بالفتحة & أخاه: مفعول ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه & ناجحا: مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة).

تقديم المفعول به على الفعل أو الفاعل:

١- **قد يتقدم المفعول به على الفاعل،** نحو: أكل الحمام الزيني. ← مفعول به منصوب

٢- **قد يتقدم المفعول به على الفعل، نحو:** الحمام أكلت. ← مفعول به منصوب مقدم

لاحظ: قولك: الحمام أكلته. الحمام هنا: مبتدأ، وجملة أكلته: في محل رفع خبر، لأنه يوجد رابط في جملة الخبر- الهاء- يعود على المبتدأ، فإذا لم يكن هناك رابط يعود على المبتدأ فهو في هذه الحالة مفعول به مقدم على فعله.

تنبيهات هامة

الأولى: **قد يأتي المفعول به في صور الاختصاص أو الإغراء أو التحذير، أو التعجب، أو ما بعد خصوصا، أو خاصة، أو بعد: خلا - عدا - حاشا، نحو:**

- نحن - المصريين - أمة حضارة. ← مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره (أخص)
- الجِدَّ الجِدَّ فإنه طريق النجاح. ← مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم.
- الإهمالَ الإهمالَ فإنه طريق الفشل. ← مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره احذر، وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت.
- ما أعظم الصلاة ! ← الصلاة، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- أحترم الطلاب وخصوصا المتفوقين. ← مفعول به منصوب بالياء
- حضر الطلاب خلا طالبًا. ← مفعول به منصوب بالفتحة
- أحترم الطلاب ما خلا متكاسلًا ← مفعول به منصوب بالفتحة

الثانية: **هناك كلمات تعرب مفعول به لفعل محذوف مثل (أهلًا- وسهلًا- ومرحبًا)، والتقدير:** (جئت أهلا، وطئت سهلا، صادفت مرحبا).

الثالثة: **(قال، يقول) الجملة التي تأتي بعدهما تعرب: جملة مقول القول في محل نصب مفعول به .** نحو: قال أبوك : إنك مجتهد .



تدريبات

أ- استخْرج الْمفْعُولَ بهِ من الجمل الآتية:

١- مَزَّقَ الْغُلامُ الْورقَ.

٢- حَلَبتِ الْفَتَاةُ البقرةَ.

٣- أيْقظَ الرَّعْدُ النَّائمَ.

٤- أكَلَ الْحمَارُ الْفولَ.

٥- صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا.

٦- رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ.

٧- طَبخَتَ المرْأَةُ الطَّعَامَ.

٨- أَبْصَرَ الرَّجلُ الْهِلاَلَ.

ب- أعرب ما يأتي:

١- {وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا} .

٢- {لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَكُمْ} .

٣- {وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا} .

٤- {زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا} .

٥- {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا} .

٦- {لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا} .

٧- {وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ} .

(٢) المفعول المطلق ونائبه

تعريفه وعمله:

مصدر منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل يذكر لـ:

- **توكيد الفعل:** نحو: انطلق اللاعب انطلاقًا.
- **لبيان نوعه:** نأتي بعد المفعول المطلق بـ:
  - **صفة:** نحو: انطلق اللاعب انطلاقا قويًا في الملعب
  - **مضاف إليه:** نحو: انطلق اللاعب انطلاق الأقوياء في الملعب
- **بيان عدده:** نحو: سجدت لله سجدتين أو سجدات.

النائب عن المفعول المطلق

صوره = حالاته

مرادفه	سبح الغواص في البحر عومًا & جلس الطلاب أمام المعلم قعودًا
صفته	كان الرسول صلى الله عليه وسلم يضحك قليلًا أصلها: يضحك ضحكًا قليلًا
عدده	انتصر الفريق القومي في الدوري مرتين & ركعت لله أربع ركعات.
آلته	ضرب الحوذي الحمار سوطًا & أحرز اللاعب الكرة رأسًا & ذبحت الأم الدجاجة سكينًا
الضمير العائد على المصدر	أحببته حبًا لن أحبه غيره & إني أقدرك تقديرًا لم أقدره لأحد نائب عن المفعول المطلق
الإشارة إلى المصدر	استعد الطلاب للامتحان ذلك الاستعداد & لقد أحببتك هذا الحب
الإضافة إلى المصدر	تلا القارئ القرآن أعظم تلاوة & أحببتك كل الحب مضاف إليه

تطبيقات:

- أحب الطالب الأكثر اجتهادًا. ← نعت منصوب؛ لأنها وصفت الطالب وهو معرفة، وهي معرفة.
- أحب الطالب أكثر اجتهادًا. ← حال منصوب؛ لأنها وصفت الطالب وهو معرفة، وهي نكرة.
- أحب الطالب أكثر من الطالبة. ← نائب عن المفعول المطلق؛ لأنها وصفت الفعل، وأصل الجملة: أحب الطالب حبًا أكثر من الطالبة.

- أكلت الرغيف كل الأكل. ← نائب عن المفعول المطلق
- أكلت الرغيف كله. ← توكيد معنوي منصوب.
- أكلت الرغيف كل الرغيف. ← نعت منصوب (قاعدة: كل+ كلمة هي نفس الكلمة قبل كل = تعرب: "كل" نعت يفيد الوصف بالكمال)

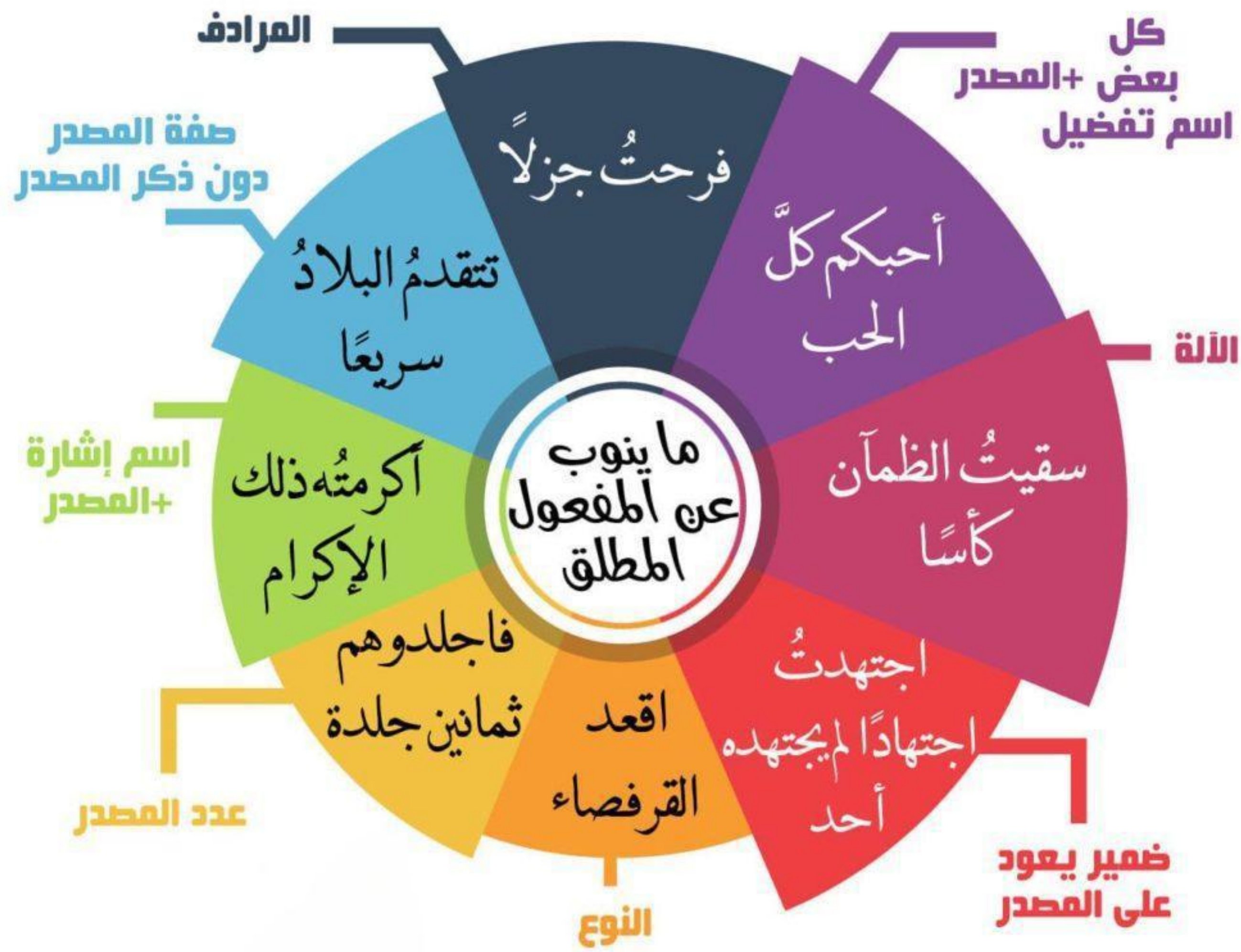
تنبيهات هامة

الأولى: قد يحذف فعل المفعول المطلق، نحو: صبرًا علي الجهاد   صبرا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أصبر)

الثانية: هناك كلمات مشهورة تأتي مفعول مطلق لفعل محذوف (أيضا- حقًا- شكرًا- عفوًا- حمدًا- تبعًا- طبعًا- سبحانه - دواليك- حنانيك- لبيك).

الثالثة: هناك كلمات مشهورة تأتي نائب عن المفعول المطلق غالبًا: (قليلًا- كثيرًا- حثيثًا- مليًا- بطيًا- مرارًا- تكرارًا- جدًا- مرة- مرتين- مرات - مجانًا).

❁❁❁



من تصميمات المبدع أ. محمد محمود



تدريبات

أ- عيّن المفعُول المُطْلَق فِي الْجُمَل الآتيَة:

١.تَابَ تَوْبَةً صادِقَةً.

٢.لَقَدْ قاوَمْتُه أَشَدَّ مقاومَة.

٣.أَحْبَبْتُهُ كُلَّ الْحُبِّ.

٤.سَمْعًا وَطاعَةً.

٥.هَجَمَ عَلَيْه هُجُومَ الأَسَدِ.

٦.دَفَعَهُ ثَلاثَ دَفَعَاتٍ.

٧.خَفَقَ قَلْبُهُ خَفَقَانًا شَدِيدًا.

٨.تَحَدَّثْنَا طَوِيلا وَعَلَنًا .

٩.مَا زِلْتُ أَحْفَظُ القُرْآنَ حِفْظًا جَيّدًا.

١٠. قَسَّمْنَاهُ أَرْبَعًا.

١١. كَانَ يبْغِضُ سَيِّدَهُ بُغْضًا شَدِيدًا.

١٢. مَضَى الفَتَى إِلَى البَابِ وَطَرَقَهُ ثُلاثًا.

١٣. نَظَرَ الرَّجُلُ نَظْرَةً مِلْؤُهَا الأَسَفُ.

١٤. إِنْهَزَمُوا هَزِيمَةً شَنِيعَةً .

١٥. لَقِيتُهُ مُصَادَفَةً.

١٦. يُؤْمِنُ ذلِكَ الرَّجُلُ بَعْضَ الإِيمَانِ.

١٧. بَنَى القَائِدُ جَوْهَر فِي القَاهِرَةِ جَامِعَ الأَزْهَر قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ تَقْرِيبًا.

ب- استخرج المفعول المطلق وبين نوعه وأعربه :

١-"ذاكر الطلاب دروسهم مذاكرة جيدة رغبة في التفوق، فقد واصلوا الليل بالنهار مواصلة، وقد اتجهت حياتهم اتجاهين: اتجاها يربطهم بالله رباطا عظيما، واتجاه الجد والاجتهاد حتى يحققوا التفوق تحقيقا يسعد الآباء والأمهات".

....

....

....

٢- تهتم كلية دار العلوم في مصر اهتماما كبيرًا بتدريس اللغة العربية.

....

....

٣- "أبناء الأزهر الشريف ينشرون رسالته نشر عظيما ويجاهدون في سبيلها مجاهدة، ويؤدون عملهم تأدية المخلصين لربهم ثم لوطنهم" .

....

....

ت- استخرج من الفقرة التالية النائب عن المفعول المطلق واذكر نوعه

"التمرينات البدنية تزيد العضلات صلابة، وتساعد الأمعاء والكلى أنه مساعدة، فعنى الإنسان أن يعني بها كل العناية وأن يجعل لنفسه حظا منها كل يوم، وأفضل أنواع التمرين البدنى ما كان في الهواء الطلق فيحسن بالإنسان أن يمشي في الحقول كثيرا، وأن يسبح عوما، وأن يمتطى صهوات الخيل ركوبا، وعلى الإنسان ألا يقسو على نفسه تلك القسوة التي يأتيها المتنافسون في ميادين السباق".

....

....

....

....

....

ث- عين النائب عن المفعول المطلق في الجمل الآتية :

١. ضرب الحوذي الحصان سوطًا .

٢. حلف الرجل ثلاثًا .

٣. رجع الجيش القهقري .

٤. تلا القاري القرآن أحسن تلاوة .

٥. أوفى له كل الأوفياء .

٦. سميت إليه ذلك السعي .

٧. عطفنا عليه مثل عطفكم .

٨. جاملتك مجاملة لا أجاملها أحدًا .

٩. من تطوع خيرًا فأن الله شاكر عليم .

١٠. أبغضت الوضيع كرهًا .

١١. لا تبخل كل البخل مع أصحابك .

١٢. قمت وقوفًا للضيف .

١٣. سأعدل ذلك العدل العمرى .

١٤. ضرب اللاعب الكرة رأسًا .

١٥. أكرمني صديقي بعض الإكرام .

١٦. سيعذب الله الكافر عذابًا لا يعذبه أحدًا .

ج- استخرج النائب عن المفعول المطلق فيما يأتى ، واذكر سبب النيابة

١.أكرمك المتفوق هذا الإكرام غير المحدد .

٢.فاجلدوهم ثمانين جلدة .

٣.فلا تميلوا كل الميل .

٤.علمني معلمي علمًا مفيدًا .

٥.اقر المجرم بذنبه اعترافًا .

٦. كلمني أبى كلامًا رحيمًا .

٧.ضربته سكينًا .

٨.واذكر ربك كثيرًا .

٩.قرأ الطالب الشعر أعذب قراءة .

١٠. فليضحكوا قليلًا وليبكوا كثيرًا .

١١. وهو الذى أنبتكم من الأرض نباتًا .

ح- أكمِلِ الْجُمَلَ الاتِيَة بِوَضْعِ مَفْعُول مُطْلَق مُنَاسِب:

١.صَبَرْتُ________ جَمِيلا .

٢.آلَمَنِي الْجَرَح ________ لا يُطَاقُ .

٣.عَطَفَ عَلَيْهِ ________ الْعَطْفِ.

٤.نَجَحَ _________ بَاهِرًا.

٥.وَثَبَ _________ الأَسَدِ.

٦.حَزِنْتُ عَلَيْهِ ________ شَدِيدًا.

٧.أثَّرَ فِيَّ كَلامُهُ ________ شَدِيدًا.

٨.صَفَرَ القِطَارُ________ عَالِيًا.

٩.خَسِرَ التَّاجِرُ _________ عَظِيمَةً.

١٠. خَطَا ________ ثُمّ وقَفَ .

١١. عَاقَبَه ______ العِقَابِ .

١٢. حَلّتُ الْمَسْألَةَ________.

١٣. سَوْفَ نَتَعاوَنُ مَعَكُمْ كُلّ ________.

خ- ضع نائبًا عن المفعول المطلق في كل مكان خال كما هو مطلوب:

١.أبغض الجبان............................. (مرادفه).

٢.بعد أن غضب .... رجع إلى حلمه (اسم إشارة).

٣.أحب الهواء الطلق .... (كل)

٤.احترمته احتراما .... (ضميره).

٥.أكرمنا الضيوف .... (صفته).

د- حوِّل الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلا المَفْعُول المُطْلَق:

مِثَال: كَانَ انْتِصارُهُمْ عَظِيمًا   انْتَصَرُوا انْتِصارًا عَظِيمًا

١. كَانَتْ إِقَامَتُهُنَّ فِي إيلات طَوِيلَةً

٢. كَانَ فَهْمُهُ لِلْمُشْكِلَةِ عَمِيقًا.

٣. كَانَ اهْتِمَامُهُمْ بِنَا مَشْكُورًا.

٤. كَانَ وَصْفُهَا لِلْمَدِينَةِ جَمِيلا.

٥. كَانَ ازْدِيَادُ عَدَدِ الطُّلابِ كَبِيرًا.

٦. كَانَ نَوْمُهَا عَمِيقًا.

٧. كَانَتْ رَغْبَتُهُمْ فِي النَّجّاحِ قَوِيَّةً.

٨. كَانَ احْتِرَامُنَا لِرَأْيِكَ عَظِيمًا.

٩. كَانَ تَعَاوُنُهُمْ مَعَنَا مَشْكُورًا.

١٠. كَانَتْ مُحَاوَلَتُهُنَّ لِلتَّأْلِيفِ نَاجِحَةً.

ذ- أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَرّةً وَبِنَائِبٍ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مَرّةً أخْرَى حَسَبَ المِثَالِ التَّالِي:

اهْتَمَّ بِالْمَوْضُوعِ ---> اهْتَمَّ بِالْمَوْضُوعِ اهْتِمَامًا عَظِيمًا.

اهْتَمَّ بِالْمَوْضُوعِ كُلَّ الاهْتِمَامِ.

اهْتَمَّ بِالْمَوْضُوعِ بَعْضَ الاهْتِمَامِ

١. أشُكُّ في قَوْلِه....

....

....

٢. انْتَشَرَتِ الصِّنَاعَةَ في مِصْر...

....

....

٣. وَصَفَ الْكَاتِبُ حَيَاةَ الشَّعْبِ اللِّيبِيّ...

....

....

٤. تَغَيَّرَ الْوَضْع الاقْتِصَادِيّ...

....

....

٥. يَعْتَمِدُونَ عَلَيْنَا...

....

....

٦. يَخْتَلِفُ الْفَنّ الْعَرَبِيّ عَنِ الْفَنِّ الْغَرْبِيّ...

....

....

ر- أعرب ما فوق الخط:

- مصر حريصة كل الحرص على السعي للتنمية، ويحسب لها الحكام والمحكومون ألف حساب.

....

....

....

....

(٣) المفعول لأجله

تعريفه: **مصدر**- من غير حروف الفعل- **قلبي**- أي: ليس من المصادرُ الّتي تُدرك بالحواسّ، نحو: كتابةً، رسمٌ، نحتٌ- **يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل.**

ويأتي إجابة لسؤال بـ (لماذا)، نحو:

- تقام المعارض الصناعية **تشجيعًا** للصناعة. ← مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أحترم أستاذي **اعترافًا** بمكانته ← مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال تطبيقي: قمت إجلالًا لأستاذي.

قمتٍ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
إجلالا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.
لأستاذي: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، وأستاذ اسم مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.



الأولى: **لا بد أن يشارك الفعل المصدر في الزمان وفي الفاعل**، فأنت حين تقول: **قمت إجلالًا لأستاذي.** المفعول لأجله هنا "إجلالا" مصدر، وهو يعلل الحدث الذي قبله وهو القيام، وهو يشاركه في الزمان لأن القيام والإجلال حدثا في وقت واحد، ويشاركه في الفاعل لأن القيام والإجلال كانا من فاعل واحد.

الثانية: **الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبًا، ولكن إن فقد شرطًا من شروطه يجر بحرف جر يدل على التعليل، نحو:**

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتقتلوا فعل مضارع مجزوم بلا، وأولادكم مفعول به، ومن إملاق جار ومجرور متعلقان بتقتلوا، أي: لأجل الإملاق، فمن سببية، ولم ينصب المفعول لأجله لاختلال شرطه، لأن الإملاق مصدر غير قلبي.

الثالثة: **يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله**، فتقول: **طلبًا للتفوق يجتهد زيد.**

الرابعة: **هناك كلمات يكثر مجيئها مفعولًا لأجله**، نحو: (خشية- رغبة- إكرامًا- حبًا- تعظيمًا- خوفًا- طمعًا- طلبًا- رحمة- إعجابًا...) ويشترط أن يكون بينها وبين الفعل علاقة سببية.

تدريبات

أ- عين المنصوب فيما يأتي ثم أعربه :

١. يذاكر التلميذ رغبة في التفوق .
٢. تقام المعارض تشجيعًا للصناعة .
٣. يصلي المؤمن طمعًا في جنة الله .
٤. تزرع مصر الصحراء أملًا في زيادة الإنتاج .
٥. تنزهت بين الحدائق طلبًا للهدوء .
٦. تحفظت في كلامي خشية الخطأ .

ب- استخرج المفعول لأجله فيما يأتي وأعربه :

١. أقمت الحفل إكرامًا للمتفوقين .
٢. سافر الطهطاوي على فرس طلبًا للعلم .
٣. يقف الطلاب احترامًا لمعلميهم .
٤. ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق .
٥. يقوم المؤمن الليل أملًا في المغفرة .
٦. بكي المقصر خوفًا من العقاب .
٧. يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت .
٨. يساعد المؤمن الفقراء طمعًا في رضوان الله .

ت- ضع مفعول لأجله مناسبًا فيما يأتي :

١. تفرض الدولة الجمارك .... لصناعتنا .
٢. يعاقب المعلمون المقصر من الطلاب .... وإصلاحًا .
٣. يتصدق المؤمنون .... لأمر الله .
٤. ألقي الزعيم خطابًا .... للموقف .

ث- اجعل المصادر الآتية مفعولًا لأجله في جمل من تعبيرك :

تنمية – عقابًا – إعانة – ابتهاجًا

....
....
....
....

ج- أعرب ما يأتي:

١- لا تبخلوا خشية الفقر.

....
....
....

٢- اعملوا الخير حبًّا في الخير.

....
....
....
....

٣- اعفُ عن المخطئ تكرمًا.

....
....
....
....

(٤) المفعول معه

تعريفه: **اسم منصوب يذكر بعد واو بمعني (مع) للدلالة علي ما صحب الفعل أثناء وقوعه.**

أي: الذي حدث أثناء قيامي بالفعل، نحو: **استيقظت** وطلوع **الفجر.** مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حالات الاسم الواقع بعد الواو:

- **١- وجوب نصبه على أنه مفعول معه،** نحو: **سار زيد والشاطئ .**

(فكلمة "الشاطئ" لا يصح أن تكون معطوفا على زيد، وإلا صار المعنى: سار زيد، وسار الشاطئ).

- **٢- وجوب إعرابه معطوفا،** نحو:

- **حضر زيد وعلي قبله.** ("علي" معطوفا، ويمتنع إعرابه مفعولا معه لوجود كلمة "قبله" التي تمنع أن تكون الواو دالة على المصاحبة).
- **تضارب زيد وعلي.** ("علي" معطوفا، لا مفعولا معه؛ لأن الفعل "تضارب" يقتضي أكثر من فاعل؛ لدلالته على الاشتراك).

- **٣- جواز إعرابه معطوفا أو مفعولا معه، والثاني أفضل، نحو: سرت وزيدا، "أو زيدٌ".**

الأولى إعرابه مفعولا معه؛ لأن العطف على الضمير المتصل يقتضي في الغالب وجود فاصل بينه وبين المعطوف.



تنبيهات هامة

الأولى: **المفعول معه يقتضي وجود جملة قبل الواو،** بشرط أن يكون فيها فعل يعمل النصب في المفعول معه.

الثانية: **يكثر في الكلام استعمال المفعول معه بعد الاستفهام،** نحو: كيف أنت والامتحانَ؟ والتقدير: كيف تصنع أو تفعل والامتحان؟

الثالثة: **الفرق بين واو المعية وواو العطف:**

واو العطف: يشترك ما قبلها في الحكم فيما بعدها، **نحو:**

يتعاون الطالب وزميله **في حل المسألة.** معطوف علي الطالب مرفوع لأنه يشترك معه في الحكم (حل المسألة).

أما واو المعية: فما بعد الواو لا يمكن أن يصحب أو يشترك مع ما قبلها في الحكم، فقولنا: **استيقظت** وطلوع **الفجر .** نجد: طلوع الفجر لا يمكن أن يشترك معي في الاستيقاظ ولكنه صحب الاستيقاظ.

الرابعة: **الفرق بين واو المعية وواو الحال: أن واو الحال لا يمكن استبدالها بـ (مع)، نحو:**

رحلت والشمس تشرق. ← الشمس تشرق: في محل نصب حال.

الخامسة: حالات الواو في العربية

الواو

حرف جر وقسم	والله لأجتهدن.
واو الحال	رحلت والشمس طالعة.
واو عاطفة	آمنت بالله ورسله.
واو المعية الناصبة للمضارع	لا تنه عن خلق وتأتي مثله

❁❁❁

تدريبات

أ- عين المنصوب فيما يأتي ثم أعربه :

١. سرت والنيل .
٢. يطيب الجو وقدوم الربيع .
٣. تصدق المؤمن ابتغاء الثواب .
٤. تبدلت صورة المصريين وحرب أكتوبر .
٥. زرت صديقي استرضاء له .
٦. تريث المستثمر خوف الإخفاق .

ب- استخرج المفعول معه فيما يأتي أعربه :

أ- رجع الزوج والفجر .
ب- يذاكر الطلاب والموسيقا الهادئة .
ت- يستيقظ المؤمن والسحر .
ث- قتل اللص وبزوغ القمر .

ت- حدد نوع (الواو) فيما يأتي وأعرب الاسم بعدها :

١. نزل المسافر ووقوف الطائرة .
٢. وصل الراكب وقيام القطار .
٣. تشاجر الطالب وزميله .
٤. تنافس إسلام وكريم في فعل الخير .
٥. تشارك أبي وصديقه في تجارة رابحة .

(٥) المفعول فيه (أو: الظرف: ظرفا الزمان والمكان)

تعريفه: **اسم منصوب يأتي لبيان زمان حدوث الفعل أو مكانه ويكون متضمنا المعنى (في).**

والظرف ما كان وعاءً لشيء، وتسمى الأواني ظروفًا لأنها أوعية لما يُجعل فيها، وقيل للأزمنة والأمكنة ظروفا؛ لأن الأفعال توجد فيها، فلا يتصور وجود مكان أو زمان دون أن يكون هناك حدث يحدث فيهما، ولذلك يقدرون الظرف بأن معناه حرف الجر "في"، فأنت حين تقول: حضر علي يوم الجمعة، فإن معناه: حضر علي في يوم الجمعة.

ظرف الزمان: **اسم يذكر لبيان زمن وقوع الفعل ويجيب علي سؤال بـ (متي)**، نحو: ساعة- يوم- أسبوع- شهر- سنة- برهة- لحظة- أبدا- حين- وقت – أمدا.

مثال: سافرت ليلًا. ليلًا: ظرف زمان منصوب

ينقسم ظرف الزمان من حيث التصرف إلي:

- **ظرف زمان متصرف**: وهو ما يستخدم ظرف وغير ظرف مثل (يوم- شهر- سنة)، نحو:
  - اليوم أربع وعشرون ساعة. اليوم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
  - التقيت بصديقي يوم الجمعة. يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- **ظرف زمان غير متصرف**: وهو لا يأتي إلا (ظرف) مثل (عند- قبل- بعد- أبدًا)، نحو:
  - تستيقظ الطيور عند الفجر. عند: ظرف زمان منصوب

ظرف المكان: **اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل**، نحو: أمام- قدام- خلف- وراء –يمين- يسار- شمال- جنوب- شرق- غرب- فوق- تحت- بين- عند- قبل- مع.

مثال: وضعت السيارة أمام المنزل. أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ينقسم ظرف المكان من حيث التصرف إلي

- **ظرف مكان متصرف**: أي يصلح أن يأتي ظرف وغير ظرف، نحو: الميل- فرسخ- كيلو- متر.
  مثال: الميل وحدة قياسية. الميـل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- **ظرف مكان غير متصرف**: نحو: عند- قبل- بعد- مع.
  مثال: قابلت صديقي عند المنزل. عند: ظرف مكان منصوب .

حكم نصب الظرف

الظرف حكمه النصب لفظا أو محلا، ونقول: إنه منصوب على الظرفية، أي لدلالته على مكان وقوع الحدث أو زمانه. أما **إن كانت الكلمة التي تستعمل ظرفا غير مشتملة على الحدث، أي أن الحدث لا يقع فيها، فإنها لا تعرب ظرفا؛ بل تعرب حسب موقعها من الجملة**، مثل:

- اليومُ أربع وعشرون ساعة

"اليوم" التي تستعمل غالبا ظرف زمان لم يحدث فيها هنا حدث، وإنما هي اسم محكوم عليه بحكم هو أربع وعشرون ساعة، فالجملة "مبتدأ وخبر".

- المؤمن يخشى يوم القيامة.

كلمة "يوم" لم يقع فيه الفعل "يخشى" بل وقع عليه؛ لأن المؤمن لا ينتظر حتى يأتي يوم القيامة لكي يخشى فيه، بل إنه الآن يخشى يوم القيامة، ولذلك فالكلمة مفعول به".

المبني من الظروف

- **من ظروف الزمان: (الآن- منذ- أمس- إذا- صباح مساء- ليل نهار- إذ- متى- قط)**
- **من ظروف المكان: (حيث- أن- أينما- ثم- ثمة- هنا- هناك- لدن- لدي)**

فهذه الظروف مبنية، أي نقول: مبني في محل نصب ظرف مكان أو ظرف زمان، أما بقية الظروف فمعربه أي نقول: ظرف زمان منصوب، أو ظرف مكان منصوب .

تنبيهات هامة

الأولى: قد تدخل الفاء على قــط؛ لتحسين اللفظ، وعند إعرابها نقول: قط ظرف زمان مبني علي الضم في محل نصب،والفاء ؛ لتحسين اللفظ: حرف مبني لا محل له من الإعراب.

الثانية: هناك ظروف تصلح للزمان والمكان علي حسب ما تضاف إليه: (مع- عند- بعد- بين- لدي- قبل)

- قابلت صديقي عند العشاء.	"عند": ظرف زمان منصوب لأنه جاء بعدها زمان
- قابلت صديقي عند المسجد.	"عند": ظرف مكان منصوب لأنه جاء بعدها زمان

الثالثة: يجوز تعدد الظروف لفعل واحد- أو ما يقوم مقامه- بشرط ألا تكون من نوع واحد، أي يكون أحد الظروف للزمان والآخر للمكان، مثل: **انتظرتك يوم الخميس أمام البيت.**

انتظرتك: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به & يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة & الخميس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة & أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة & البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- **أما إن كان الظرفان من نوع واحد، فيجوز إعراب الأول ظرفا والثاني بدلا، ويجوز إعراب كلاهما ظرفًا، مثل: انتظرتك يوم الخميس ساعة.**

يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة & الخميس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة & ساعة: بدل منصوب بالفتحة الظاهرة، أو ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

الرابعة: قد ينوب عن الظرف الكلمات الآتية:

١. **المصدر، نحو:** انتظرتك انصرافَ الطلاب. ← ظرف زمان منصوب، والمعنى: انتظرتك وقت انصراف الطلاب".

٢. **كلمة كل أو بعض أو أي أو مثل أو ما تدل دلالتها، نحو:**

- يحضر زيد **كل** يوم. ← ظرف زمان منصوب.
- قرأت **بعض** الوقت. ← ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.
- سار **مِثْلَ** ميلٍ ثم عاد. ← ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.
- اذهب **أيَّ** وقت تشاء. ← ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣. **العدد الذي مصدره زمان أو مكان، مثل:** قرأت **ثلاثَ** ساعاتٍ. ← ظرف زمان منصوب

الخامسة: - منذ & مذ+ اسم = حرف جر+ اسم مجرور، نحو: لم أرك **منذ الصباح**.

- منذ & مذ+ فعل = فعل+ ظرف زمان مبني (والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه) ، نحو:

لم أرك **منذ أتى** الصباح.

السادسة: (إذا – إذ- حيث- حين)+ جملة ← في محل جر مضاف إليه

مثال: تتساقط الأوراق حين **يأتي الخريف**

السابعة: قد يأتي بعد حيث جملة اسمية خبرها محذوف، نحو:

جلست حيث **محمد** ← مبتدأ مرفوع، والخبر محذوف تقديره: موجود، أي: حيث محمد موجود، والجملة من المبتدأ والخبر المحذوف في محل جر مضاف إليه.

الثامنة: إذا ← **ظرف زمان مبني يدل على المستقبل**

إذ ← **ظرف زمان مبني يدل على الماضي**

التاسعة: إذا + اسم = فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، نحو: إذا **الطالب** اجتهد نجح.

- إن كان الفعل المذكور مبني للمجهول يكون الاسم نائب فاعل، نحو: {إِذَا **الشَّمْسُ** كُوِّرَتْ} [التكوير: ١].

العاشرة: قد تقترن "ما" الزائدة مع الظروف (حيث- عند- دون- إذا- حين- بعد) وليس لها تأثير في الإعراب، نحو: **اليوم عندما ينتصف الليل سنودع عامًا مضى.**

اليوم: مفعول فيه ظرف زمان منصوب،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عندما: "عند"مفعول فيه ظرف زمان منصوب،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، "ما"حرف مصدري لا محل له من الإعراب.

ينتصف: فعل مضارع مرفوع،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الليل: فاعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سنودع: السين حرف تسويف مبني على الفتح،"نودع فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن، والمصدر المؤول من "ما"وما بعدها في محل جر بالإضافة إلى الظرف"عند".

عاما: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مضى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف،والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب نعت.

الحادية عشر: لما+ فعل ماضي = ظرف وتسمى (لما الحينية)

لما + فعل مضارع = حرف جزم لا محل له من الإعراب بمعنى (لسه)

الثانية عشر: حرف جر+ ظرف= اسم مجرور، نحو: سنرجع من حيث جيئنا   اسم مجرور

الثالثة عشر: أمس = ظرف زمان مبني على الكسر & الأمس= اسم معرب

الرابعة عشر: مع = ظرف منصوب & معًا = حال منصوب



تدريبات

أ- عين المفعول فيه فيما يأتي وبين نوعه :

١. الآن وجبت النصيحة علينا .

٢. هذه رسالة من لدن صديق حميم .

٣. انطلقت سفينة الفضاء ليلًا.

٤. اجلس حيث يطيب لك الجلوس .

٥. اقمنا في الاسكندرية شهراً .

٦. أتاهم العذاب من فوق ومن تحت .

٧. بدأت الدورة الإفريقية يوم الجمعة .

ب- استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية:

"خرجنا يومًا لمشاهدة الأهرام، فسارت بنا السيارة ساعة، ولما وصلنا إليها ظهراً، وقفنا أمامها، ومشينا حولها، وصعدنا فوقها، فشاهدنا النيل يجري تحتها، ثم جلسنا مدَّة طويلة، ولمَّا قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء، ونحن في غاية السرور والقوة".

....

....

....

....

ت- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولًا فيه في جملة تامة:

سنة، ليلة، قدَّام، دقيقة، أسبوعا، حينًا، إزاء، فجرًا، بُرهة، غدًا، زمنًا، عَشِيَّة، دهرًا، هُنَيْهة، عامًا.

....

....

....

....

....

....

....

....
....
....
....
....
....
....

ث- ضع ظرف زمان أو مكان مناسبًا في كل جملة من الجمل الآتية:

١.يظهر القمر...

٢.تطلُع الشمس...

٣.وُضِعَت أنابيب الماء...

٤.انتظرت صديقي...

٥.وقف القطار...

٦.يقع إقليم مصر ... السودان.

٧.ذهبت إلى المدرسة...

٨.يقع المقطم ... القاهرة.

٩.يشتد البرد...

١٠. تلْزَم النملة مسكنها ...

ج- أعرب ما يأتي:

١. اختفى الولد وراء الشجرة.

....
....
....
....

٢. سافر أخوك إلى الأقصر شتاء.

....
....
....

(٦) الحال

تعريفه: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه.

شروطه:
- نكرة.
- فضلة (زائدة).
- أن يجيب علي سؤال بـ "كيف"؟

نحو:

كيف ؟

- عاد الجيش منتصرًا. — الجيش: صاحب الحال فاعل مرفوع بالضمة ، منتصرًا: حال منصوب
- أكلت الطعام ساخنًا. — الطعام: صاحب الحال مفعول به منصوب ، ساخنا: حال منصوب
- خلق الإنسان ضعيفًا. — الإنسان: نائب فاعل وهو صاحب الحال، ضعيفًا: حال منصوب
- سعدت بالطلاب متفوقين. — بالطلاب: اسم مجرور وهو صاحب الحال، متفوقين: حال منصوب.

أنواع الحال

مفردة: أي كلمة واحدة، وهي تطابق صاحبها في العدد والنوع، ودائمًا تكون نكرة منصوبة مشتقة، وصاحبها معرفة، نحو: نزل اللاعبون الملعب متحمسين. حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الياء.

جملة: ولا بد من ضمير يربط الحال بصاحب الحال

جملة فعلية: نحو: اندفع الجنود يسرعون نحو العدو.

الجنود: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (صاحب الحال)

يسرعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب حال .

جملة أسمية: نبحث عن: اسم معرفة + اسم به "هاء" تعود علي الاسم المعرف ، أو نبحث عن: اسم معرفة + واو الحال + ضمير أو اسم ظاهر "مبتدأ" + خبر ، نحو:

- يعجبني العامل شعاره الإتقان. — شعاره: مبتدأ

الإتقان: خبر، والمبتدأ والخبر جملة اسمية في محل نصب حال والرابط بينهما الضمير "هـ "

- ننتصر علي العدو ونحن يد واحد.

الواو: واو الحال، نحن: مبتدأ، يد: خبر، والجملة الاسمية في محل نصب حال والرابط هنا الواو والضمير(ونحن).

- أحرزت الهدف والحارس غافل.

الواو: واو الحال & الحارس: مبتدأ & غافل: خبر والجملة الاسمية في محل نصب حال والرابط هنا الواو فقط (واو الحال)

شبه جملة: اسم معرفة + شبة جملة: " ظرف" زمان أو مكان، أو "جار ومجرور"

نحو: - جلس المعلم في المقدمة. — في المقدمة: شبه جملة جار ومجرور في محل نصب حال

- وقف المعلم أمام الطلاب. — أمام: ظرف مكان منصوب، وشبه جملة في محل نصب حال

تنبيهات هامة

الأولى: ما الاستفهامية+ جار ومجرور + اسم مفرد أو جملة = حال

نحو: - مالك سعيدًا ؟ (ما: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ & لك: جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر & سعيدًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- ما لنا أعضاؤنا صامتون. (ما: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ & لنا: جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر & أعضاؤنا: مبتدأ مرفوع & صامتون: خبر مرفوع، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال).

الثانية: هناك كلمات تعرب حال دائمًا، هي (جميعًا- سويًا- معًا - دائمًا- عامة- وحده- وحيدًا- وحدك- أولًا- ثانيا ... أخيرًا- علميًا - أدبيًا- سياسيًا...).

الثالثة: قد يتعدد الحال لصاحب الحال الواحد، نحو: شاهدت البحر صافيًا هادئًا واسعًا عميقًا.

الرابعة: الحال يصف صاحبه (الفاعل- نائب الفاعل- المفعول- الجار والمجرور...)، وليس الفعل، فقولك: تطورت البلاد سريعًا. سريعًا= نائب عن المفعول المطلق وليس حال؛ لأنها تصف الفعل.

الخامسة: الحال نكرة تصف معرفة، بينما النعت: نكرة تصف نكرة أو معرفة تصف معرفة.

السادسة: إذا كان بعد النكرة أو المعرفة جملة، فالقاعدة في ذلك: **الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات .**

السابعة: إذا كان صاحب الحال جمع تكسير لغير العاقل جاز في الحال المفردة أن تكون مفردة مؤنثة أو جمع، نحو: سمعت العصافير مغردة أو مغردات.





تدريبات

أ- عين الحال وصاحبها فيما يأتي :

١. يخرج الفلاح إلى حقه مبكرًا .
٢. استمعت إلى نصح المدرس مصغيًا .
٣. فحص الطبيب مريضه واقفين .
٤. يعجبني الطالب على كتبه .
٥. لا تركب القطار مسرعًا .
٦. جاء التلميذ للحصة يسرع .
٧. شاهدت الخليلين معًا في الطريق .

ب- عين الحال فيما يأتي ثم اذكر نوعه :

١. أشرب الماء صافيًا.
٢. شكلت الثلوج على الأغصان أشكالًا بديعة.
٣. إن دار الآثار في القاهرة مليئة بالنفائس.
٤. وقف صديقي يكلمني .
٥. لازمت البيت والمطر يهطل.
٦. تركت البحر أمواجه عنيفة.
٧. ننتصر على أعدائنا ونحن أقوياء.

ت- اجعل الحال نعتًا والنعت حالًا :

١. زارنا المدرس وقد سرتنا زيارته .
٢. في مصر آثار تدل على براعة المصري .
٣. سرني الفدائي يتجه نحو العدو .
٤. اندفع الجنود مسرعين .

ث- استخرج جملة النعت والحال من الفقرة التالية :

" الخلق الجميل فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم ، وعاشوا بها وقلوبهم آمنة فينبغي أن تكون ذا خلق يرفع قدرك بين الناس جميعا ، ولا ينبغي أن تعيش وحدك في حياة تشعبت جنباتها ، وما أجمل الخلق يتوج صاحبه ، ويدفعه إلى أن يعيش إيمانه عظيم ، حيث يعيش في الحياة وهو مطمئن ، ويسعى لجنة خيرها عظيم ويعيش في نعيم يسعد النفس ، واليوم تسعى الدول وهي حذرة في إعداد دراسات جادة تعالج الانحراف الأخلاقي على كل المستويات ، ولن تستطيع الدول بمفردها النجاح في ذلك بل تساعدها في ذلك عقول تؤمن بأمن المجتمع وسلامته" .

ج- أعرب كلمة واضحًا في الجملتين التاليين :

١. رأيت الحق **واضحًا** .

٢. رأيت الهرم **واضحًا** .



(٧) المستثنى

تعريفه: **المستثنى اسم يذكر بعد أداء الاستثناء مخالفًا لما قبلها في الحكم**[1].

نحو: نزل اللاعبون الملعب إلا الحارس. الحارس: مستثنى يخالف ما قبله في حكم النزول .

أركانه

- **مستثنى منه:** **يعرب حسب موقعه في الجملة .**
- **أداة استثناء:**
  - **إلا:** وهي حرف استثناء مبني لا محل لها من الإعراب .
  - **غير وسوى:** وهما اسما استثناء يأخذان حكم المستثنى ويعرب المستثنى بعدهما مضاف إليه .
  - **خلا- عدا- حاشا:** من الجائز استعمالها حروف أو أفعال .
- **مستثنى:** **لا بد أن يكون من جنس المستثنى منه.**

أحوال جملة الاستثناء وحكم المستثنى مع إلا

جملة الاستثناء	حكم المستثنى	مثال
١- تامة مثبتة (أي: المستثنى منه موجود، وليس بها أداة نفي)	**واجب النصب**	**- قرأت صحف اليوم إلا الوفد.** صحف: مستثنى منه، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة & إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. الوفد: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مستثنى واجب النصب
٢- تامة منفية (أي: المستثنى منه موجود، وبها أداة نفي)	**جواز النصب على الاستثناء أو إعرابه بدلا**	**- ما نامت الأسرة إلا الأطفال.** ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. الأسرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة (وهو المستثنى منه). الأطفال: يجوز في الأطفال مستثنى منصوب بالفتحة وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه يتبع المستثنى منه (الأسرة) فاعل مرفوع بالضمة .
٣- ناقصة منفية (مفرغة) (أي لا يوجد بها مستثنى منه، وبها أداة نفي)، ومفرغة تعني: أن ما قبل الحرف تفرغ للعمل فيما بعده.	**يعرب حسب موقعه في الجملة**	**- ما محمد إلا رسول.** محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . رسول: خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مستثنى . **- ما علي الرسول إلي البلاغ.** علي الرسول: شبة جملة في محل رفع خبر مقدم . البلاغ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مستثنى . **- وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين.** رحمة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مستثنى.

[1] يُعد النحاة المستثنى نوعا من المفعول به؛ لأنهم يرون أنه- في حالة النصب- منصوب بفعل تدل عليه كلمة الاستثناء، وتقدير هذا الفعل عندهم: أستثني. فكأن قولك: جاء القوم إلا خالدا. معناه: جاء القوم وأستثني خالدا.

الاستثناء بـ (غير وسوى):

- اسما استثناء يعربان إعراب المستثنى بـ(إلا)
- يكون المستثنى بعدهما مضاف إليه.

لاحظ: غير: تعرب بالحركات الظاهرة ، وسوى: تعرب بالحركات المقدرة .

- نزل اللاعبون الملعب غير الحارس . غير: منصوب على الاستثناء & الحارس: مضاف إليه مجرور وهو مستثنى .
- ما كافأت الطلاب سوى المجتهد . الطلاب: مفعول به & سوى: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، أو بدل بعض من كل منصوب بفتحة ظاهرة & المجتهد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر .
- ما قلت غير كلمة الحق . غير: مفعول به منصوب & كلمة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مستثنى .

الاستثناء بـ (خلا- عدا- حاشا)

خلا - عدا - حاشا:
- حروف جر ← المستثنى بعدها اسم مجرور بها
- أفعال ماضية ← المستثنى بعدها مفعول به

مثال: سيفنى كل شيء في الحياة خلا وجه الله . (اسم مجرور - مفعول به منصوب)

لاحظ: إن سبق (خلا- عدا- حاشا) "ما" فلا تستعمل إلا أفعال ماضية وما بعدها مفعول به .

مثال: كل ابن أدم خطاء ما عدا الأنبياء . (مفعول به منصوب وهو مستثنى)

تنبيهات هامة

الأولى: إذا سبق المستثنى منه المعرفة بحرف الجر فإن المستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- لم يحضر من الطلاب إلا المجتهد . المجتهد: فاعل مرفوع

الثانية: حرف الجر لو جاء قبله نفي وبعده نكرة يكون حرف جر زائد.

الثالثة: قد يكون الاستثناء متصلاً أو منقطعاً: إذا كان المستثنى من جنس المستثنى منه؛ فهو متصل، نحو: حضر الطلاب إلا أحمد.

- وإذا كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه؛ فهو منقطع، نحو: وصل المسافرون إلا أمتعتهم.





تدريبات

أ- عيّن المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية، واضبط كلًا منها بالشكل:

١. رست السفن في ميناء الإسكندرية إلا سفينة
٢. حضر العلماء إلا أبا عمرو
٣. ما رست السفن في ميناء الإسكندرية إلا سفينة
٤. ما حضر الزعماء إلا أبا عمار أو أبو عمار
٥. مارست في ميناء الإسكندرية إلا سفينة
٦. زرت المُدن الشهيرة في مصرَ إلا أُسوان.

٧. ما صَحِبني أحد في سفري إلا والدك.
٨. لم يُوَاسني في شِدَّتي إلا الأصدقاء.
٩. لم يفترس الذئب سِوَى شاة.
١٠. صام الغلام رمضان غير يوم.
١١. ما أكل الثعلب غير دجاجة.
١٢. لا يكسب ثقة الجمهور إلا المخلص.
١٣. عاد الجنود خلا المشاة.
١٤. ما ارتقى العُمْران بغير العلم.

ب- أعرب "سوى وغير" فيما يأتي :

١.أدى الطلاب الامتحان سوى طالب
٢.سافر التلاميذ غير يوسف
٣.ما قطف البستاني الأزهار غير زهرتين
٤.ما سافر من التلاميذ غير خالد
٥.استعد الطلاب للرحلة سوى طالبين
٦.ما سافر التلاميذ غير خالد
٧.لا يكافأ غير الفائزين

ت- عين المستثنى فيما يأتي ثم أعربه :

١. نزل اللاعبون الملعب خلا لاعبين
٢. شاهدت متاحف مصر عدا متحف
٣. أهمل الطلاب الواجب حاشا عمر
٤. قرأت فصول القصة عدا فصلًا
٥. قرأت القصة عدا فصلين
٦. أعجبت بالقراءة ما خلا درسين
٧. فهمت الدروس المقررة ما خلا درسًا
٨. أثنيت على الطلاب ما عدا طالبًا

ث- ضع "غير" مضبوطة مكان "إلا" في الجمل الآتية وأعرب غير:

١. لا تؤمن إلا بالله.
٢. ليس عليكم إلا المذاكرة.
٣. ما اجتهد أحد إلا أحمد.
٤. ما شاهدت من الطلاب إلا عمرا.

٥. ما يعرف الفضل من الناسِ إلا المنصفون .

٦. ما المرءُ إلا قلبُه ولسانُه .

٧. القراءةُ تفيدُ التلاميذَ إلا المهملَ.

ج- أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب مما بين الأقواس مع التعليل :

١. زارني إخواني سوى --------------- (عليٍّ - عليًا - علي)

٢. أحب المثقفين خلا ----------------- (متكبرًا - متكبرٌ - متكبرٍ)

٣. ما أكرمت أحدًا إلا ---------------- (أخيك - أخاك - أخوك)

٤. ما سرني إلا ---------------------- (نجاحَك - نجاحِك - نجاحُك)

٥. نعاون إخواننا ما عدا --------------- (الخائنون - الخائنين)

ح- اختر الكلمة المضبوطة ضبطًا مناسبًا مما بين القوسين مع ذكر السبب :

١. كل المصائب قد تهون على الفتى إلا............ الأعداء (شماتةُ - شماتةِ)

٢. ما زرت مدنًا عربية غير .... (مكةِ - مكةَ - مكةُ)

٣. ليس النبوغ........... قدرة على المثابرة (غيرَ - غيرِ - غيرُ)

٤. كل شيء ما خلا .... باطل (اللهَ - اللهِ - اللهُ)

٥. سمع القاضي الشهود عدا .... (شاهدًا - شاهدٍ - شاهدٌ)

خ- تخير الصواب مما بين القوسين لما تحتها خط فيما يأتي :

١- ما صار صوت الحق إلا <u>مخفيًا</u> في بلادنا . (مستثنى - مفعول به - خبر صار)

٢- هاجرت الطيور إلى بلادنا إلا <u>السماني</u>. (مفعول به - بدل - مستثنى)

٣- ما نجح إلا <u>المجتهد</u> . (مستثنى - فاعل - مفعول به)

٤- ما فى القفص إلا <u>بلبل</u> . (فاعل - مستثنى - مبتدأ)

٥- لم أشاهد من الآثار إلا <u>الأهرامات</u> . (مستثنى منصوب - بدل مجرور - مفعول به)

د- ضع علامة (√) أو (×)، وصوب الخطأ فيما يلى :

١. ما أثمرت أشجارُ الحديقة إلا شجرةٌ ( )

٢. خضت المعارك مع جيشنا ما عدا معركةً ( )

٣. لم يفز إلا المجدين ( )

٤. اصطفت كتائب الجيش سوى كتيبة ( )

٥. كرم الطلاب عدا المهملَ ( )

ذ- اجعل كل اسم مما يأتي فى أسلوب استثناء من إنشائك محافظًا على ضبطه :

(أبوك - كتابين - عصفور)

....

....

....

ر- هات فى جمل من إنشائك :

- مستثنى بعد " عدا " بشرط أن يكون مثنى .

....

- مستثنى جمع مذكر سالمًا بشرط أن تكون الأداة إلا.

....

- مستثنى منصوبًا لسببين مختلفين .

....

ز- اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر :

ألا كُل شيء ما خلا الله باطل   وكل نعيم لا محاله زائـــــل

١ـ أعرب الشطر الأول كله .

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ـ ضع " حاشا " بدل " ما خلا " واضبط ما بعدها.

....

٣ـ استخرج ـ لا ـ النافية للجنس وأعرب اسمها وخبرها .

....

....

س- أعرب مما فوق الخط فيما يلى :

١. الصائمون لا يجازيهم إلا الله
٢. لم يحضر الأصدقاء غير محمد
٣. ما نجح سوى المجتهد
٤. أوقر التجار خلا الطماع
٥. لم يبن السد العالى غير سواعد المصريين .

....

٦. فلا تكتب بكفك غير شىء   يسرك فى القيامة أن تراه

....

....

٧. وما المال والأهلون إلا ودائع   ولابد يومًا أن ترد الودائع

....

....

....

ش- أعرب مما يأتي إعرابًا تفصيليًا (من التعبيرات الشائعة)

١ ـ لا يأس مع الحياة .

....

....

....

٢ ـ لا عاصم اليوم من أمر الله .

....
....
....
....

٣ـ لا جريمة بدون عقاب .

....
....
....
....

التمييز (٨)

تعريفه وحكمه: **اسم نكرة فضلة، يوضح كلمة مبهمة- المميز-، أو يفصِّل معنى مجملا.**

وحكمه النصب وهو جامد على الأغلب، نحو: اشتريت كيلو **برتقالًا** ← تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أنواع التمييز

١- تمييز مفرد (ملفوظ): وفيه يكون المميز- الاسم المبهم- مفرد، وفائدة التمييز أن يزيل إبهام هذه الكلمة المفردة، ويأتي بعد الألفاظ الآتية:

- **أسماء المساحة:** (متر- كيلومتر- ذراع- قيراط- فدان- سهم- صاع)، نحو: اشتريت فدانًا **قصبًا**.
- **أسماء الكيل:** (كيلة- كوب- كأس- قدح- أردب)، نحو: اشتريت أردبًا **قمحًا**.
- **أسماء الوزن:** (جرام- كيلو- قنطار- درهم)، نحو: اشتريت أوقةً **عنبًا**.
- **أسماء العدد:** (٣: ∞)، نحو: رأيت خمسةَ عشرَ **طالبًا**.

٢- تمييز جملة (ملحوظ): يوضح الإبهام المتضمن في جملة قبله، ويأتي في الاستعمالات الآتية:

- **محول عن فاعل** ، نحو: طابت الإسكندرية **هواء** . ← تمييز منصوب محول عن فاعل، فأصل الجملة "طاب هواء الإسكندرية".
- **محول عن مفعول** ، نحو: زرعنا الأرض **شجرًا** . ← تمييز منصوب محول عن مفعول به فاصل الجملة "زرعنا شجرة الأرض"
- **محول عن مبتدأ**، نحو: أنا أكثر منك **مالًا** . ← تمييز منصوب محول عن مبتدأ، فاصل الجملة، مالي أكثر من مالك
- **الاسم المنصوب بعد أفعل التفضيل، أو خير أو شر** ، نحو: أنت أعظم **مكانة** . ← تمييز منصوب
- **يكثر بعد هذه الأفعال: (طاب- حَسُنَ- ازداد- امتلأ- كفى- اشتد- قرَّ...)**، نحو: كفى بالعلم **شرفًا**.
- **بعد الاسم المنسوب**، نحو: محمد فلسفي **رأيًا** .
- **بعد صيغة التعجب**، نحو: ما أكرم الزيني **خلقًا** & أكرم بالزيني **خلقًا**.
- **الاسم المنصوب الواقع بعد نعم أو بئس**، نحو: نعم **عملًا** الصلاة.

حكم التمييز الملفوظ

- **تمييز اسم المساحة، واسم الوزن، واسم الكيل** ← **يجوز فيه النصب والجر بمن وبالإضافة**

نحو: اشتريت فدانا **قطنًا** أو فدانَ **قطنٍ** أو فدانًا من **قطن**

تمييز منصوب — تمييز مجرور في محل نصب

- **تمييز العدد :**

● (٣: ١٠) ← **تمييزها جمع يجر بالإضافة في محل نصب.**

نحو: قرأت خمسة **كتب** وعشر **قصص**. ← تمييز مجرور بالإضافة

● (١١: ٩٩) ← **تمييزها مفرد منصوب.**

نحو: نزل المعلم أحد عشر **لاعبًا**. ← تمييز مفرد منصوب

● (١٠٠، ١٠٠٠) ومضاعفاتها والمليون ← **تمييزها مفرد مجرور بالإضافة في محل نصب.**

نحو: اشترك في المعركة ألف **دبابة** وخمسة عشر ألف **جندي**

تمييز مفرد مجرور بالإضافة في محل نصب

تنبيهات هامة

الأولى: يكثر أيضًا وقوع التمييز النسبي أو الملحوظ في المواضع الآتية:

١. **الاسم المنصوب بعد فاعل "كفى"**، نحو: كفى بالله شهيدًا.

٢. **الاسم المنصوب بعد لا سيما**، مثل : أحترم الطلاب ولاسيما طالبًا.

٣. **بعد "ساء"**، نحو قوله تعالى : {إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا} [الإسراء: ٣٢].

٤. **بعد "للّه دره"** ، نحو: لله دره حافظًا.

٥. **بعد ألفاظ العدد وكناياته، وهي : "كم - كذا"** ، نحو: كم طالبًا حضر ؟

الثانية: الفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية

- كم+ تمييز مفرد منصوب = كم استفهامية ، نحو: كم جنديًا مات في الحرب؟
- **كم+ تمييز مفرد أو جمع مجرور = كم خبرية**، نحو: كم جندي مات في الحرب & كم جنود ماتوا في الحرب.

الثالثة: العدد وإعرابه

الأعداد

العدد من حيث موافقة ومخالفة المعدود

العدد	المعدود
(٣ : ١٠)	تخالف المعدود
(١٠ المركبة)	توافق المعدود

حال تمييز العدد من حيث الإفراد والجمع وإعرابه

العدد	المعدود
(٣ : ١٠)	جمع مجرور
(١٠٠ ومضاعفاتها)	مفرد مجرور
أي عدد آخر	مفرد منصوب

لاحظ:

١- ∵ (١٠ المركبة) توافق & ∵ (٣ : ٩) تخالف = ∴ (١٣ : ١٩) لا يمكن اتفاقهما تذكيرا وتأنيثا

٢- **يُعرب العدد حسب موقعه في الجملة**، والمعدود دائمًا تمييز منصوب أو مجرور في محل نصب.

٣- **الأعداد المركبة مبنية على فتح الجزائين ما عدا اثنى عشر واثنتى عشر:** فاثنى واثنتى ملحقان بالمثنى ويعربان إعرابه، وعشر تظل مبنية على الفتح في محل جر مضاف إليه.

مثال: {وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا} [المائدة: ١٢].

(الواو) عاطفة (بعثنا) فعل ماض مبني على السكون.. و (نا) ضمير فاعل (من) حرف جرّ و (هم) ضمير في محلّ جرّ متعلّق بحال من اثني عشر (اثني) مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء فهو ملحق بالمثنّى (عشر) جزء عدديّ مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه (نقيبا) تمييز منصوب.

العدد (٨)

يرتبط هذا العدد بالاسم المنقوص، من حيث حذف ياؤه في حالة كون المعدود مؤنث فقط، وتحذف ياؤه إذا كان نكرة فقط وفي حالتين: **الرفع** **والجر**

مثاله: استعد للرحلة **ثمان** وثلاثون طالبة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة

مثاله: مررت **بثمان** طالبات
اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة

وتُرد ياء المنقوص في حالتين: النصب ← رأيت **قاضياً**

التعريف بأل والإضافة ← جاء **القاضي** معرف بـ أل.

← جاء **قاضي** المحكمة & حضر **ثماني** طالبات معرف بالإضافة

الرابعة: الفرق بين ما بعد اسم التفضيل النكرة، هل هو تمييز أم مضاف إليه؟

القاعدة في ذلك: المفضل عليه = المضاف إليه & وجه التفضيل = التمييز

نحو: - فاطمة أجمل **فتاة** فتاة = المفضل عليه (يصلح أن نقارن فاطمة بأي فتاة أخرى)= المضاف إليه.

- فاطمة أشد **حياءً** حياء= وجه التفضيل (لا يصلح أن نقارن فاطمة بحياء) = تمييز

الخامسة: اسم تفضيل المعرف بأل ← **ما بعده: تمييز** ، نحو: مصر الأفضل **دولة** تمييز منصوب

السادسة: عدد + معدود **تمييز** ، نحو: ثلاثة **قمصان** تمييز

معدود + عدد **نعت** ، نحو: قمصان **ثلاثة** نعت

السابعة: العدد (٢) ملحق بالمثنى، وألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠...) ملحقون بجمع المذكر السالم.







تدريبات

أ- عين التمييز فيما يأتي وبين نوعه :

١.زرع الفلاح فدانًا قطنًا .

٢.اختلف الناس طباعًا .

٣.في المطعم أردب فولًا .

٤.اعدت الأم الطعام ألوانًا .

٥.اشتريت كيلو تفاحًا .

٦.ارتفع المخلص منزلةً بين الناس .

٧.قابلت اثني عشر سائحًا .

٨.زادت القاهرة في الآونة الأخيرة سكانًا .

ب- ميز التمييز الملحوظ عن التمييز الملفوظ فيما يأتي :

١.حصد الفلاح فدانين قمحًا .

٢.نسقت الحديقة أشجارًا .

٣.باع التاجر كيلة العدس .

٤.نظمت الكتب صفوفًا .

٥.اشترت أسماء جرامين ذهب .

٦.المتعلم أكثر أجادة للحوار .

٧.يمتلك حسام خمسة أفلام .

٨.شوقي أفضل الشعراء أشعارًا .

ت- عين التمييز فيما يأتي وبين نوعه إذا وجد :

١.حسنت الفتاة خلقًا .

٢.الفارس نعم جنديًا .

٣.السنة اثنا عشر شهرًا .

٤.كم ضيفًا حضر الحفل .

٥.هند أفضل فتاة .

٦.استعل الرأس شيبًا .

٧.اكبرت الحاكم منصفًا .

٨.علي أحسن طالب .

ث- اجعل الكلمات الآتية تمييزًا في جمل من عندك :

فهما – علما – تنسيقا- صوما

....

....

....

....

ج- بين فيما يأتي حكم كل عدد من حيث التذكير والتأنيث :

- يقع هذا الكتاب في أربعة مجلدات .
- تضم المدرسة أربعة عشر فصلًا .
- حلقت أسراب الطائرات وكان كل سرب ست طائرات .

ح- اكتب الأرقام الواردة في الفقرة التالية باللغة العربية مع تغيير ما يلزم:

"اشترك في الرحلة ١٢٤ طالب و ٩٧ طالبة، بإشراف ٤ مدرس و٩ مدرسات، مصطحبين ١٥ سيارة.

....
....
....

خ- (حصل الطالب على ١٦٥ درجة) اجعل تمييز العدد في الجملة مرة مفرد منصوب ، ومرة جمع مجرور، ومرة مفرد مجرور

- حصل الطالب على مائة وستين ...... درجات ← جمع مجرور
- حصل الطالب على .... وستين ومائة درجة ← مفرد مجرور
- حصل الطالب على مائة .... وستين درجة ← مفرد منصوب

د- اكتب الأرقام بحروف عربية مراعيا الكتابة الصحيحة مع ضبط التمييز ضبطًا صحيحًا :

١.امتلأت القاعة ب (٥٥) طالب ، و(٧٥) طالبة.

....

٢.حضر افتتاح دورة الألعاب الأفريقية (١١١) دولة.

....

٣.فاز المنتخب في (٣) مبارايات.

....

٤.حصل (٢٥) طالب ، و(٣٤) طالبة على (١٠٠) درجة في اللغة العربية.

....

٥.درس على يد الزيني ما يقارب من (٧٠٠٠) طالب، و (٩٧٥٠) طالبة.

....
....

ذ- اذكر أنواع (كم) فيما يأتي مع بيان السبب :

١. كم يومًا غبت عن المدرسة ؟
٢. كم عدو في ثياب صديق !
٣. كم من أطفال هلكوا لجهد أمهاتهم .
٤.في كم حلقة عرضت التمثيلية ؟
٥. كم مظلومين في السجون !.
٦. كم سعينا في سبيل مصلحتك !.

ر- عين فيما يأتي " كم " الاستفهامية و " كم " الخبرية مع إعراب تمييزها :

١. كم كتابًا قرأت في هذا اليوم؟
٢. كم كتاب قرأت !.
٣. كم عملًا قمت به ؟

٤. كم تسيء إليه وهو يغفر لك .

٥.بكم جنيه سافرت إلى أسوان ؟

٦. كم من كتاب قرأت .

٧. كم وعدًا وعدتني ولم تف ؟

٨.بكم قرش اشتريت الكتاب ؟.

٩. كم بيتًا في قصيدة " غربة وحنين " ؟

١٠. كم من رجال أفنوا أيامهم في تجارب علمية .

١١. كم طالبًا في الفصل النموذجي بالمدرسة ؟

١٢. كم مخبر سمج في منظر حسن .

ز- ضع مكان النقط في كل جملة مما يأتي (كم) مبينًا نوعها ، وموقعها من الإعراب :

١. .... مشروع زراعي نفذته حكومتنا الرشيدة .

٢. .... فدانًا أمكن استصلاحه في الآونة الأخيرة .

٣. .... من مآذن تنطلق من خلالها كلمة التوحيد .

٤. .... امرأة تولت الوزارة بعد ثورتنا المباركة .

٥. .... أحياء نجهلها تعيش في البحر .

س- اجعل تمييز كم جمعا وأعد كتابة الجملة ثم اذكر نوع كم بعد التحويل :

١. كم رجلًا ضحى في سبيل أبنائه ؟

٢. كم شهيدًا لمصر في معركة العبور ؟

٣. كم تلميذًا حصل على الدرجات النهائية في امتحان نهاية العام ؟

٤. كم مشروعًا اشتملت عليه خطة الحكومة ؟

ش- ضع تمييزًا مضبوطًا بالشكل في المكان الخالي مما يأتي :

١. كم .... ممتعة أمضيتها في شرم الشيخ .

٢. كم .... يكونون فريق كرة القدم .

٣. كم من .... انتصر فيها المصريون على أعدائهم .

٤. كم .... احتوتها الخطة الخمسية الحالية .

٥. كم من .... مضيئة مرت على العرب .

ص- ضع تمييزًا مضبوطًا بالشكل مكان النقط فيما يأتي، ثم حدد نوع "كم" :

١.من كم .... يكون فريق كرة السلة .

٢. كم .... ساهموا في تحرير الوطن .

٣. كم .... شيدت في صحراء مصر .

٤. كم .... تمية نفذت منذ ثورة يوليو حتى الآن .

٥. كم .... حققها العرب عبر تاريخهم .

ض- أعرب ما يأتي تفصيليًا :

- كم كتابًا في مكتبة المسجد ؟

....

....

....

....

....

- كم زوجة دفعت زوجها إلى المجد .

....

....

....

....

....

- بكم جنيهًا اشتريت كتاب البلاغة ؟

....

....

....

....

....

- كم مصنعًا جديدًا بنت مصر ؟

....

....

....

....

....

- كم زعماء قدموا أرواحهم فداء لوطنهم .

....

....

....

....

....

(٩) المنادى

يعتبر النحاة "المنادى" نوع من "المفعول به"، وهو منصوب بفعل محذوف تقديره: أنادي، أو أدعو، وهذا الفعل لا يظهر مطلقا، وينوب عنه ويعمل عمله حرف النداء، ويتكون أسلوب النداء من:

أداة النداء

- **أداة نداء للقريب (أي - الهمزة " أ ")**، نحو: أمحمد اجتهد & أي بني اجتهد
- **أداة نداء للبعيد (أيا- هيا)، نحو:** أيا طالب انتبه & هيا طالبة انتبهي
- **أداة نداء للقريب و البعيد (يا)**، نحو: يا صديقي ساعدني.

+

المنادى

معرب

- **مضاف**، نحو: يا طالب العلم اجتهد. — منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف
- **شبيه بالمضاف**، نحو: يا طالعًا الجبل احذر السقوط. — منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- **نكرة غير مقصودة**- لا يقصد بها شخص معين، نحو: يا وطنيا دافع عن الوطن. — منادي منصوب

مبني

- **علم مفرد** [٢]، نحو: يا محمدون انتبهوا. — منادى مبني على الواو في محل نصب
- **نكرة مقصودة**- شخص معين، نحو: يا بائع لا تغش البضائع. — منادى مبني على الضم في محل نصب

حذف أداة النداء

- **تحذف أداة النداء إذا كانت مفهومة من الكلام**، نحو: ربنا أغفر لنا. — منادى مضاف منصوب .
- **تحذف "يا" غالبا مع اسم الجلالة**، نقول: اللهم اغفر لنا. — الله: اسم الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن أداة النداء المحذوفة.

نداء ما فيه (ال)

عند نداء ما فيه (الـ) نستخدم طريقتين:

١- النداء باستخدام أيها للمذكر وأيتها للمؤنث، نحو:

- أيها المسلم. — أي: منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه & المسلم: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
- أيها الناس أخلصوا في أعمالكم. — أيها: منادى مبني على الضم في محل نصب .

لاحظ: اسم الجلالة ينادى مباشرة بـ "يا" ، نقول: يا الله اغفر لنا. — اسم الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب

٢- باستخدام أسماء اللإشارة:

- "هذا- هذان- هؤلاء" للمذكر المفرد والمثني والجمع .
- "هذه- هاتان- هؤلاء" للمؤنث المفرد والمثني والجمع

نحو: يا هذا المسلم اتق الله. — هذا: منادى مبني على السكون في محل نصب لأنها مفهومة من الكلام & المسلم: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة .

---

(٢) علم: اسم إنسان أو مدينة أو بلد & مفرد: أي ليس مركب تركيب إضافي أو مزجي مثل (عبد الله- سيبويه) & عبد الله: يعمل معاملة المضافة لأنه علم مضاف & سيبويه: مبني علي الكسر دائما لأنه مختوم بـ (ويه) .

تنبيهات هامة

الأولى: كيف أفرق بين المنادى المضاف و الشبيه بالمضاف؟

- المضاف لا يقبل التنوين، وتحذف معه نون المثني ونون جمع المذكر السالم.

نحو: يا طالبًا العلم اجتهد. منادى شبيه بالمضاف لأنه منون

الثانية: الفرق بين المنادى النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة

النكرة الغير مقصودة (منصوبة)، أما النكرة المقصودة (تبني على ما يرفع به)، نحو:

- يا مسلمين اتحدوا. منادى منصوب، وهو: نكرة غير مقصودة.

- يا مسلمون اتحدوا. منادى مبني علي الواو في محل نصب لأنه نكرة مقصودة.

الثالثة: إذا سبق المنادى المفترض بضمير مخاطب أو متكلم فيعرب مختصًا، لا منادى، نحو:

- ما أجملكم طلاب العلم. مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص؛ لأن ضمير المخاطب "كم " في " أجملكم" يعود عليها.

لاحظ: - ما أجملهم طلاب العلم. بدل منصوب بالفتحة ؛ فضمير الغائب يعود على الطلاب.

- ما أجملكم أنتم . أنتم: ضمير مبني في محل نصب توكيد، ف " كم" في "أجملكم" ضمير مخاطب، وأنتم ضمير مخاطب أيضًا؛ فكان الثاني للتأكيد.

الرابعة: قولك:

- يا بني اجتهد في دروسك. ابن: منادى مضاف منصوب بالفتحة & وياء المتكلم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- يا بنيَّ اجتهدوا في دروسكم . بني: منادى منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وياء المتكلم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

الخامسة: النداء التعجبي:

اسم يأتي بعد أداة النداء (يا) و قديكون مفردا فيجر باللام مثل : يا للمصيبة – ياللجمال .

و قد يكون مضافا فينصب أو يجر باللام مثل : يا جمال الطبيعة – يا لجمال الطبيعة .

- و المجرور بـ اللام يجوز فيه النصب .

السادسة: نداء الاستغاثة:

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها .

ويتكون من: **يا (الأداة) + المستغاث به (و يكون مجرورا بلام الجر) + و المستغاث له أو منه** (ويكون مجرورا بلام الجر أو حرف الجر من)؛ نحو: يا للأغنياء للفقراء & يا للأغنياء من الفقر .

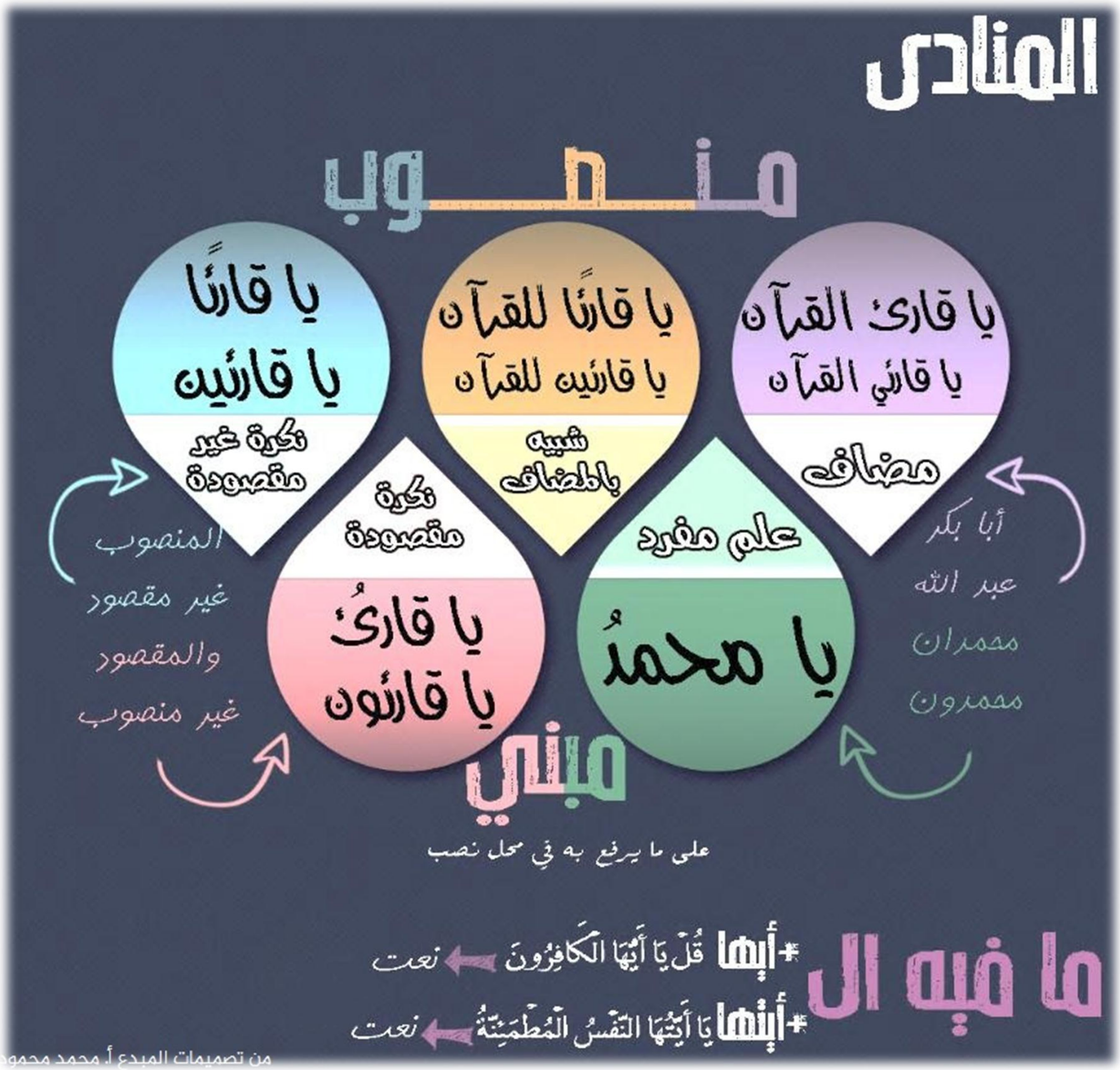
السابعة: نداء الندبة:

نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه، ولا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين : "وا" أو "يا" عند أمن اللبس.

و هو منصوب لأنه مضاف، و قد تلحق به هاء السكت . فنقول : وا إسلاماه & وا رأساه & يا ويلتاه .

الثامنة: الترخيم

هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفردًا علمًا زائدًا على ثلاثة أحرف مثل: يا سُعا - يا سُعادُ & يا فاطم : يا فاطمةُ & يا صاح : يا صاحبُ .



تدريبات

أ- ضع مكان النقط منادى وأعربه :

١. يا .... الجبل انتبه .
٢. يا .... المعروف أتممه .
٣. أ .... الشرح أجيبا .
٤. أيا .... انتبه لدروسك .
٥. يا .... أصنعوا الخير .
٦. يا .... في العلم أصبر .

ب- عين المنادى فيما يأتي وبين نوعه :

١. يا أبا بكر أكرم ضيفك .
٢. يا محمد المستقبل ينتظرك .
٣. يا طالب العلم اجتهد .
٤. يا محمدان المستقبل ينتظركما .
٥. يا محبي السلام تمسكوا .
٦. يا محمدون المستقبل ينتظركم .
٧. يا عاملًا لمستقبله حدد هدفك .
٨. يا مصر كلنا فداء لك .
٩. يا مذنبًا أقلع عن ذنبك .
١٠. يا مذنب أقلع عن ذنبك .
١١. يا فاهمين أجيبوا عن الأسئلة .
١٢. يا فاهمون أجيبوا عن الأسئلة .

ت- ضع منادى مناسبًا في المكان الخالي فيما يأتي :

١. .... أعينوا جيرانكم .
٢. .... أتقن درسك قبل شرحه .
٣. .... هنيئًا لك ثواب الله .
٤. .... إن عملكما النبيل لا يخفى على أحد .

ث- حول المنادى في العبارة الآتية إلى غير الواحد :

- يا عامل أخلص في عملك ، وأتقنه .

- يا زارع الأرض ، لا تتراخ في القضاء على الآفات .

ج- اجعل المنادى في الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم .

....

....

ح- استخرج المنادى فيما يأتي ، وبين نوعه وأعربه :

١. يا مسلمون الأقصى يستصرخكم .

٢. أعبد الرحمن أطع ربك .

٣. أيا شباب الجامعات العلم العلم .

تدريبات عامة على المنصوبات

أ- استخرج المنصوبات في القطعة الآتية :

"وقف سائل في المسجد فقال : أيها المسلمون ، أني أستحيي أن أشكو إليكم حالتي لكنها قد بلغت من السوء بلوغا لا سكوت بعده ، فقد هدني الفقر هدأ ، وفرق شمل عائلتي تفريق الرياح ذرات الرمل ، فطار كل واحد منا يبتغي الرزق . وحملت أولادي معي أقطع بهم القفار قطعا بالغ الشدة . حتى إذا أتيت إلى بلدتكم هذه أيقنت بأني قد حللت في داركم حلول الأخ عند إخوانه ، ووثقت بحسن جواركم ثقة كبيرة ، فلا تجعلوا الخيبة لي منكم نصيبا ، وارحموا أخا قد أصابه الرُّزْءُ إصابات ، فأحسنوا وفادته ، وأقيموا ما اعوج من حاله بشيء مما أفاء الله عليكم" .

....

....

....

....

....

....

....

ب- استخرج ظرف الزمان و المكان من القطعة الآتية :

"إذا خرجت إلى الصحراء يوما فقد تشتبه عليك الجهات فلا تدري أين أنت . فإن كنت تسير نهارا فحاول تحديد الاتجاه الذي فيه الشمس ، فإن بدت الشمس شرقا فالغرب وراءك والجنوب يمينك ، والشمال يسارك . وإن كنت تسير ليلا فاستعن بالنجوم خصوصا النجم القطبي (الجدي) الذي يطلع شمالا ، فيصير الجنوب خلفك والشرق يمينك والغرب شمالك . وقد يصعب عليك معرفة ذلك أول الأمر لكنك إذا صاحبت عارفا بالنجوم زمنا تعلمت منه . وإذا جلست مع كبار السن المجربين فاستفد من معارفهم بسؤالهم عما ترى في صفحة السماء أمامك صباحا أو مساءا ، فقد تجد عندهم قدرا من العلم لا تدركه بالدراسة ، فتزداد خبرتك عاما بعد عام".

....

....

....

....

....

....

....

....

ت- عين الحال وصاحبها فيما يلي:

١. دخلت المستشفى مريضا، وخرجت منه معافى، والحمد لله.

٢. أحب اللحم مشويا، والسمك مقليا، والبيض مسلوقا.

٣. ماذا قال لك المدرس مشيرا بيده إلى اللوحة؟

٤. جاءتني الطفلة باكية، ورجعت ضاحكة.

٥. قابلت أخواتي راجعات من المدرسة.

٦. كلمني المدرس ماشيا .

٧. من كلام الخنساء لبنيها تشجعهم: "يا بني إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها وتأججت نيرانها فتيمموا وطيسها (أي اقتحموها)".

ث- استخرج من الجمل الآتية كل منادى ، مبينا علامة إعرابه أو بنائه:

١- يا أحمد، أطع والديك.
٢- يا عاملون، أتقنوا عملكم.
٣- يا صاحبي، الحقا بالقافلة.
٤- يا شرطيان، تعقبا الجناة.
٥- يا سائق، لا تسرع في السير.
٦- يا سابحان، احذرا الغرق.
٧- يا كريم ، اعطف على أخيك شادي .
٨- يا أخي، لا تعتمد على غير الله.
٩- يا فتاة، تعلمي تدبير المنزل
١٠- يا معلمي الناس الخير، أبشروا.
١١- يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي.
١٢- يا ذا العلم، لا تضن به على غيرك.
١٣- يا حكم المباراة، كن يقظا وعادلا.
١٤- يا واعظا غيرك، ابدأ بنفسك.
١٥- يا مبعوثا في طلب العلم، أنت سفير لبلادك.
١٦- يا بائع، لا تحتكر السلعة.
١٧- يا مؤمنا، لا تعتمد على غير مولاك.
١٨- يا حسنا خلقه، ما أطيب سيرتك!

ج- حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف، واضبطه بالشكل:

١- أيا واسعا سلطانه، لا تظلم الناس.
٢- يا قائدا السيارة، لا تتهور.
٣- أمحبوبا خلقه، ثبتك الله.
٤- هيا قارئا في كتب الأدب
٥- يا بانيا مستقبل
٦- يا ضاحكا سنه، قد أسعدتنا

ح- حول المنادى المضاف إلى منادى شبيه بالمضاف:

١- أيا مخلف الوعد، احذر النفاق.
٢- يا هادئ الطبع، رغب غيرك في الهدوء.
٣- يا رفيق المساكين، حشرك الله معهم.
٤- يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر

خ- أعرب كلمة (رجل) في المثالين الآتيين، مبينا الفرق بين معنى كل منهما:

١- يا رجل، سأساعدك فانتظر.

٢- يا رجلا، تذكر الآخرة.

د- اجعل كلمة (طالب) منادى في خمس جمل، بحيث تشتمل على أنواع المنادى الخمسة، وبين كل حالة.

....

....

....

....

....

ذ- مثل لصور التمييز بنوعيه مع الضبط بالشكل .

....

....

....

ر- ما الفرق بين التمييز المحول وغير المحول ؟

....

....

....

....

ز- استخرج المنصوبات وبين نوعها فيما يلى :

١ - ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح .

٢ - كلمته كثيرًا وسرت فى المدينة سيرًا طويلًا .

٣ - محمد يذاكر درسه .

٤- أقبل محمد يضحك

٥ - قابلت الذى زملاؤه يحترمونه .

س- ما موقع الجمل التى فوق الخط .

١ - رأيت بلبلًا **يغرد فى قفصه** .

٢ – رأيت البلبل **يغرد فى قفصه** .

ش- ما نوع المنصوبات فيما يأتى :

١ - ما لك سعيدًا ؟

٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة .

٣ - ضربنا العدو بعض الضرب

٤ - ما أكرم الطلاب خلقًا !

٥ - اشتريت عشرين كتابًا .

٦ - أحب الصدق كل الحب .

٧ - أقدر المصريين وخصوصًا المخلصين .

٨ - نحن - العرب - أمة قوية .

٩ - كفى بالله وكيلا .

١٠ - نعم عملًا الجهاد .

١١ - جاهد المصريون جميعًا .

ص- أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب مما بين الأقواس مع التعليل :

١ - ما أقدر الأصدقاء إلا (الكريمَ - الكريمُ - الكريمِ) .

٢ - لم يحضر من الضيوف إلا (أخوك - أخاك - أخيك) .

٣ - أوقر التجار ما عدا (الطماعُ - الطماعَ - الطماعِ) .

٤ - عاد الفدائيون سالمين غير (أبو بكر - أبي بكر - أبا بكر).

ض- أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب واضبطه بالشكل :

١ - ما أسعدني إلا ....

٢ - أحب المثقفين خلا ....

٣ - زارني إخواني غير ....

٤ - لم يرسب من المذيعين إلا ....

٥ - ترحب دول العالم بالسلام إلا ....

٦ - لم أقصر في واجباتي المدرسية غير................ .

٧ - لا يسرني شيء إلا ....

٨ - كل الأعمال تفنى إلا .... الحسن.

ط- ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها :

١ - ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون .

٢ - القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر .

٣ - لا يأبى الكرامة إلا لئيم .

٤ - لا ينكر سماحة الإسلام إلا مكابر.

ظ- اضبط (غير) في المثال الآتى بكل وجه إعرابي ممكن .

(لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل)

....

....

....

ع- ضع (سوى) مكان (إلا) وأعربها ، وأعرب ما بعدها فيما يأتي :

١ - لا يدرك الواجب إلا المجدون .

٢ - لا قيمة للعلم إلا بالخلق .

غ- ضع (غير) مكان (إلا) واضبطها وأعرب ما بعدها

(لا يرفع قدر الأمم إلا المصلحون)

....

....

....

ف- في العبارة أساليب استثناء استخرجها ، وبين حكم ما بعد أداة الاستثناء من ناحية الضبط الإعرابي مع ذكر السبب .

"شرح المدرس الدرس لطلابه وقال في خاتمته : إنني أقدر الطلاب جميعهم حاشا المهمل وقد أعجبت بأجوبة الطلبة ما عدا جوابًا واحدًا وعلى الطلبة أن يفهموا أن الكتاب المقرر سهل ما خلا موضوعًا فيه صعوبة"

....

....

....

ق- استخرج من القطعة كل أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى.

"من الأمور التي تساعد على تقوية شخصية الإنسان في حياته العملية الشعور بالواجب، وإجابة نداء الضمير، فهو خير ضامن لاستنهاض الهمة، ومضاعفة العزيمة لدى الناس جميعا غير القليل منهم والشعور بالواجب يتضمن التهذيب النفسي وضبط النفس، ولقد اكتسب الفنيون والأدباء إلا القليل مراكزهم الروحية في عالم الأدب بفضل شعورهم بالواجب ، ولم يخلد التاريخ غير ذوى الشخصيات الخالدة ، أصحاب الضمائر الحية فهم لا يفكرون إلا في الطرق الشريفة السامية ، ولن يكتسب الشخص من الشعور بالواجب إلا راحة الضمير".

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانياً: الأسماء الخمسة وإعرابها

أب - أخ - حم - فم - ذو

علامات إعرابها

ترفع بالواو	تنصب بالألف	تجر بالياء
- أخو صاحبي معلم ماهر.	- رأيت أخا صاحبي	- سلمت على أخيك
مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف	اسم مجرور وعلامة جره الياء
- أبوك رجل كريم.	- إن أباك رجل كريم.	- ذهبت لأبيك الكريم.
مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف.	اسم مجرور وعلامة جره الياء

شروط إعرابها

١- أن يكون الاسم مفردا، فقولك:

- هذان الأبوان محترمان . الأبوان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

- إنما المؤمنون إخوة . إخوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكثير .

٢- أن يكون مضافا إلى غير ياء المتكلم؛ فقولك: أبي صاحب فضل علي .

أبي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جرف مضاف إليه .

٣- أن تكون ذو بمعنى صاحب، وأن تكون إضافتها لاسم ظاهر لا لضمير، تقول: ذو المال في نعيم.

٤- أن تتجرد "فم" من الميم، نحو: نظف فاك بعد الأكل. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

وقولك: نظف فك بعد الأكل . فمك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فإن فقد الاسم شرطا منها فإنه يعرب إعرابا عاديا، نحو:

- جاء أخي. فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع ظهورها حركة المناسبة.

- جاء أخواك. فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

- استشر ذوي الاختصاص. مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

تدريبات

أ- عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة، وعلامة الإعراب مبينًا السبب:

١- ذو المال محسود.

٢- لا تضَعْ أصبعك في فيك.

٣- عظِّم حما أخيك كما تعظم أباك.

٤- أبوك ذو جاه عظيم.

٥- احترم أخاك الأكبر.

٦- اعطف على أخيك الأصغر.

٧- ضع يدك على فيك عند التثاؤب.

ب- ضَع الأَسْماءِ التَّالِيَةِ فِى جُمَلٍ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إعْرابِهَا:

(ذِى خُلُقٍ ـ حَمَاك ـ فُوكَ- ذِى عِلْمٍ)

....

....

....

....

....

ت- اِجْعَلِ الكَلِمَاتِ: (آبَاء ـ أَخَوان ـ حَمَاى)، بِحَيْثُ تُعْرَبُ إعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

....

....

....

ث- اجْعَلْ كَلِمَةَ (فَم) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ، بِحَيْثُ تُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً وبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى.

....

....

ج- أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا، وَأَعْرِبِ اسْمَه بِالحَرَكَاتِ أَوْ بِالحُرُوفِ، وغَيِّر مَا يَلْزَم:

- حَمُوكَ أَخْلاقُهُ فَاضِلَةٌ.
- ذُو العِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ.
- أَبِى يُعَلِّمُنِى إلْقَاءَ الشِّعْرِ.

ح- أعرب الجمل الآتية:

- إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ.

....

....

....

- فُوكَ يَنْطِقُ الصِّدْقَ.

....

....

....

- ليت أخا صالح مقبل.

....

ثالثًا: التوابع

النعت
- **حقيقي** (مفرد – جملة- شبه جملة)
- **سببي**

العطف

التوكيد
- **لفظي** (يكون بتكرار لفظ المؤكد " فعل- اسم- حرف- جملة")
- **معنوي** (يكون باستخدام " كل- جميع- نفس –عين- كلا-

البدل
- **مطابق**
- **بعض من كل**
- **اشتمال**

(١) النعت

النعت الحقيقي

وصف لموصوف قبله (يصف المنعوت كله) نحو قوله تعالى :﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: ٢٥٨)، ويتبعه في الإعراب وفي الإفرد والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير إلا في ثلاث حالات :

١- النعت المصدر: (ويكون مصدرًا بشروط: أن يكون فعله ثلاثيًا – ألا يكون ميميًا) يطابق المنعوت فقط في الإعراب وفي التعريف والتنكير: - هذا حاكمٌ عَدْلٌ . - هؤلاء حُكامٌ عَدْلٌ.

٢- المنعوت جمع مذكر غير عاقل (يجوز أن يكون نعته مفردًا مؤنثًا- جمع مؤنث سالمًا- جمع تكسير مؤنث) (هذه بيوت عالية- هذه بيوت عاليات- هذه بيوت عوالٍ).

٣- المنعوت تمييزًا بعد العدد (١١- ٩٩)- أي مفردًا منصوبًا- فيجوز: أن يكون مفردًا، وأن يكون جمعًا .
- نجح أربعة عشر طالبًا مجتهدًا .
- نجح أربعة عشر طالبًا مجتهدين .

لاحظ: النعت قد يكون لفظ مفرد أو جملة.

- النعت المفرد: يجب أن يكون من الأسماء المشتقة العاملة أو مما يؤول بمشتق، مثل:

١- اسم الإشارة: كافأت الطالب هذا.
٢- اسم الموصول الذي يبدأ بهمزة وصل: نجح الطالب الذي اجتهد.
٣- العدد: كافأت طلابًا خمسة.
٤- الكلمات (كل ، جدُّ، حق ، أي) ويكون معناها في هذه الحالة وصف المنعوت بأنه بلغ الغاية في معنى المضاف إليه.

- هو المخلص كل المخلص.
- هو صديق جدُّ مخلص.
- أكرمته إكرامًا حق إكرام.
- عمر عادلٌ أي عادل.

- النعت الجملة: هو الجملة الخبرية – اسمية أو فعلية- إذا وقعت بعد نكرة، مثل:

- سمعت قارئًا صوته جميل.
- سمعت تاليًا يقرأ.

انتبه: إذا وقع شبه الجملة بعد نكرة فإنه متعلق بمحذوف نعت: هذا رجل من مصر.
شبه الجملة متعلق بمحذوف نعت لرجل

النعت السببي

وصف مشتق - اسم فاعل- اسم مفعول- صيغة مبالغة - لموصوف بعده مرتبط بسبب لما قبله (يصف شيء واحد في المنعوت قبله) نحو قوله تعالى :﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾. وهو يتبع المنعوت – السابق عليه- في الإعراب وفي التعريف والتنكير فقط، ويتبع الاسم اللاحق في شيء واحد فقط ، هو: التذكير والتأنيث، مثل:

- هذا رجل مجتهدٌ ابنه - هذا رجل مجتهدةٌ ابنته .

لاحظ: إذا كان الاسم اللاحق مفردًا أو مثنى وجب إفراد النعت، وإذا كان جمع مذكر سالما أو مؤنث سالما فالأفضل إفراده أيضًا، ويجوز إفراده وجمعه إذا كان جمع تكسير، ومثال ذلك:

- هذا رجل مجتهد ابناه - هذا رجل مخلص محبوه.
- هذا رجل مجتهدة بناته
- هذه وطن كريم أبناؤه أو كرام أبناؤه.

إعراب ما بعد النعت السببي:

١- مضاف إليه: إذا كان معرف بأل (علمت الولد كريم الأخلاق).
مفعول ثان.
٢- تمييز: إذا كان نكرة (علمت الولدَ كريمًا أخلاقه).
٣- فاعل: إذا كان مضاف لضمير (علمت الولد كريمة أخلاقه)
٤- نائب فاعل: إذا كان مضاف لضمير والنعت على صيغة اسم المفعول (علمت الولد مذمومة أخلاقه).

تنبيهات هامة

الأولى: معرفة+ اسم موصول= غالبًا يكون نعت

مثال: جاء الطالب الذي نجح — اسم موصول مبني في محل رفع نعت

الثانية: لكي تعرب اسم إشارة أو الاسم الموصول استبدله باسم معرف بأل وأعربه

مثال: قال تعالى: ﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ [البقرة: ١٢٦]. — هذا= البلد= مفعول به أول

الثالثة:- قاعدة: نكرة + نكرة & أو معرفة + معرفة = صفة — ليست دائمًا صحيحة

- أحمد جميل — جميل هنا خبر ولا يمكن أن تكون صفة لأنها نكرة وأحمد معرفة والنعت يشترط فيه مطابقة منعوته.

الرابعة: أحيانًا يلتبس النعت بالمضاف إليه ولتفرق بينهما؛ فعرف الاثنين بأل (المضاف والمضاف إليه أو النعت ومنعوته) فإذا صلح تعريف الاثنان فالثاني نعت وليس مضاف إليه.

مثال: طالب العلم ← الطالب العلم ✗ لا تصلح ∴ العلم: مضاف إليه وليس نعت.

الخامسة: لا بد في النعت الجملة الفعلية والجملة الاسمية من وجود ضمير يعود علي الموصوف قد يكون مستتر أو بارز متصل .

نحو: - هذا جندي يدافع عن الوطن. — الضمير الرابط مستتر.

- هذا الطالب ملابسه نظيفة. — الهاء في ملابسه (الضمير المتصل) هي الرابط.

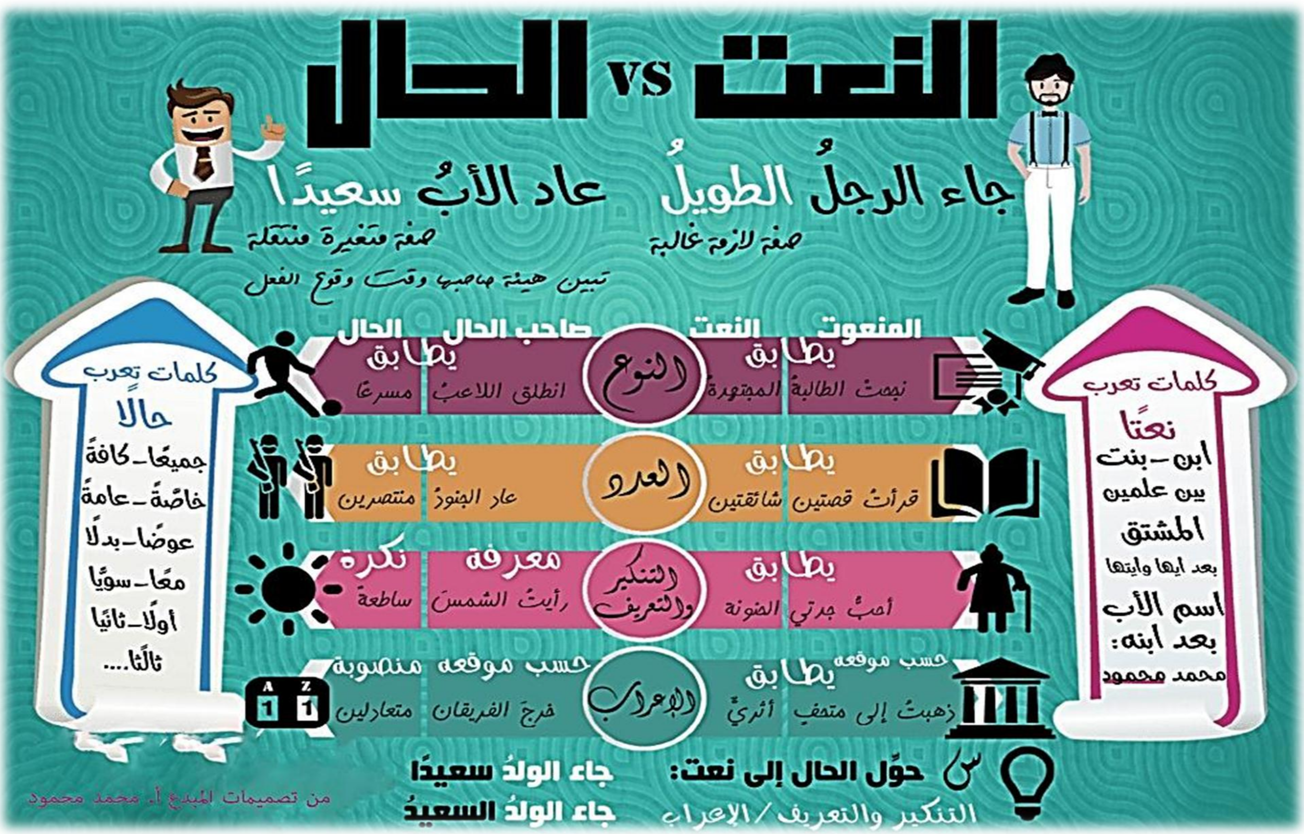
السادسة: تعدد الصفة لموصوف واحد، نحو: محمد طالب مجتهد مؤدب مخلص. — صفات للمنعوت

السابعة: لاستخراج نعت شبه جملة؛ نبحث عن : اسم نكرة + شبة جملة (ظرف زمان أو ظرف مكان أو جار ومجرور)

نحو: - وضعت كتاب علي المكتب. علي: حرف جر & المكتب: اسم مجرور بعلي وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة (علي المكتب) في محل نصب نعت .

- وضعت سيارة أمام المنزل. أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وشبة جملة في محل نصب نعت .

مقارنة بين النعت والحال



تدريبات

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١ ـ قدّم المعلمُ جائزة .... للمتفوق . (ثمينةٌ ـ ثمينةً ـ ثمينةٍ)

٢ ـ يؤدي العمال .... عملهم بإتقان . (المخلصون ـ المخلصين ـ المخلصان)

ب- املأ الفراغ بما حُدّد بين قوسين :

١ ـ يستعدّ الطالب .... للامتحان . (نعت مفرد و اضبطه بالشكل)

٢ ـ استخدمت قلما .... (نعت جملة)

ت- حدّد النعت فيما يلي و اذكر حالة إعرابه و علامة الإعراب :

- وقف على الغصن الرطيب طائر جميل يغرد لحنا عذبا .

....

....

ث- ـ حدّد النعت في البيت التالي ، و اذكر نوعه ، و الرابط العائد على المنعوت .

يقول نديم محمد : تاريخنا أغنية ألوانها حمر و خضر .

....

....

ج- حدّد النعت و المنعوت فيما يلي و اذكر حالات تطابقهما :

من ذا يكافئ زهرة فوّاحة   أو من يثيب البلبل المترنّما

....

....

....

ح- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل :

- في كلّ صاروخ خطابٌ كامل وقصيدة في كلّ برق (أرعدا)
- في ذرى الجبال جنودٌ صامدون (يسهرون على حماية الوطن)

خ- كوّن جملة من عندك لكلّ ممّا يلي :

١ - تعدّد فيها النعت .

٢ - فيها نعت جملة و الرابط ضمير ظاهر .

٣ - تطابق النعت فيها مع المنعوت بالجمع و الجرّ .

د- ميز النعت الحقيقي من السببي فيما يأتي:

- لا يستوي الإنسانُ العالمُ والإنسانُ الجاهلُ.
- يحترمُ الناسُ المتعلمَ المتينةَ أخلاقُه.
- قال العالمُ كلاما مُفيدًا معناهُ.
- تاقَ الإنسانُ إلى السفر إلى أرجاء الكون الواسع.

ذ- ميز النعت الحقيقي من السببي في الفقرة الآتية :

"القاهرة مدينة عظمية تضارع كثيرامن المدن الأوربية في جمالها ورونقها، وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة ، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء ، وإذا طفت في أنحائها وجدت قصوراشامخا بنيانها ،ومساجد عالية قبابُها ، وأحياء متسعةً شوارعُها ، ووجدت مصانع ومتاجر ، وعملًا وعمالًا ، وفي كل شتاء ينْزح إليها السياح الموسرون من الأقطار القارس بردها ، فيقيمون ماشاءوا تحت سمائها الصافي أديمُها ، ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل" .

....

....

....

....

....

....

....

ر- عين ما في الجمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال

- لا تزر أحدا والسماء ممطرة ،حتى لا تدخل عليه مبلل الثياب ،ملوث الحذاء ،فإن ذلك عيب كبير .

- الإمام العادل كالأب الحاني يعولهم صغارا ، ويرشدهم كبارا .

ز- ضع في كل مكان من الأماكن الخالية منعوتًا مناسبًا :

١. ..... الباسلون لا يهابون الحرب.

٢. الذهب ..... نفيس.

٣. ..... الكثير يطغى صاحبه.

٤. ..... الخربة مأوى البوم.

٥. الزمرد ..... كريم أخضر .

٦- ظهرت في السماء ..... كثيفة.

٧- هبت ..... اقتلعت الأشجار .

٨- اشتريت ..... جامحًا .

٩- نزل من السماء ..... غزير.

١٠- الصديق ..... محبوب.

س- كيف تحول النعت المفرد المذكور في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :

عدو عاقل خير من صديق جاهل

ش- حول النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى جمل وصفة :

١. مررت بحي مزدحم بالسكان.

٢. سقيت كلبًا لاهثًا.

٣. سمعت صوتًا مطربًا .

٤. قليل مُدبَّر خير من كثير مُبعثَر.

٥. نالت مصر منْزلة عالية.

٦. اقبل نصحًا نافعًا من أخ مخلص.

ص- حول الجمل الوصفية في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة :

١. قابلت ولدًا يصيح.

٢. شاهدنا قطارًا سيره سريع.

٣. سمعت خطيبًا يؤثر في سامعيه.

٤. عطفت على فقير نفسه عفيفة.

٥.أحب كل عامل يتقن عمله.

٦.ركبت باخرة غرفها جميلة.

ض- ما الذي تحدثه من التغيير في الجمل الآتية لتجعل الأحوال التي بها نعوتًا :

١.جاءت البنت تضحك.

٢.ظهر النور ساطعًا.

٣.ركبت الحصان جامحًا .

٤.أبصرنا البرق يلمع.

ط- غير كل جملة من الجمل الآتية لتجعل الأخبار التي بها نعوتًا :

١.الحجرة نظيفة .

٢.الدرس مفهوم.

٣.الحديقة ناضرة أزهارها.

٤.الزهرة ناصع بياضها.

(٢) العطف

تعريفه: العطف لغة: الرجوع إلى الشيء للنظر في شأنه، وفي الاصطلاح: يفيد نظم المعطوف مع المعطوف عليه في طريقة واحدة من حيث الإعراب والمعنى؛ لذا سُمي بعطف النسق أي "النظم".

أركانه: "**المعطوف عليه** + **حرف العطف** + **المعطوف**"

يعرب حسب موقعه في الجملة — يتبع المعطوف عليه في الإعراب

حروف العطف (٩)

- **الواو:** تفيد المشاركة ، نحو: قرأنا كتابًا ومجلة.
- **الفاء:** تفيد المشاركة مع الترتيب والتعقيب، نحو: حضر الوالد فالضيوف.
- **ثم:** تفيد المشاركة مع الترتيب والتراخي ، نحو: الطائرة هبطت ثم أقلعت.
- **أو:** تفيد التخيير، نحو: كن جبانًا أو شجاعًا. أو الشك، نحو: أنفقت جنيهًا أو جنيهين.
- **لكن:** تفيد الاستدراك: تثبت الحكم لما بعدها وتنفيه عن ما قبلها، ولابد أن تسبق بنفي أو نهي، وألا تقترن بالواو، وما بعدها يكون مفردًا لا جملة، نحو: لا ينجح المهمل لكن المجتهد.
- **بل:** لها معنيان : تكون بمعني (لكن) إن سبقت بـ (نفي أو نهي)، نحو: لا ينجح المهمل بل المجتهد.
  : تكون بمعني الإضراب – معناه: أنني أخطأت في الكلام فغيرته - إذا سبقت بـ: أمر أو إثبات، نحو: أكتب رسالة بل كتابًا.
- **لا:** تثبت الحكم لما قبلها، وتنفيه عما بعدها، ولابد أن تسبق: بفعل مثبت، لا منفي، أو أمر، نحو: ينجح المجتهد لا المهمل (الفعل مثبت) & ونحو: ذاكر القواعد لا النصوص. (سبقت بأمر).
- **أم:** تفيد التعيين، وتسمى"**أم المتصلة**" ولا بد أن تسبق بهمزة الاستفهام، نحو: أَعنْ حبِّ الناس تبحثُ أم عن احترامِهم؟، أو تسبق بهمزة التسوية، نحو: قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ}. وإذا لم تسبق بهمزة فتسمى "أم المنقطعة" ولا تعد من حروف العطف.
- **حتى:** تفيد الغاية والتدرج، أي أن ما قبلها ينقضي شيئا فشيئا إلى أن يبلغ إلى الغاية وهو الاسم المعطوف، ومعنى "الغاية" آخر الشيء ونهايته، وهي لعطف الخاص على العام، تقول: "وَسِعَ قلبُ الرسول كلَّ الناس حتى العصاةَ، وشمِلَ عدلُ عمرَ كلَّ الرعيةِ حتى الظلمةَ" .

أقسام العطف

- **عطف اسم علي اسم**، نحو: التلميذ والكتاب صديقان.
- **عطف فعل علي فعل**، نحو: خالد يجلس ويذاكر الدرس.
- **عطف جملة فعلية علي جملة فعلية**، نحو: يجلس القائد فيقف الجنود.
- **عطف جملة إسمية علي جملة إسمية**، نحو: أحمد حضر ومحمد خرج. (محمد لا يشترك مع أحمد في الحكم لذلك لا تعتبر عطف اسم علي اسم).

تنبيهات هامة

الأولى: العطف على الضمير:

كما يتم العطف على اسم ظاهر فيعطف أيضًا على الضمير، ويجب مراعاة الآتي:

١- إذا كان الضمير مستترا وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو: **جاء هو و أبوه.**

٢- إذا كان الضمير متّصلا مرفوعا وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو: **جئت أنت وأخوك.**

٣- إذا كان الضمير متّصلا مجرورا وجب تكرار الخافض (المضاف أو حرف الجر) قبل العطف على الضمير نحو: **سلّمت عليه وعلى أخيه.** وتقول: **كيف حالك وحال أخيك؟.**

الثانية: حتى الناصبة والعاطفة والجارة:

الناصبة ◄ حتى+ فعل مضارع، نحو: **سأنتظر حتى أصلي الفجر.**

العاطفة ◄ حتى+ اسم مخصص معطوف على العام قبلها.

الجارة ◄ حتى (بمعنى إلى)+ اسم، نحو: **سأنتظر حتى الفجر.**

الثالثة: لكنْ، ولكنَّ:

- لكنْ + كلمة مفردة ◄ حرف عطف، نحو: **ما شربتُ اللبنَ لكن الماءَ.**
- لكنْ + جملة ◄ حرف ابتداء، وليس لها تأثير في الإعراب، نحو: **نعملُ صباحًا ولكنْ نَقِيلُ ظُهرًا .**
- لكنَّ ◄ حرف ناسخ، من أخوات إنَّ، نحو: **حضر خالدٌ لكنّ سعيدًا غائب.**

الرابعة: أنواع لا في اللغة:

- لا النافية ، نحو قوله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ}. حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
- لا الناهية ، نحو قوله تعالى: {وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا}. حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- لا النافية للجنس، نحو قوله تعالى: {مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ}. حرف نفي عامل عمل إن مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- لا العاملة عمل ليس، نحو قوله تعالى: {وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}. حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- لا الزائدة، نحو قوله تعالى: {مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ}. حرف نفي زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
- **لا العاطفة**، نحو: اشتريت كتابا لا كتابين.

تدريبات

١. ضع معطوفًا مناسبًا بعد حروف العطف المذكورة في الأمثلة الآتية:

أ- ما اشتريت كتابًا، بل.. ......

ب- ما أكلت تفاحًا، لكن.. ....

ت- بنَى أخي بيتًا، و.......

ث- حضر الطلاب، ف.. ...

ج- سافرت يوم الخميس، و......

ح- خرج من بالمعهد حتى.. ...

خ- صاحِبِ الأخيار، لا.. ......

د- ما زرتُ أخي، لكن.. ....

٢. ضع معطوفًا عليه مناسبًا في الأماكن الخالية من الأمثلة الآتية:

أ- كُلْ من الفاكهة.. .... لا الفج.

ب- بقي عندك أبوك.. ... أو بعض يوم.

ت- ما قرأت الكتاب.. .. بل بعضه.

ث- ما رأيت.. ... بل وكيله.

ج- نظِّم.. .... وأدواتك.

ح- رحلت إلى.. .. فالإسكندرية.

خ- يعجبني.. .. لا قوله.

د- أيهما تفضل.. .... أم الشتاء؟

٣. ضع لا مكان لكن في الجمل الآتية:

أ- لا يقول المسلم باطلًا لكن حقًا.

ب- لا تصاحب الكذوب لكن الصدوق.

ت- لم أقابل خالدًا لكن محمدًا.

٤. ضع لكن مكان لا في الجمل الآتية:

أ- يتفوق المجتهدون لا المتكاسلون.

ب- المناصب تكليف لا تشريف.

ت- تزود بالتقوى لا المال.

٥. ميز الواو التي للعطف من الواو التي للحال:

أ- زحف نابليون على الإنكليز ومعه سبعون ألفا وكان يرجو أن يهوّل عليهم بكثرة العدد.

ب- كتب التلميذ فرضه وهو يظنّ أنه أجاد وفاز.

ت- الجاهل واثق والعالم مرتاب.

ث- جزاء الفضيلة ولد يسرّ والده وزوجة تهمّها مصلحة زوجها وصديق في العسر واليسر.

ج- أقمت في الإسكندرية عاما ورجعت وأنا عارف بأحوالها.

٦. أعرب ما يلي:

- ما رأيت محمدًا، لكن وكيله.

....

....

....

- زارنا أخوك وصديقُه.

....

....

....

- أخي يأكل ويشرب كثيرًا.

....

....

....

- أقبل زيدٌ وعمرو.

....

....

....

- أقبل الرَّجُل والفتى.

....

....

....

- أقام زيد أم عمرو؟

....

....

....

- أكلت السمكة حتَّى رأسها.

....

....

....

- فهم الطلبةُ درس النَّحو حتَّى عبدالرحمن.

• قام زيدٌ، لا عمرٌو.

• ما فهم درسَ النَّحو، لكن درس الأدب.

• ما مررتُ بزيد، بل عمرو.

• قال تعالى: ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٩].

•قال تعالى: ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ [يونس: ٧٥].

• أكرمتُ زيدًا فأباه.

• قامت هند، ثم أخوها.

• قال الله تعالى: ﴿ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾ [محمد: ٤].

(٣) التوكيد

تعريفه: التوكيد في اللغة: التثبيت والتقوية، وعند النحاة هو: استخدام طرق خاصة لتقوية الكلام السابق وتثبيته سواء بإعادة اللفظ نفسه أم استعمال كلمات خاصة؛ لتثبيت المعنى ودفع الشبه عنه، وذلك كقولنا: "النفاقُ غشٌّ غشٌّ"، أو قولنا: "الجبانُ لا يستحق الحياةَ نفسَها"

أركانه: **المؤكد** "يعرب حسب موقعه في الجملة" + **التوكيد** "يتبع المؤكد في الإعراب "

أنواعه:

توكيد لفظي: يكون بتكرار اللفظ سواء كان حرف أو اسم أو فعل أو جملة، نحو:

- لا لا أخون العهد & المجتهد المجتهد ناج & أذهب أذهب إلي المدرسة

ونحو: اجتهد العام اجتهد العام & بيتنا جميل بيتنا جميل .

توكيد معنوي: **ألفاظه:** (نفس- عين- كلا- كلتا- كل- جميع- عامة- أجمع وما تفرع منه).

النفس والعين: يستعملان للمفرد والمثنى والجمع، ويكون لفظهما مفردًا مع المفرد، ويجمعان على وزن "أفْعُل" مع المثنى والجمع كليهما، نحو:

- حضر المدير نفسه الحفل. توكيد معنوي مرفوع ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- وقفت المعلمة نفسها أمام الطلاب . توكيد معنوي مرفوع، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
- كافأ المدير العاملين أعينهما. توكيد معنوي منصوب، وهما في محل جر مضاف إليه .
- سلمت علي المتفوقين أعينهم والمتفوقات أنفسهن. توكيد معنوي مجرور .

كلا- كلتا: يؤكد بهما المثني فقط: "كلا" للمثني المذكر، و"كلتا: للمثني المؤنث، وحين استخدامها في التوكيد يتصل بهما ضمير مطابق للمؤكَّد، فيلحقان حينئذٍ بالمثنى في إعرابه، نحو:

- نزل اللاعبان كلاهما الملعب. كلا: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنه ملحق بالمثني وهما في محل جر مضاف إليه .
- أخذت البنتان كلتاهما الجائزة. توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنه ملحق بالمثني
- وضعت الكتابين كليهما والكراستين كلتيهما في الحقيبة. توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثني

كل- جميع - عامة: ويستعملان في اللغة للمفرد -ذي الأجزاء- والجمع، ولا يستعملان للمثنى، ولا بد أن يُضافا إلى ضمير يطابق المؤكَّد إفرادا وجمعا وتذكيرا وتأنيثا، نحو:

- نجح الطلاب كلهم والطالبات جميعهن. توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
- البلادُ العربية كلُّها متّحدةُ المشاعر، وإنْ اختلفتْ فيها النُّظُمُ والحكومات، والعربُ جميعُهم إخوةٌ، لغتُهم واحدةٌ، وتاريخهم واحد.
- حضر المدعوّون عامتُهم.

أجْمَع وما تفرع عنه: تستعمل لتوكيد المفرد والجمع فقط فلا تستعمل في المثنى ("جمعاء " للمفردة المؤنثة، و "أجمعون" لجماعة الذكور و "جُمَع" لجماعة الإناث، مثال: قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.

تنبيهات هامة

الأولى: إذا انقطع الضمير عن ألفاظ التوكيد المعنوي تعرب حسب موقعها في الجملة، نحو:

- كل الطلاب ناجحون. مبتدأ مرفوع بالضمة (لأنه لم يتصل بها ضمير)
- سجد الملائكة جميعًا لأدم. حال منصوب لأنها لم يتصل بها الضمير وكلمة (جميعا) تعرب حال دائمًا
- حضر نفس المدير الحفل. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- نزل كلا اللاعبين الملعب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

الثانية: ألفاظ التوكيد المعنوي إذا اتصل بها ضمير ولكن لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام لا تعرب توكيد لكن تعرب حسب موقعها في الجملة، نحو: هذب الطالب نفسه. مفعول به منصوب

الثالثة: الكلمتين "النفس والعين" قد تردان في اللغة مجرورتين بحرف الجر "الباء" وحينئذٍ تعتبر هذه الباء زائدة، تقول: إنّ اليهودَ هم الخبثُ بنفسِه والحقدُ بعينِه.

الرابعة: توكيد الضمائر: تؤكد بالضمير البارز المنفصل المناسب، فتقول: "أأَلْهُو أنا والحياة جَادّةٌ!! " & "أنت أنت القائد" & "استَمعتُ أنا للنّصيحةِ منكَ أنتَ.

الخامسة: إذا جاء ضمير منفصل بعد ناسخ متصل بضمير، فيعرب الضمير المنفصل مبتدأ أو ضمير فصل لا محل له من الإعراب، نحو: إنه هو الرحمن. ضمير مبني في محل رفع مبتدأ أو: ضمير فصل لا محل له.

❁❁❁

تدريبات

أ- حدد موضع التوكيد مع بيان نوعه وإعرابه :

١- يا ليتني كنت صبيا مرضعا تحملني الذلقاء حولا أكتما

٢- قد صرتِ البكرةُ يوما أجمعا

٣- فأين إلى أين النجاةُ ببغلتي أتاك أتاك اللاحقون أحبس أحبس

٤- إن إن الكريم يحلُم ما لم يرين من أجاره قد ضيما

٥- قال تعالى: {فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا} [الشرح: ٥، ٦].

٦- لك الله على ذاك لك الله لك الله.

٧- قال تعالى: {فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ} [الحجر: ٩٢].

ب- عين التوكيد ونوعه وعلامة إعرابه في الأمثلة الآتية :

١. قال تعالى : {وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا} [يونس: ٩٩]
٢. يهتم الوالدان كلاهما بتربية أولادهما.
٣. يحيا العدل يحيا العدل.
٤. قرأت الكتابين كليهما.
٥. فرح العرب كلهم بنصر العاشر من رمضان.
٦. عاد المسافرون جميعهم سالمين.
٧. المدرسات أنفسهن شاركن معنا في إعداد اللوحات.
٨. جاء الحفل الزوار كلهم.
٩. كتبت الورقة نفسها.
١٠. كلمت الوزير عينه.
١١. الحق الحق ينتصر على الباطل.

ت- عين في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد وميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي:

١. يثني الناس كلهم على العامل المجد.
٢. الملك كله لله
٣. تفقدت أنا نفسي أشجار البستان.
٤. أطع والديك كليهما واعطف على إخوتك جميعهم.
٥. إياك إياك النميمة.
٦. غربت غربت الشمس.
٧. عاد السفير نفسه من الخارج.
٨. ركبت السفينة عينها مع صديقي كليهما.
٩. أجل أجل سيلقى الظالم عقابه.
١٠. قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله في ساعتين.
١١. أجّر صاحب البيت الشقتين كلتيهما وقبض الإيجار كله.
١٢. حذار حذار من الإهمال.
١٣. الأمهات كلهن رحيمات .
١٤. وقف القطار فى البلدتين كلتيهما .
١٥. سلمت جائزتي التلميذين كلتيهما .
١٦. قرأت هذه القصة نفسها من قبل .

١٧. عاقبت الأم نفسها لما ارتكبته .
١٨. اللاعبان كلاهما فازا بالجائزة ..
١٩. تسلم الطالب الجائزة عينها .
٢٠. قامت الطبيبات أنفسهن بإسعاف الجرحى .
٢١. الرجلان كلاهما عصاميان .

ث- املأ الفراغات الآتية بتوكيد معنوي مناسب :

١. حضر الوزير ....حفل الخريجين.
٢. عاد الجيش .... من المعركة سالما.
٣. سلمت على الحاضرين ....في الندوة.
٤. الرجلان .... مهذبان .
٥. حفظت قصيدة ألفية ابن مالك ....في ثلاث سنوات.
٦. عادت الفرقتان المصريتان .... من البطولة الأفريقية.
٧. رأيت الرجلين ....مجتهدين.
٨. إن هذا الرجل .... يحترمه الناس.
٩. إن الفتاة ....تفوقت في الاختبار.
١٠. الناس ....يحبون السلام.

ج- اجعل المضاف توكيدًا والتوكيد مضافًا للاسم الظاهر وأعرب المؤكد :-

١. كلا الوالدين رحيمان .
٢. المسرحيتان كلتاهما جميلتان .
٣. سافر كل السائحين .
٤. أدي الشباب جميعهم الخدمة العسكرية .
٥. كلتا التلميذتين مهذبتان .
٦. الطائرات جميعها مستعدة لقصف العدو .
٧. استمعت إلى نفس القصيدتين .
٨. اعتزلتُ الأشرارَ كلَّهم .
٩. جاء نفس الرجل.
١٠. إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان .
١١. رأيت الرجلين كليهما
١٢. كل المؤمنين إخوة.
١٣. كلا الرجلين مجتهدان

١٤. الأمثال تتردد على كل الألسنة .

١٥. حضر كلا الطالبين

١٦. فاز نفس اللاعب في المباراة .

ح- أكد ما في الجمل الآتية من الضمائر المتصلة والمستترة توكيدا لفظيا :

١.اكتبوا ....

٢.أتتنا ....الأخبار .

٣.من أنبأكم ....بهذا .

٤.زارني ....مندوب الوزير.

٥.سأسافر ....إلى أسوان.

٦.سنجلس ....تحت الشجرة.

٧.رتبن .... المائدة .

٨.دع...............المزاح .

خ- اجعل (كلا ، كلتا) فيما يأتي توكيدًا ، وغير ما يلزم :

- جاء كلا الفائزين .

- إن كلتا المعلمتين نشيطتان .

د- أعرب ما يلي إعرابا تاما :

١.قال تعالى: {وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى } [طه: ٥٦].

....

....

....

....

٢.قال تعالى : {وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ} [يوسف: ٩٣].

....

....

....

٣.قال تعالى : { إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا } [المائدة: ٤٨].

....

....

....

....

٤.فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

....

....

....

٥.قرأت نفس القصة.

٦.قرأت القصة نفسها .

٧.نفس المؤمن مطمئنة.

٨.الرجلان كلاهما مجتهد.

٩.الرجلان كلاهما مجتهدان.

١٠. حدثت الرجل نفسه .

(٤) البدل

تعريفه: البدل" في اللغة معناها "العِوض"، ومنه قوله تعالى: {عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا} [القلم: ٣٢].
أي: يعوضنا، وعند النحاة: البدل **هو: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.**
فالبدل -في حقيقة الأمر- هو الذي يتجه إليه المعنى الذي في الجملة، والمبدل منه ما هو إلا تمهيد له وطريق إليه، فقولك: أرسي الخليفة عمر دعائهم الدولة الإسلامية. المقصود بالحكم في الحقيقة "عمر" رضي الله عنه ومهد له، قولك: "الخليفة".
وبهذه الصفة – أن المعنى متجه له- يفترق البدل عن النعت والتوكيد، فإن المعنى في الجمل التي ترد فيها يتجه إلى المتبوع، وهي مكملة له.

أقسامه

البدل المطابق = بدل كل من كل: وفيه البدل نفس المبدل منه في المعني، ومن صوره:

١- **أي اسم بعد اللقب أو الوظيفة**، نحو: الإمام الغزالي من أئمة المصلحين.

٢- **اسم إشارة + اسم مُعرَّف بـ " ال " = بدل مطابق**، نحو: هذا الطالب مجتهد. بدل مطابق مرفوع

٣- **البدل هو نفسه المبدل منه**، نحو: تسعى الدولة إلي النهضة: نهضة الاقتصاد. نهضة بدل مطابق مجرور.

لاحظ: - إذا جاء اللقب بعد الاسم = نعت ، نحو: جاء عمر الفاروق . نعت مرفوع

- اسم إشارة + اسم ليس به (ال) = خبر ، نحو: هذا طالب مجتهد. خبر مرفوع.

بدل جزء من كل = أو بعض من كل وفيه يكون البدل **جزء مادي** من كل، ولا بد من اتصال البدل بضمير يعود علي المبدل منه يطابقه في النوع والعدد نحو:

- قال تعالى: {وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى} [النجم: ٤٥]. **الذكر: بدل & الأنثى: معطوف.**
- ارحموا الضعيفين: المرأة واليتيم. **المرأة: بدل & اليتيم: معطوف.**
- المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. **قلبه: بدل & لسانه: معطوف**
- ظهر الكتاب جزؤه الأول. **بدل جزء من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة**
- تسعى الدولة إلي النهضة نهضة الاقتصاد ونهضة التعليم.
بدل جزء من كل مجرور وعلامة جره الكسرة . معطوف مجرور وعلامة رفعه الضمة
- نزل اللاعبان حسام وإبراهيم الملعب. **بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .**
- صعدت المنزل دورين منه. **بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الياء.**

بدل اشتمال وفيه يكون البدل **معنى** يشتمل عليه المبدل منه، ولا بد من اتصال البدل بضمير يعود علي المبدل منه يطابقه في النوع والعدد، نحو:

- أعجبتني القصيدة فكرتها. **بدل اشتمال مرفوع**
- انتفعت بالقرآن هديه. **بدل اشتمال مجرور**
- يعجبني الطالب أخلاقه. **بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

تنبيهات هامة

الأولى: للتأكد من البدل فيمكنك وضع " البدل" مكان "المبدل منه" ويستقيم معنى الجملة، تقول: "تأمَّلْتُ الحديقةَ أشجارَها" فيمكن أن تقول: "تأملتُ أشجارَ الحديقةِ".

الثانية: هناك كلمات تستخدم بدل جزء من كل (بعضها- معظمها- أكثرها- أغلبها)، **نحو:** قرأت القصة بعضها.

الثالثة: ليس كل اسم بعد اسم الإشارة إذا كان معرفًا بأل يعرب بدلًا، بل الاسم المشار إليه فقط هو الذي يعرب بدلًا. نحو: العلم ضرورة ملحة يعرف ذلك العقلاء. اسم الإشارة مبني في محل نصب مفعول به & العقلاء: فاعل مرفوع.

- من أراد العلم الصحيح فذلك الطريق. ذلك: مبتدأ & الطريق: خبر ؛ فاسم الإشارة يشير للعلم وليس العقلاء أو الطريق.

الرابعة: إذا نودي اسم الإشارة فإن الاسم المعرف بعده يعرب نعتًا. **مثال:** يا هذا الفتى... نعت

الخامسة: لاحظ إعراب كل في الأمثلة الآتية:

- أكلت الرغيف كل الأكل. نائب عن المفعول المطلق.
- أكلت الرغيف كل الرغيف. نعت منصوب بالفتحة
- أكلت الرغيف كله. توكيد معنوي منصوب.

السادسة: لاحظ إعراب عمر في الأمثلة الآتية:

- إن الخليفة عمر، ولا نجد أقوى منه. خبر إن
- إن الخليفة عمر لا نجد أقوى منه. بدل منصوب

تدريبات

أ- عين البدل وبين نوعه في الجمل الآتية وأعربه :

١- قال تعالى: { كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ (١٠٥) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ} [الشعراء: ١٠٥، ١٠٦].

٢- قال تعالى: {هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ (١٧) فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ} [البروج: ١٧، ١٨] .

٣- قال تعالى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً} [الأنعام: ٧٤]

٤- تعجبني الفتاة حياؤها.

٥- بنى القلعة الناصر صلاح الدين.

٦- حفظت القصيدة نصفها .

٧- كان أمير الشعراء شوقي نجولا.

٨- قتل المسلمون الكذاب مسيلمة .

٩- حفظ الله أرض الكنانة مصر .

١١- اشتهر أمير المؤمنين علي بالفصاحة والفروسية .

١٢- سلمت على صديقي محمود.

١٣- بلدي أم الدنيا مصر.

١٤- أحب شاعر النيل حافظ إبراهيم.

١٥- أحترم الرياضة رياضة السباحة.

١٦- هذه الفتاة تحب وطنها.

١٧- أعجبني العالم خلقه .

١٨- النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - هو النبي الخاتم .

١٩- زرت القاهرة متاحفها.

٢٠- ذاكرت الدرس نصفه .

٢١- جاء الولد محمود وحضر الدرس درس النحو.

ب- ضع بدلا مناسبا وبين نوعه في الجمل الآتية :

١- سيف الله .... المنتصر في كل معاركه بإذن الله.

٢- شاهدت هذا ....من قبل .

٣- أفزعني البحر ....

٤- أعجبني شاعر النيل .... في وطنياته.

٥- أمسكت اللص ....

٦- رأيت هؤلاء ....في فناء المدرسة.

٧- كان الرئيس ....صاحب قرار حرب العاشر من رمضان .

٨- يعجبني في المنزل ....

٩- حضر الصديق.............
١٠- قرأت القصيدة ....
١١- أعجبني الضابط...............

ت- بين الرابط بين البدل والمبدل منه :

١. مسحت التلفاز شاشته .
٢. هذبت الأم البنتين شعريهما .
٣. شممت الوردة رائحتها .

ث- ميز البدل والمبدل منه وعين نوع البدل في كل جملة مما يأتي :

١- كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حجة في رواية الحديث .
٢- كان أبو حامد الغزالي من أكبر علماء الإسلام في القرن الخامس الهجري.
٣- تهدم القصر منارته .
٤- ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره.
٥- ذهبت إلى الجيزة فرأيت التمثال العظيم أبا الهول وتسلقت الهرم الأكبر نصفه.
٦- أعجبتنا المدينة أبنيتها وسرتنا الشوارع نظافتها.
٧- تمزق الكتاب غلافه.
٨- قطفنا البستان عنبه.

ج- ضع بدلا مناسبا في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

١- احترقت الدار ....
٢- سلخ الجزار الشاة ....
٣- بعت الشجرة ....
٤- أنعشنا القرية ....
٥- أعجبنا البحر ....
٦- تمتعت بالبستان ....
٧- ضايقني الصيف..................
٨- تلألأت السماء.....................

ح- ضع مبدلا منه ملائما في الأماكن الخالية :

١- جفت ....حبرها.
٢- انكسر ....زجاجه.
٣- خرجِ ....أكثرهم.
٤- جـرِح ....ذراعه.
٥- أعجبني ....فيضانه.
٦- سرتني .... صفاؤها
٧- نفعني .... نصحه .

٨- سقطت ....سقفها.

٩- ضعف ....نوره .

١٠- مشيت ....نصفه.

١١- بنى ....جوهر القاهرة.

١٢- حصل ....محمود الخطيب على لقب أسطورة الكرة المصرية.

١٣- قرأت .... كتاب النصوص.

١٤- حضر ....حسن

١٥- تهشم ....أنفه.

١٦- قضيت ....ثلثه.

١٨- نظرت إلى ....شراعها.



مراجعة عامة على الوحدة الرابعة

أ- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

" ما زال الصراع يحكم البشر فلولا الصراع بين البشر ما كانت الحياة ولم يقتصر الصراع على الإنسان وحده ، فطالما تعداه إلى الكائنات الطبيعية الأخرى خلا الخامل منها فثمة صراع بين البحر واليابس وأيضًا هناك صراع بين الغابة والصحراء حتى كدنا نعيش والصحراء وأخيرًا لعل الصراع بين اللون الأصفر والأخضر كليهما يحسم لصالح الإنسان ووجوده ، مالك أيها الإنسان مولعًا بالتخريب وتضرب كثيرًا!؟ "

١- أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

٢- استخرج من القطعة السابقة :

- حالًا وبين نوعه .-------------------- - مفعولًا معه . -------------

- مستثنى وأعربه . ------------------ - ظرفًا وبين نوعه وأعربه . ----.

- ضميرًا وقع في محل نصب وآخر في محل جر وآخر في محل رفع . ----------------------------

- نائبًا عن المفعول المطلق . ----------------- - توكيدًا معنويًا و اضبطه . ------- -----------

ب- استخرج المنصوبات وبين نوعها فيما يلى :

١ - ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح .

٢ - كلمته كثيرًا وسرت في المدينة سيرًا طويلًا .

- محمد يذاكر درسه.---

٤ - أقبل محمد يضحك --

٥ - قابلت الذى زملاؤه يحترمونه . ---

ت- ما موقع الجمل التى تحتها خط .

١ - رأيت بلبلًا يغرد في قفصه . ----------------- ٢ - رأيت البلبل يغرد في قفصه -------------

ث- ما نوع المنصوبات فيما يأتى :

١ - ما لك سعيدًا ؟ ----------------------- ٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة ---------------

٣ - ضربنا العدو بعض الضرب ---------------- ٤ - ما أكرم الطلاب خلقًا! ------------------

٥ - اشتريت عشرين كتابًا .----------------- ٦ - أحب الصدق كل الحب.------------------

٧ - أقدر المصريين وخصوصًا المخلصين.---

٨ - نحن - العرب - أمة قوية . ----------------- ٩ - كفى بالله وكيلا . --------------------

١٠ - نعم عملًا الجهاد . ---------------------- ١١- جاهد المصريون جميعًا .----------------

ج- بين نوع المنادى وأعربه :

١ - يا مسلمون الأقصى يستصرخكم ٠ ----------------------------------

٢ - يا عربيًا الأرض السليبة تناديك ٠ ---

ح- كيف تكشف فى المعجم عن : دقة - رجاء - يتجه - طمأنينة ٠

....

....

خ- اكتب الأعداد التالية بالحروف :

قامت إسرائيل بقتل (١٥) رجل و (١٢) سيدة و (٥) طفل فى يوم واحد ٠

....

....

د- ابن الفعل للمجهول ثم بين نوع نائب الفاعل " يسعى المجتهد إلى تحقيق الهدف بالعمل "

....

....

....

....

ذ- عين المعطوف والمعطوف عليه فيما يأتي :

- تولى عمر بن الخطاب الخلافة فعثمان .
- لا يستوي المجد والمهمل .
- ظهرت الأزهار ثم الثمار .
- نريد السلام لا الاستسلام .
- أشاهد مسرحية أو فيلمًا .
- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار .
- لا تقرأ الفصل الأول لكن الثاني .

ر- عين التابع فيما يأتي وبين نوعه وأعربه :

- صافحت القادمين كلهم .
- يلبس رواد الفضاء ملابس خاصة .
- إن هؤلاء الطالبات يدرسن القانون .
- أصابت القذائف الطائرتين كلتيهما .
- سرني الطالب المحمودة صفاته .
- ساءني الطالب تفكيره .

ز- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- هؤلاء المنحرفون سينالهم غضب الوطن .
- هذا قاض ذو شرف .
- نفذت الكتب كلها .
- أصلحت الأراضي بعضها .

- المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .
- دخل وكيل النيابة فالقاضي .

س- عين النعت السببي فيما يأتي ثم حوله إلى نعت حقيقي :

- الإنسان الواسع أفقه متفائل .
- تخطط الفتاة المتفتح عقلها لمستقبلها .
- بناء المستقبل يتطلب إنسانًا قوية إرادته .
- تفوق الطلاب العامرة قلوبهم بالإيمان .

ش- اجعل النعت الجملة مفردًا وغير ما يلزم :

- أقدر فتاة تنتفع بمواهبها.
- يسعد في حياته كل رجل يتوقع الخير.
- الخوف سم يقتل صاحبه.
- شاهدت في الحديقة شجرة ثمارها ناضجة.

ص- ضع توكيدًا في المكان الخالي وأعربه :

- السرور والألم.......... يرهقان حس الإنسان.
- أحداث الحياة .... لا تستطيع قهر العزيمة الصادقة.
- لن يأتي معي صديقي في الحالتين ....
- العلم والأدب .... متلازمان .

ض- كيف تكشف في معجمك اللغوي عن :

دنيا – ميدان – الميثاق – أحياء – التاريخ

....

....

....

....

المحتويات

تم بحمد الله

الجزء الأول

وانتظرونا فى الجزء الثانى والأخير

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إتاحتها وتجميعها على شكل أرشيف